



## Artículo de investigación científica y tecnológica

# Wattpad como herramienta de escritura digital: ventajas de su implementación

## Wattpad as a digital writing tool: advantages of its implementation

Jady Mayerli Ortiz-De La Rosa <sup>1</sup>, Yury Milena Pinzón-Forero <sup>2</sup>, Jhon Jairo Mena-Barco <sup>3</sup>

**Para citar este artículo:** Ortiz-De La Rosa JM, Pinzón-Forero YM, Mena-Barco JJ. Wattpad como herramienta de escritura digital: ventajas de su implementación. Praxis. 2025;21(1): xx-xx. <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.5976>

Recibido en mayo 30 de 2024

Aceptado en agosto 19 de 2024

Publicado en línea en diciembre 19 de 2024

### RESUMEN

Se implementó el uso de la aplicación Wattpad para ejercitar la escritura digital en el grado octavo de educación básica, en Granada, Meta (Colombia). Se utilizó un enfoque cualitativo, recolectando datos de 19 estudiantes a través de varios instrumentos. Primeramente, se aplicó una encuesta para evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre Wattpad. Posteriormente, se realizó un taller diagnóstico de ingreso que reveló fortalezas y debilidades en la producción de textos. Luego, se impartió una clase para familiarizar a los participantes con la plataforma. Finalmente, se dirigió una intervención por medio de un taller de escritura creativa en Wattpad. Al inicio del estudio, se observó que un número reducido de estudiantes conocían la aplicación, mientras que la mayoría desconocía este recurso digital. También, presentaban falencias en redacción, ortografía e ilación de ideas, sin embargo, al utilizar la aplicación construyeron textos más coherentes y cohesivos, pues ejercieron cuidado con la calidad de su contenido y recibieron correcciones por parte del público en cuanto al fondo y la forma de sus escritos. Demostraron mayor motivación para escribir y compartir sus productos. Hubo disposición para leer los textos de sus compañeros y aceptar la realimentación que contribuyó a perfeccionar sus producciones literarias.

**Palabras clave:** Wattpad; pensamiento crítico; escritura digital; contenido educativo.

### ABSTRACT

The objective of this research is to implement the use of the Wattpad application to exercise digital writing in eighth grade students of basic education, in Granada, Meta (Colombia). A qualitative approach was used, collecting data from 19 students through various instruments. First, a survey was administered to evaluate students' knowledge about Wattpad. Subsequently, an entry workshop was held that revealed strengths and weaknesses in text production. Then, a theoretical-practical class was taught to familiarize participants with the platform. Finally, a creative writing workshop was held on Wattpad. At the beginning of the study, it was observed that a small number of students were familiar with the application, while the majority were unaware of this digital resource. Also, they presented shortcomings in writing, spelling and the compilation of ideas, however, when using the application, it was evident that the students constructed more coherent and cohesive texts, since they exercised care with the quality of their texts. and they had the opportunity to receive corrections from the public regarding the substance and form of their writings. They demonstrated greater motivation to write and share their products, and they perceived themselves willing to read their classmates' texts and receive feedback to improve their literary productions.

**Keywords:** Wattpad; critical thinking; digital writing; educational content.

1. Especialista, Corporación Universitaria Adventista, Medellín, Colombia. Correo: [jmortiz@unac.edu.co](mailto:jmortiz@unac.edu.co) - <https://orcid.org/0009-0007-7493-9343>

2. Especialista, Corporación Universitaria Adventista, Medellín, Colombia. Correo: [ympinzon@unac.edu.co](mailto:ympinzon@unac.edu.co) - <https://orcid.org/0000-0003-4402-1404>

3. PhD. Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina. Correo: [jjmena@unac.edu.co](mailto:jjmena@unac.edu.co) - <https://orcid.org/0000-0002-1850-7016>

## INTRODUCCIÓN

La tecnología ha revolucionado el mundo en diversos ámbitos. Desde finales del siglo XVIII hasta comienzos del XIX, la industrialización ha impactado la forma como las personas perciben y se relacionan con su entorno, aportando avances significativos en la ciencia, las artes, los negocios y la educación, principalmente; por lo tanto, es necesario incursionar en nuevas formas de enseñanza y aprendizaje que aprovechen esos recursos novedosos y estén a tono con las dinámicas que de allí se derivan. Asimismo, la tecnología digital viene transformando la educación desde las últimas décadas del siglo XX, ofreciendo estrategias y recursos valiosos para experimentar y enriquecer el proceso educativo. En este sentido, la integración de la tecnología digital a la educación ofrece múltiples posibilidades para mejorar el aprendizaje en diferentes niveles y entornos, por lo que resulta perentorio aprovechar todas las herramientas útiles y accesibles, considerando tanto la evolución de los estudiantes como la de la tecnología.

