

# Estallidos sociales y la disputa por el espacio público: el caso de Atenas

## Social Upheaval and the constestation of public space: the case of Athens

 Edgar Jafet Hernández Murcia <sup>1</sup>

**Tipología:** Artículo de Reflexión

**Para citar este artículo:** Hernández Murcia, E. J. (2025). Estallidos sociales y la disputa por el espacio público: el caso de Atenas. Saberes Jurídicos.

Recibido en octubre 07 de 2024

Aceptado en marzo 18 de 2025

Publicado en línea en julio 14 de 2025

### RESUMEN

#### Palabras clave:

estallidos sociales; espacio público; Atenas; autogestión; crisis económica.

Este artículo explora las tensiones históricas y contemporáneas por el uso del espacio público desde las civilizaciones antiguas hasta el caso moderno de Atenas. La reflexión destaca que las áreas comunes en las ciudades han sido tradicionalmente reservadas para la élite, excluyendo a las clases menos privilegiadas. En la capital griega, el estallido social de 2008, provocado por la crisis económica y el asesinato de un joven llamado Alexis Grigoropoulos, catalizó la autogestión de lugares como el Parque Navarinou, un escenario urbano que se ha transformado en un símbolo de resistencia y recuperación del espacio público para la ciudadanía. Este parque, autogestionado desde 2009, es un ejemplo de la lucha por el control comunitario en una Grecia devastada por la crisis, donde la autogestión y las protestas han florecido como respuestas a la exclusión social y a la falta de espacios accesibles.

#### ABSTRACT

#### Keywords:

social unrest; public space; Athens; self-management; economic crisis.

This paper explores the historical and contemporary struggles over public space, focusing on the case of Athens and the 2008 social unrest. The analysis begins by drawing parallels between ancient conflicts over public space, such as those in the streets of Korea during the Joseon dynasty, and more recent events. In ancient times, public spaces were often reserved for the elite, excluding the masses from their benefits. Over time, this exclusion fueled tensions and led to demands for reclaiming these spaces. Fast forward to modern-day Athens, where the 2008 protests following the death of Alexis Grigoropoulos became a pivotal moment in the city's history. The aftermath of his tragic death sparked a wave of social movements, leading to the self-management of public spaces like Navarinou Park, which was transformed from an abandoned parking lot into a vibrant communal area. This article highlights how these social explosions over the use and control of public spaces reflect deeper societal issues, such as economic crisis, political disillusionment, and the struggle for democratic participation in urban life.

### INTRODUCCIÓN

El uso del espacio público ha sido un tema de disputas desde las antiguas civilizaciones. A lo largo de la historia, las áreas comunes de las ciudades han sido reservadas para la élite, mientras que las clases populares han quedado excluidas. Este conflicto por el acceso y uso del espacio ha generado numerosos movimientos de resistencia.

En la Grecia moderna, el estallido social de 2008 marcó un punto de inflexión con la creación del Parque Navarinou, un entorno autogestionado que surgió como respuesta a la crisis económica y a la indignación por el asesinato de Alexis Grigoropoulos. Este lugar se ha convertido en un símbolo de la lucha por recuperar el espacio público

<sup>1</sup> Abogado especialista, docente catedrático y servidor público.

como punto de encuentro y resistencia en medio de la precariedad social.

## DESARROLLO

### La antigüedad

El espacio público ha permanecido en disputa a lo largo de la historia, generalmente por el uso que se le da y por los reclamos de quienes se han sentido excluidos de dicho aprovechamiento y sus beneficios. Este es un fenómeno que se remonta incluso al antiguo Egipto, a los pueblos que habitaron Mesopotamia y a las civilizaciones que ocuparon Asia en la antigüedad.

En principio, el espacio público estaba esencialmente relacionado con la actividad religiosa. Así, los templos eran vistos como lugares de desarrollo de la espiritualidad y por lo general eran emblemáticos por su belleza o magnificencia al servicio de un dios, del rey o de ambos. Sin embargo, estaban destinados al uso y disfrute de las clases dirigentes. En algunas culturas antiguas, como las de los chinos, los babilonios y los egipcios, se pregonaba que el centro de las ciudades, su corazón, estaba destinado de forma exclusiva para la promulgación de lo sagrado.