El presente estudio explora la integración de herramientas digitales en el proceso educativo, enfocándose específicamente en el uso de Wattpad como plataforma de escritura digital en el ámbito escolar. La investigación se realizó en Granada, Meta (Colombia), entre los años 2023 y 2024, en el grado octavo, nivel perteneciente a la educación básica. El objetivo principal fue analizar cómo la implementación de Wattpad posibilita el desarrollo de habilidades escriturales en los estudiantes, aprovechando las ventajas que ofrece esta herramienta. Para llevar a cabo esta investigación se adoptó un enfoque empírico basado en la observación directa y la participación de los estudiantes, quienes aportaron información por medio de los instrumentos empleados.

Se evidenció que integrar Wattpad al entorno educativo genera en los estudiantes una actitud de apertura y disposición frente a la ejercitación de la lectura y la escritura, permitiendo que los educandos se involucren con una amplia variedad de géneros literarios como: poesía, cuento, novela, fábula, entre otros. Es un espacio popular para escritores de todos los niveles, desde aficionados hasta autores profesionales; además, permite a los usuarios interactuar con otros lectores y escritores, comentar las historias y seguir a sus autores favoritos. Este uso de tecnologías digitales no solo revitaliza el interés por la literatura, sino que también adapta el proceso de aprendizaje a las formas de comunicación contemporáneas. Wattpad se ha consolidado como una plataforma primordial en el proceso de promoción de la escritura digital.

La escritura contribuye al desarrollo cognitivo, ejercitando el pensamiento crítico, el análisis, la síntesis y procesamiento de información de manera más profunda. La escritura activa el proceso de aprendizaje, llevando a los estudiantes a explorar y expresar sus emociones, pensamientos y experiencias a través de la palabra escrita. En este orden de ideas, la escritura digital, no solo se presenta como una nueva forma de comunicar, sino también, como la conexión entre literatura y tecnología. Afirma Albaladejo (2007) que, desde su nacimiento, la literatura ha estado relacionada con la tecnología. Según Bates (2019), si se emplea adecuadamente, la tecnología tiene el potencial de enriquecer tanto el proceso educativo como el aprendizaje, al ofrecer a los estudiantes experiencias más dinámicas.

Los sistemas educativos en todo el mundo reconocen la importancia de la escritura como un hecho histórico, y ahora la realidad virtual trae una nueva necesidad: la escritura digital; una realidad que requiere en la actualidad entes capacitados para afrontar efectivamente los nuevos retos virtuales. Según Christensen y Knezek (2015), "los estudiantes que utilizan herramientas tecnológicas para la escritura tienen mejores habilidades de escritura, mejor organización y estructuración de ideas, y mayor motivación y compromiso con el aprendizaje" (p. 24). Por tal razón, la implementación de recursos tecnológicos en el ámbito educativo se torna cada vez más relevante hoy en día, puesto que permite el empleo positivo de herramientas digitales adecuadas dentro del campo del saber y, a su vez, se potencializan habilidades para

que los estudiantes ejerzan la escritura desde un ámbito virtual y no solo desde el contexto académico.

Consecuentemente con lo anterior, durante esta investigación se observó que los estudiantes de octavo grado de la institución donde se realizó la intervención enfrentan retos significativos debido al alto porcentaje de alumnos que utilizan dispositivos móviles durante el horario escolar y fuera de él. Este fenómeno ha dado lugar a una disminución recurrente en la calidad de la escritura y lectura durante los últimos dos años, conforme al seguimiento realizado por el área de Lengua Castellana y la Coordinación Académica de la institución. Con el objetivo de mitigar esta problemática, se propuso una estrategia que pretende, por un lado, demostrar que se puede lograr un uso productivo del tiempo en pantalla utilizando aplicaciones que aporten mayor valor intelectual; en segundo lugar, ejercitar la escritura digital mediante la creación de contenido educativo.

A pesar de que antes de comenzar esta investigación, la institución había aplicado estrategias pedagógicas convencionales, los resultados esperados en términos de fortalecimiento de las habilidades lectoras y escriturales no se materializaron, por lo tanto, fue necesario implementar estrategias innovadoras que lograron llamar la atención de los estudiantes y potencializar sus competencias en el área de Lengua Castellana, como lo mencionan Llano Saavedra et al. (2022), al señalar que una estrategia metodológica nueva puede marcar la disparidad en cómo se enseña y se aprende, siempre que se aplique adecuadamente; desde ese punto de vista, el uso de plataformas digitales en las aulas de clase, aporta en gran medida a fortalecer el aprendizaje.

Ahora bien, se descubrió que existen varias plataformas que fomentan, agilizan y optimizan los procesos de lectura y escritura. Por consiguiente, se realizó un análisis comparativo de seis destacadas aplicaciones de lectura y escritura (Inkitt, Radish, Tapas, Scribophile, Royal Road, Wattpad) para determinar cuál se adaptaba mejor a los desafíos escriturales que enfrentan los estudiantes. Tras evaluar criterios poblacionales y necesidades estudiantiles, se concluyó que Wattpad es la opción más idónea dado que es la red social más popular en el mundo dedicada a la lectoescritura. Desde su creación en 2006 como comunidad virtual de lectura y escritura, Wattpad ha ganado una gran incidencia entre escritores y lectores en línea. La página oficial de Wattpad asegura que a partir de julio de 2023 es el "hogar de 97 millones de personas que pasan más de 26 mil millones de minutos al mes leyendo historias originales, ha democratizado la narración de historias para una generación de diversos escritores de la Generación Z y sus seguidores" (Wattpad, 2024).

No obstante, surgen cuestionamientos sobre si una red social puede promover la distribución de obras literarias y fomentar la lectura. Se propone aplicar esta estrategia de enseñanza y aprendizaje y evaluar su efectividad, así como las estrategias de lectura y escritura que incorpora. Entonces, la investigación sobre el uso de Wattpad para la escritura digital busca determinar si esta herramienta mejora la habilidad escritural y el pensamiento crítico de los estudiantes, fortaleciendo su aprendizaje. Wattpad es una herramienta útil, práctica y novedosa para la implementación de la escritura digital, debido a su popularidad y funcionalidad adaptada a la creación de una amplia gama de contenido literario, con una gran cantidad de historias de diferentes géneros y estilos, lo que brinda a los lectores la oportunidad de descubrir nuevas voces y perspectivas, un claro ejemplo de ello es *"The Kissing Booth"* de Beth Reekles, que comenzó como una novela en Wattpad y culminó en una exitosa trilogía adaptada al cine. También *"Light as a Feather"* de Zoe Aarsen, que inició en Wattpad y se convirtió en una serie de terror adaptada a la televisión. otro ejemplo es *"Falling for the Player"* de K. Bromberg. Esta novela, que empezó como una historia en Wattpad, ganó mucha popularidad y luego fue publicada en formato físico. *"Falling for the Player"* es parte de la serie *"The Players"* y ha tenido un impacto significativo tanto en Wattpad como en el mercado editorial.

Concomitante con lo anterior, una investigación realizada por la Universidad de Almería en España, bajo el título: *Jóvenes escritores en la red: Un estudio exploratorio sobre perfiles de Wattpad 2019*, reafirmó que Wattpad es una comunidad virtual de escritores y lectores fundamentalmente formada por usuarios jóvenes y adolescentes que se unen a la plataforma con tan solo 14 años (García-Roca y De-Amo, 2019). Según Reyes (2022), el 90 % de los usuarios pertenecen a las llamadas generaciones Z y Millennial. En concordancia con lo señalado, los resultados cualitativos corroboran que la participación de los jóvenes en Wattpad delimita su identidad social y expande las formas de gestionar sus relaciones personales, como lo afirma Neira Rodas (2022). La producción colaborativa es importante en Wattpad porque la clave está en relacionarse con otros. En una comunidad no se puede ser exitoso siendo pasivo o individualista. A esto hay que añadir que, en el desarrollo de su producción creativa, conocen a gente nueva e invitan a sus pares a formar parte de la comunidad letrada. Los resultados obtenidos permiten concluir que la plataforma favorece la formación lectora y escritora en contextos informales.