Las calles anchas que llevaban al centro de las ciudades, donde se concentraban los templos y los palacios, tenían como propósito exaltar el poder y la opulencia de emperadores, reyes y sacerdotes, y por contraste excluían a las clases menos favorecidas, a los pueblos. Esa marginación —y, si se quiere, el abuso— fue en muchos casos el germen de futuras disputas. Con la negación del acceso y del disfrute del espacio público, al privar a las personas más pobres de la posibilidad de participar en la construcción de la ciudad, surgió inevitablemente la urgencia de reclamarlo, por un medio u otro. Ese imaginario pervive hasta nuestra época.

En contraste, existieron civilizaciones y momentos en la historia en los que el uso del espacio público se hizo universal. La antigua Grecia, con el *ágora*, es un ejemplo de ello: «El *ágora*, corazón palpitante de *la polis*, era el lugar donde la energía colectiva de la ciudad, su comercio, entretenimiento, cotilleo,

procedimientos legales y política se fundía en un balbuceo de conversaciones» (Wilson, 2022, p. 96).

La visión de los antiguos griegos refleja, aunque de forma incipiente, una manifestación de la noción del interés común y el espacio público como el lugar donde dicho interés puede ser expresado con libertad. Quizás el bullicio anárquico que caracterizaba al *ágora* en un momento de auge dificultara el diálogo o el intercambio de ideas ordenadas, pero, eso sí, permitía vivir en plenitud la aspiración de ciudad y espacio público que hoy reivindicamos.

Desde esta perspectiva, el espacio público es el ámbito donde se manifiestan los intereses comunes, un lugar en el que las personas buscan tanto la conexión con los demás como su propia individualidad. Por otro lado, el espacio privado es el entorno donde se garantiza la continuidad de la vida cotidiana. En palabras de la filósofa Hannah Arendt (1958):

Lo público remite a la acción y al discurso; lo privado, a la reproducción y al trabajo. Lo público es lo aparente y manifiesto; lo privado, lo oscuro que debe ser ocultado, sustraído a la mirada de los demás. Lo público es el espacio de la libertad, de la capacidad de inicio de algo nuevo; lo privado, el ámbito de la necesidad, de la reproducción (p.

### Atenas: El Parque Navarinou

Grecia, la cuna de la democracia, ha vivido momentos difíciles a lo largo de su historia: invasiones de potencias extranjeras casi la arrasaron varias veces. Todos recordamos, por ejemplo, la película 300 y la batalla de Leónidas y sus trescientos soldados espartanos haciendo frente a la invasión del entonces más poderoso imperio: el persa, al mando de Jerjes I. De todos modos, ni la herencia clásica y filosófica, ni su tradición guerrera han sido suficientes para evitar la crisis sistémica en la que se encuentra inmerso este histórico país.

La crisis griega no surgió espontáneamente; se gestó a lo largo de décadas. Una combinación

irresponsable de gasto público desmedido, evasión fiscal generalizada y una economía poco competitiva fue madurando lentamente. La adopción del euro en 2001, al facilitar el acceso a préstamos a bajo interés, actuó como un acelerador que le permitió a Grecia endeudarse a un ritmo vertiginoso. Sin embargo, fue el año 2008 el que marcó un antes y un después: la crisis financiera global expuso las fragilidades del país, revelando la insostenibilidad de su deuda. Las protestas que estallaron en ese momento fueron un claro reflejo del descontento social ante una situación económica cada vez más precaria.

Desde entonces, Grecia ha estado sumida en una profunda crisis económica y social. Las medidas de austeridad impuestas por los acreedores internacionales, como recortes en el gasto público y reformas estructurales, han tenido un impacto devastador en la economía y en la calidad de vida de los griegos: el desempleo se disparó, la pobreza se generalizó y la confianza en las instituciones se erosionó. Aunque el país ha mostrado signos de recuperación en los últimos años, la deuda sigue siendo muy alta.