Así las cosas, después de exponer algunos antecedentes relevantes que confirman, de un lado la necesidad de avanzar en el diseño y aplicación de estrategias novedosas que, aprovechando de manera pedagógica la tecnología digital para la creación de contenido educativo, que repercuta positivamente en la calidad de los procesos escriturales que desarrollan los estudiantes y, por otra parte, evidenciar que Wattpad constituye una herramienta valiosa probada en contextos internacionales para el fortalecimiento de la lectura y la escritura digital en distintos grupos poblacionales; las secciones que continúan se estructuran así: primero, se abordan los conceptos fundamentales que atraviesan esta investigación; después, se delinea la metodología que se siguió y cómo se aprovecharon los instrumentos para la consecución de los datos; seguidamente, se describen los resultados obtenidos tras la aplicación de cada instrumento y se explica la intervención que se hizo usando la aplicación Wattpad. Finalmente, se presenta una discusión interpretando los resultados a partir de los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación; luego se cierra con las conclusiones y las recomendaciones derivadas de todo el estudio realizado.

### **Fundamentos teóricos: apuntes preliminares**

**Aplicación Wattpad:** Las transformaciones digitales en la sociedad moderna tienen un impacto significativo en la educación, especialmente a través de plataformas como Wattpad. Saez (2021) destaca que Wattpad es una comunidad en línea accesible en diversos dispositivos, donde los usuarios pueden publicar, leer y comentar textos literarios clasificados por géneros. Según Benito y Sánchez (2019), la interacción en la plataforma permite a los escritores recibir realimentación valiosa de los lectores, lo cual es especialmente útil para los escritores jóvenes que buscan mejorar sus habilidades.

Wattpad ofrece la posibilidad de que algunas historias adquieran notoriedad y sean traducidas y publicadas por editoriales internacionales, así lo mencionan García y De-Amo (2019). A pesar de algunos desafíos como la calidad literaria y la privacidad, con una planificación y supervisión adecuadas, Wattpad puede ser una herramienta educativa poderosa. Guerrero et al. (2022) subrayan que Wattpad no solo fomenta la lectura y la escritura, sino que también adapta sus contenidos a los intereses y hábitos de los jóvenes, convirtiéndose en una plataforma integral para el desarrollo de habilidades literarias y creativas en el entorno digital. La plataforma enriquece el proceso educativo, puesto que los estudiantes pueden explorar y desarrollar su voz única como escritores.

**Contenido educativo:** El uso de herramientas digitales en la educación permite a los estudiantes participar activamente en su proceso de aprendizaje, ofreciendo una experiencia más significativa que las clases tradicionales. Según Scolari et al. (2019), Wattpad es una plataforma que puede ser utilizada para que los estudiantes generen contenido educativo a través de la escritura digital desarrollando el pensamiento

crítico. El contenido educativo digital desafía a los estudiantes a analizar y formular opiniones fundamentadas, evaluar la calidad de la información y aplicar el conocimiento en diversos contextos. Además, debe estimular la curiosidad y la investigación, fomentando la creación de contenido. La colaboración entre docentes y estudiantes en esta creación puede tener un impacto significativo en el aprendizaje, convirtiendo al estudiante en un participante activo en el proceso educativo.

**Escritura digital:** La escritura en el aula de clase es crucial para el desarrollo de habilidades lingüísticas, cognitivas y comunicativas en los estudiantes, pero se le ha ido restando importancia con el tiempo. Alfonso (2022) sostiene que escribir implica convertir ideas en palabras escritas, un proceso complejo que puede desmotivar a los estudiantes, especialmente cuando carecen de bases sólidas. De allí la importancia de vincular la tecnología digital a las aulas, de hecho, Collebecchi et al. (2019) afirman que la lectura y la escritura en formato digital se han integrado en la vida social y las escuelas secundarias no han quedado exentas de esta realidad. De distintas maneras y bajo variadas circunstancias, con prácticas, conocimientos y habilidades muy diversas, las tecnologías digitales han llegado a las instituciones educativas. La escritura digital implica la creación de textos usando medios electrónicos y ha transformado la forma de crear, editar y compartir contenido.