Por lo demás, información reciente ha revelado una tendencia alarmante: la caída drástica en la tasa de natalidad de Grecia. En los últimos años, se advierte un cambio demográfico significativo debido a múltiples factores que concurren simultáneamente. Entre 2021 y 2023, la población del país disminuyó alrededor de 0,5 %, lo que sugiere una pérdida aproximada de 65.000 personas. Según Gkinis (2023),

este descenso se debe principalmente a la diferencia entre el número de nacimientos y defunciones, con 75.921 nacimientos y 139.921 muertes registradas en 2023. Las tasas de natalidad han mostrado una caída constante de más del 2 % anual en los últimos años.

Sumado a lo anterior, la crisis económica permanente del país ha impulsado una nueva diáspora griega (Tsoni, 2021), incrementando el número de habitantes de esta nación que salen del territorio en busca de nuevas oportunidades, con Alemania como uno de los principales destinos. Así, la reducción poblacional y la creciente emigración

de jóvenes plantean serios desafíos para el futuro de Grecia, como el envejecimiento de la población y la disminución de la mano de obra.

Ahora bien, vale la pena detenernos en el año 2008 y examinar la historia de Alexandros Grigoropoulos, o simplemente «Alexis», como el imaginario colectivo de Grecia lo ha bautizado. Se trata de un joven de quince años que vivió en el barrio Exarcheia, en un sector popular de Atenas, y el 6 de diciembre de 2008 se encontraba con un grupo de amigos. En hechos confusos, los muchachos fueron abordados por dos policías, y posteriormente se inició una confrontación en la cual Alexis recibió un impacto de bala en su corazón que acabó con su vida de forma instantánea.

La muerte de Alexis fue un poderoso catalizador que desató la indignación de miles de griegos que se tomaron las calles. Este episodio, sumado a la profunda crisis e insatisfacción generalizada en el país, hizo que la respuesta fuera visceral. La revuelta se prolongó hasta finales de diciembre y en algún punto llegó a convocar a más de treinta mil personas, que provocaron enfrentamientos, incendios y destrucción sin control.

El símbolo de la muerte de Alexis es conmemorado cada 6 de diciembre, y generalmente esas jornadas involucran grandes movilizaciones y nuevos enfrentamientos con la policía. De manera que, al final, las circunstancias no han cambiado mucho desde 2008.

Ahora bien, esta corta reflexión resulta propicia para ilustrar cómo las condiciones ya reseñadas, y especialmente el asesinato de Alexis, generaron un impulso que ha permitido que se promuevan y consoliden iniciativas de autogestión del espacio público en varias partes de Atenas. Una de las más significativas, por lo estrechamente relacionada que está con el episodio de 2008, es el del hoy autogestionado Parque Navarinou.

El parque nació de facto en marzo de 2009, como resultado de la ocupación que hicieron habitantes del barrio Exarcheia, donde vivió Alexis, de un parqueadero abandonado propiedad de la Cámara Técnica de Grecia (2020). Se trataba de un espacio subutilizado para el cual existían planes de

transformación para uso privado. El ímpetu de las protestas de 2008 y el símbolo de Alexis como integrante de ese barrio contribuyeron a que ese lugar vacío se transformara en un área verde, en un punto de encuentro y para hacer ciudad, un verdadero espacio público.

En la consolidación del parque participaron y siguen participando cientos de habitantes del barrio. Desde su creación, ha sido un espacio multifuncional, que incluye una huerta, un parque infantil y un área para actividades culturales, como proyecciones de películas, debates y eventos. El lugar se organiza de manera horizontal y autogestionada, basado en la participación de la comunidad a través de una asamblea abierta.

Desde el comienzo de su ocupación en 2009, una de las formas de fortalecer la gestión del parque, que en gran medida no recibe apoyo público, han sido las campañas de donación en redes sociales e internet (FireFund, 2018). Así, recibe aportes voluntarios de habitantes y comerciantes de Exarcheia y otros sectores de Atenas, que por ejemplo en 2018 sumaron más de 10.000 euros. Además, el lugar se mantiene independiente de la intervención estatal, municipal o privada. Curiosamente, el barrio sigue siendo epicentro de disputas y enfrentamientos con agentes estatales.