Además, el lenguaje en la escritura digital incluye términos específicos y emoticones que permiten una comunicación eficiente. La audiencia es mayor, lo que posibilita el desarrollo de habilidades metacognitivas, inspirando a los estudiantes a aplicar técnicas para mejorar sus textos y reflexionar sobre su proceso de aprendizaje (Calle y Sánchez, 2017). La escritura digital ha tenido un profundo impacto en el aspecto sociocultural, ya que ahora se puede acceder a una amplia gama de conocimientos y culturas de todo el mundo con solo un clic, lo que ha impulsado la globalización y la interconexión de diversas culturas. También, se han ampliado los géneros literarios a través de blogs, redes sociales y contenido multimedia, cambiando la forma como se difunden ideas y se forma la opinión pública. En entornos educativos, los estudiantes utilizan plataformas digitales para acceder a materiales, participar en discusiones y presentar trabajos académicos.

**Pensamiento Crítico:** El pensamiento crítico, según Campos (2007), es un proceso mental disciplinado que fomenta la reflexión y la independencia en el pensamiento, permitiendo emitir juicios confiables y evaluar argumentos objetivamente. Este desarrollo es crucial en la educación y requiere estrategias que promuevan análisis, reflexión y síntesis, superando metodologías memorísticas, como señalan Gómez y Botero (2020). Por otra parte, Castro et al. (2018) destacan la importancia del pensamiento crítico para discernir y construir conocimiento, relacionándolo con la escritura como herramienta para organizar ideas y clarificar conceptos. Además, Castillo (2023) resalta la necesidad de competencias interpretativas y propositivas para analizar información y proponer soluciones viables, sin dejar de lado el rol del educador que, contextualiza y busca estrategias para evaluar constantemente, debido a que el desarrollo de este, requiere de tiempo, así como indican (Martínez-González et al., 2018) quienes señalan que implementar estrategias educativas a largo plazo mediante actividades evaluativas variadas, que fomenten la reflexión de los estudiantes sobre su propio pensamiento, acciones y errores será vital para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. En este sentido, el estudio realizado busca ejercitar habilidades de escritura digital en octavo grado a través de Wattpad, fomentando creatividad, pensamiento crítico y colaboración.

La investigación "Wattpad como herramienta de escritura digital: ventajas de su implementación" se enmarca en diversas normativas educativas y tecnológicas dentro de la legislación colombiana. Estas incluyen la *Ley General de Educación* (Ley 115 de 1994), la *Ley de Protección de Datos Personales* (Ley 1581 de 2012), la *Ley de Derechos de Autor* (Leyes 23 de 1982 y 44 de 1993), y la *Ley de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones* (Ley 1341 de 2009). Además, la *Ley de Educación Digital* (Ley 1978 de

2019) y las normativas del Ministerio de Educación Nacional, aseguran la implementación correcta del proyecto. También se consideran la *Ley de Infancia y Adolescencia* (Ley 1098 de 2006) y la *Ley de Discapacidad* (Ley 1618 de 2013), que protegen los derechos de los estudiantes. Finalmente, los reglamentos<sup>4</sup> de Wattpad deben ser respetados para garantizar un ambiente seguro y ético en la plataforma.

## METODOLOGÍA

### Enfoque de la investigación

La investigación llevada a cabo se ha fundamentado en un enfoque cualitativo debido a la naturaleza exploratoria y descriptiva del estudio. Los enfoques cualitativos son particularmente valiosos para revelar detalles contextuales, matices y significados que podrían pasarse por alto en enfoques meramente cuantitativos, permitiendo así, captar la riqueza y la diversidad de las experiencias de los estudiantes al utilizar Wattpad como herramienta educativa. Esta metodología ha sido esencial para obtener una comprensión enriquecida y precisa de la efectividad de esta plataforma en el desarrollo de habilidades críticas y creativas en los estudiantes.

El enfoque cualitativo en la investigación se caracteriza por su énfasis en comprender y analizar fenómenos desde una perspectiva no numérica, centrándose en la exploración en profundidad de las experiencias, percepciones, significados, contextos e incluso en las relaciones sociales, con el fin de explorar fenómenos y describirlos en detalle. Se identificó el problema revisando el seguimiento al rendimiento académico en el área de Lengua Castellana llevado a cabo durante los dos años anteriores y, durante la investigación, se aplicó un taller diagnóstico de ingreso que permitió comprender las percepciones y habilidades de los estudiantes en relación con la lectura y la escritura en entornos digitales. Basándose en esta realidad y en los intereses de los sujetos de estudio, se diseñó una intervención centrada en la implementación de Wattpad como herramienta educativa. La propuesta de esta solución surgió como resultado de la necesidad de mejorar las habilidades críticas y creativas de los estudiantes mediante el uso de tecnologías digitales relevantes y atractivas para su contexto. Sin embargo, debido a limitaciones de tiempo y alcance, no pudimos continuar recolectando datos para evaluar completamente los resultados de esta intervención. A pesar de esto, los hallazgos analizados hasta aquí indican un impacto positivo en el desarrollo de habilidades clave, lo que ratifica el potencial significativo de este enfoque para mejorar la educación y la formación de los estudiantes en el ámbito digital.

### Tipo de investigación

El estudio se enmarca en una investigación acción participativa, siguiendo a Kemmis y McTaggart (1988), implicando la planificación, implementación y evaluación de intervenciones educativas en un entorno real. Esta metodología permite ajustar estrategias según las necesidades emergentes y evaluar los resultados de manera iterativa. Según Creswell (2012), este enfoque incluye a todos los participantes—estudiantes, docentes e investigadores—como iguales, asegurando su bienestar y facilitando un seguimiento integral. La investigación acción participativa mejora la práctica educativa mediante la reflexión crítica y la colaboración activa, esencial para abordar desafíos y promover una participación efectiva. Durante el estudio, se llevó a cabo cuidadosamente la planificación del taller diagnóstico de ingreso y la encuesta para evaluar las habilidades literarias y el conocimiento de Wattpad por parte de los estudiantes. Esta fase permitió

---

<sup>4</sup>Reglamentos de Wattpad para garantizar un ambiente seguro y ético en su plataforma: a) Prohibición de contenido ofensivo, b) Respeto a la propiedad intelectual, c) Respeto en la comunicación, d) Protección de información personal, e) Cumplimiento de la ley, f) Proceso de reporte (Wattpad, 2024).

identificar áreas susceptibles de mejora y establecer objetivos claros para la intervención educativa. Durante la implementación del proyecto, se realizaron varias sesiones estructuradas donde los estudiantes participaron en actividades de escritura digital según sus preferencias literarias.

La adaptación constante de las estrategias en respuesta a los desafíos identificados, como los bloqueos creativos o las dificultades tecnológicas, demostró el enfoque reflexivo y adaptable inherente a la investigación acción. La evaluación continua de los resultados permitió monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las intervenciones según fuera necesario. El proceso de reflexión crítica, tanto por parte de los estudiantes como de los docentes involucrados, fue fundamental para identificar las fortalezas y debilidades del proyecto. La colaboración entre los participantes, incluidos estudiantes, docentes e investigadores, fue un aspecto clave que promovió el aprendizaje compartido y el desarrollo de soluciones creativas ante los desafíos encontrados durante la implementación del proyecto. En conjunto, estos elementos destacan cómo la investigación acción no solo informa la práctica educativa, sino que también busca transformarla de manera significativa para mejorar la calidad del aprendizaje y la enseñanza en entornos reales.

## **Población**

La población que hizo parte de esta investigación es la comunidad educativa del Colegio Adventista de Granada, una institución privada que ofrece educación preescolar, básica y media, en articulación con el SENA. Siendo reconocida ante la secretaría de educación en el año 1987 y perteneciente a la Asociación de los Llanos Orientales. En la actualidad cuenta con 407 estudiantes, 14 grados, 25 docentes y 5 administradores. Esta institución se encuentra ubicada en el departamento del Meta-Colombia, territorio de la región de la Orinoquía, conocida por su economía agrícola centrada en la ganadería y recursos naturales. El Meta, con una población de más de 1.3 millones de habitantes, tiene una notable concentración urbana en Villavicencio, su capital, y una significativa población rural dedicada a las actividades agropecuarias (Alcaldía de Granada, 2024).