La de Navarinou es una de las numerosas iniciativas de autogestión que surgieron tras el levantamiento de 2008, como comedores sociales, ocupaciones políticas y la recuperación de espacios públicos. El parque es tan representativo, quizá, porque simboliza el deseo del pueblo griego de recuperar el control sobre sus vidas, en un contexto de agobiante crisis económica que aún se mantiene, en una nación milenaria que transita inexorablemente hacia lo que parece ser su ocaso, con el colapso demográfico inminente (Carter, 2024) y el creciente éxodo de jóvenes a otros países.

Tal vez en el momento del estallido social, en 2008, los habitantes encontraron en la conquista del espacio que representa el parque una respuesta a las necesidades de la comunidad de contar con espacios abiertos y accesibles en una ciudad metropolitana asediada por el «desarrollo» urbano

y los intereses lucrativos. De este modo, el Navarinou constituye una especie de reivindicación urbana y social necesaria.

Originalmente, el parque surgió como respuesta a los intentos de urbanizar el terreno que anteriormente era utilizado como estacionamiento. En marzo de 2009, colectivos locales y residentes ocuparon el espacio y comenzaron a transformarlo de inmediato mediante la aplicación del concepto guerrilla gardening o «jardinería de guerrilla». Dicha práctica se ejerce en diferentes países y consiste básicamente en intervenir predios o infraestructuras abandonados o cuyo uso no es muy claro con el objetivo de darles un fin, por lo general relacionado con espacios públicos tipo parques, agricultura urbana, sentido de la comunidad, mejora del paisaje, habitabilidad urbana, entre otros. A menudo, estas iniciativas se hacen sin la anuencia de las autoridades; son, si se quiere, una forma organizada de rebeldía no violenta que recuerda a los movimientos de «abraza árboles» o tree hugging (Morán y Hernández, 2011).

Así pues, en sus primeros años, el parque se consolidó como un espacio de resistencia y experimentación comunitaria. Desde entonces, ha sido escenario de diversas actividades culturales y educativas, funcionando como un punto de encuentro para activistas y vecinos. A lo largo del tiempo, ha enfrentado desafíos como intentos de recuperación del terreno, pero ha logrado mantenerse gracias al respaldo de la comunidad local.

Hoy en día, el Parque Navarinou sigue siendo un referente para las iniciativas comunitarias autogestionadas en Atenas y el mundo. Aunque la movilización social y el ímpetu de la ciudad y del país en general parecen haber disminuido, el lugar continúa activo, organizando eventos y manteniéndose como un símbolo de la lucha por los bienes comunes urbanos. Más que un simple parque, este espacio representa, ejemplifica y es símbolo de una forma de resistencia a la mercantilización de la ciudad, fomentando la creatividad, la emancipación social y la justicia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Wilson, B. (2022). *Metrópolis: Una historia de la ciudad, el mayor invento de la humanidad*, Editorial debate, 2022.
- Arendt, H. (1958), *The human condition*. Chicago, IL: University of Chicago Press. Trad. Cast.: *La condición humana*, Círculo de Lectores, 1999, Barcelona.
- Cámara Técnica de Grecia. (2020). Cámara Técnica de Grecia Departamento de Ingeniería Química.  
<https://chemeng.uowm.gr/es/camara-tecnica-de-grecia/>
- Carter, B (septiembre 13,2024). Grecia se enfrenta a un alarmante colapso demográfico. Euronews.  
<https://es.euronews.com/2024/09/13/grecia-se-enfrenta-a-un-alarmante-colapso-demografico>
- Dimitrios Gkinis. (2023, December 30). Greece population decreases in 2023. Greek Reporter.  
<https://greekreporter.com/2023/12/30/population-greece-decrease/>
- Morán, A., y Hernández, A. (2011). *Historia de los huertos urbanos: De los huertos para pobres a los programas de agricultura urbana ecológica*. Actas del I Congreso Estatal de Agricultura Ecológica Urbana y Periurbana. Elche.  
[https://oa.upm.es/12201/1/INVE\\_MEM\\_2011\\_96634.pdf](https://oa.upm.es/12201/1/INVE_MEM_2011_96634.pdf)
- Paula Tsoni. (april 14, 2021). Grecian air to launch seaplane service connecting islands in Greece. Greek Reporter.
- FireFund. (2018). *Estamos transformando el Parque de Navarinou en un Gran Parque Infantil*.  
<https://www.firefund.net/parkonavarinou>