## **Muestra**

La muestra tomada para la presente investigación consta de 19 estudiantes del grado octavo del Colegio Adventista de Granada, de los cuales el 57 % son mujeres y el 43 % restante son hombres. Este grado representa un número adecuado para evaluar los efectos de la implementación de la escritura digital a través de la aplicación Wattpad en el ámbito educativo. Además, la selección de este grupo se hizo de manera estratégica, con el fin de obtener una muestra representativa de la población estudiantil. Se realizó una encuesta de entrada con la finalidad de obtener datos exactos del rango de edad, género e interacción con los dispositivos móviles, dando como resultado el siguiente informe: Rango de edad: 5 %, 12 años; 28 %, 13 años; 50 %, 14 años; y 17 %, 15 años. Aunque el rango etario predominante para cursar octavo grado en Colombia está entre los 13 y 14 años, es importante destacar que estos valores pueden variar debido a factores como la promoción acelerada de estudiantes con alto rendimiento académico, la repetición del grado por parte de algunos alumnos; además, cabe mencionar que la institución atiende a población rural que ingresa de manera tardía al sistema educativo, motivos por los cuales se presentan disparidades en las edades de los estudiantes participantes en la presente investigación.

Asimismo, se contó con la participación de seis docentes, además, desde la coordinación académica se llevó a cabo la planificación del programa, facilitando la integración de las actividades dentro del horario institucional sin interferir con los procesos académicos regulares de otras áreas. También, los padres de familia, desde sus hogares colaboraron con la realimentación de los textos literarios de los estudiantes. Este

apoyo permitió que el proyecto se desarrollara de manera efectiva, asegurando la continuidad y el éxito de las actividades relacionadas con la escritura digital a través de Wattpad.

### **Recolección de la información**

**Encuesta de ingreso:** Se aplicó para conocer hábitos lectores y escriturales de los estudiantes, así como el conocimiento y uso de la plataforma Wattpad.

**Taller diagnóstico de ingreso:** Desarrollado para identificar las habilidades escriturales de los estudiantes, en el cual se evaluaron cuatro géneros literarios; el cuento, la poesía, la novela y la fábula.

**Clase de reconocimiento y uso de la aplicación Wattpad:** Se realizó para direccionar el uso del recurso educativo Wattpad, mostrar su interfaz, además, guiar a los estudiantes para la creación de usuarios y tener la oportunidad de realizar sus primeros escritos.

**Diario de campo:** Permitted documentar detalladamente cada sesión y sus acontecimientos relevantes, registro preciso de la observación.

**Intervención: Taller de creación literaria:** Realizado para ejercitar las habilidades de escritura de los estudiantes, ofreciéndoles opciones para participar en actividades relacionadas con diferentes géneros literarios, a través de la creación de contenido digital en Wattpad.

- I. **Encuesta de ingreso:** Después de pilotar la encuesta con cinco estudiantes de manera individual, se verificó que el léxico, su comprensión y los objetivos fueran coherentes con los propósitos de la investigación. Esta fase piloto permitió ajustar y mejorar la encuesta antes de su aplicación generalizada a la muestra restante, garantizando así su adecuación y comprensibilidad para todos los participantes. La encuesta tenía cuatro sesiones principales dirigidas a explorar aspectos clave entre los estudiantes. En la primera sesión sobre lectura se investigaron las habilidades lectoras en entornos digitales y la percepción de la lectura como esencial en el aprendizaje, además de los hábitos de lectura de contenido digital. La segunda sesión abordó la escritura, indagando sobre las habilidades de escritura en medios digitales y los hábitos de edición y revisión. En la tercera sesión se evaluó el conocimiento y familiaridad con Wattpad, mientras que la cuarta se centró en el uso específico de esta plataforma. Cada sesión tenía como objetivo obtener datos significativos para comprender mejor las actitudes y prácticas de los estudiantes en relación con la lectura, la escritura y las tecnologías digitales como Wattpad.
- II. **Taller diagnóstico de ingreso:** Antes de aplicar el taller diagnóstico de ingreso a la muestra seleccionada, se realizó una prueba piloto con tres estudiantes, con el propósito de evaluar la claridad, idoneidad léxica, pertinencia de las actividades y el tiempo requerido para su desarrollo. Este proceso nos permitió identificar áreas de mejora y ajustar el taller para garantizar su eficacia y relevancia antes de su implementación. El objetivo del taller fue identificar las habilidades escriturales de los estudiantes, en el cual se evaluaron cuatro géneros literarios; el cuento, la poesía, la novela y la fábula. Durante la actividad, los estudiantes tuvieron la oportunidad de demostrar sus habilidades, participar en actividades diseñadas para mejorar su escritura y recibir realimentación constructiva.



- III. **Clase de reconocimiento y uso de la aplicación Wattpad:** Permitió enseñar el uso del recurso educativo Wattpad, mostrar su interfaz, además, guiar a los estudiantes para la creación de usuarios y tener la oportunidad de realizar sus primeros escritos. También se aclararon dudas, se motivó e incentivó el trabajo digital para que se lograra el objetivo.
- IV. **Diario de campo:** El diario de campo desempeñó un papel crucial en el proceso de investigación al documentar detalladamente cada sesión y sus acontecimientos relevantes. Sirvió como un registro preciso de las observaciones, los desafíos enfrentados por los estudiantes y las estrategias utilizadas por el docente para fomentar la participación y el aprendizaje.
- V. **Intervención: taller de creación literaria.** El taller se diseñó con el objetivo principal de mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes, ofreciéndoles opciones para participar en actividades relacionadas con diferentes géneros literarios, como poesía, cuento, novela y fábula. A través de la plataforma Wattpad, se proporcionó a los estudiantes una experiencia interactiva y colaborativa que desarrolló su creatividad y habilidades literarias, al tiempo que promovió la responsabilidad al compartir sus escritos con una audiencia en línea. Para garantizar la efectividad y calidad del taller, se sometió a validación de siete expertos en las áreas de Lenguaje y disciplinas afines. Sus recomendaciones fueron clave para mejorar aspectos como el tiempo asignado para las actividades que se consideró insuficiente en relación con la extensión del taller. Estas observaciones fueron tomadas en cuenta para reestructurar el taller y aplicarlo de manera más efectiva, asegurando así una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y adaptada a las necesidades de los estudiantes.

## RESULTADOS

### Encuesta de ingreso

Para el desarrollo de la presente investigación, se aplicó una encuesta (ver anexo II) a los 19 estudiantes del grado octavo del Colegio Adventista de Granada en el año 2023, diseñada para abordar cuatro aspectos importantes (lectura, escritura, conocimiento y uso de Wattpad), a continuación, se presenta un informe de cada sección.

### Sección 1 - Lectura

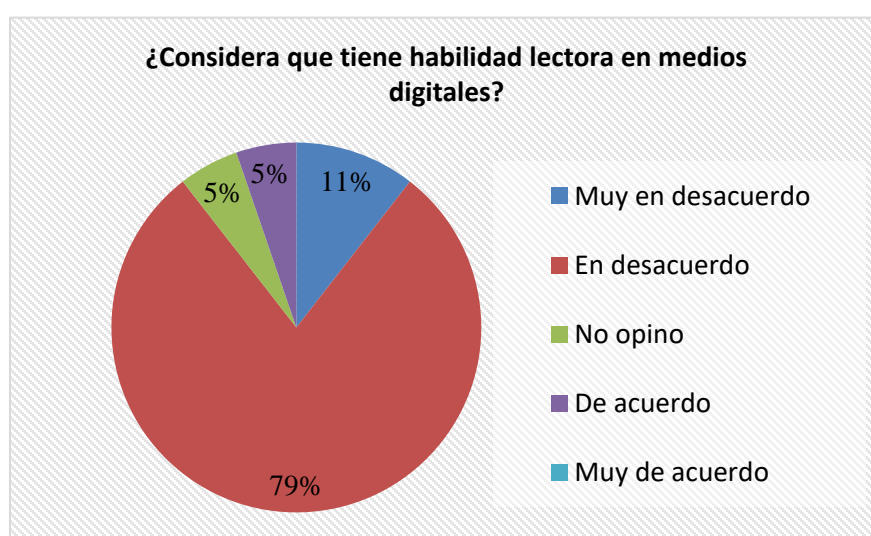
Los resultados de la encuesta (ver figura 1) mostraron que, entre los 19 estudiantes encuestados, el 68.42 % expresó estar en desacuerdo respecto a su habilidad lectora en medios digitales. En cuanto a los espacios virtuales, el 63.16 % estuvo de acuerdo en que estos sí incentivan la lectura. Además, el 78.95 % consideró la lectura como esencial en el proceso académico. En relación con la lectura frecuente de libros o material digital, el 57.89 % está en desacuerdo. Respecto al propósito de informarse académicamente mediante la lectura, el 84.21 % está en desacuerdo, mientras que el 89.47 % está de acuerdo con leer con propósitos de entretenimiento.

Estos datos indican que, aunque los estudiantes valoran la lectura como esencial para su formación académica, existe una discrepancia en cuanto a la aplicación de esta actividad con propósitos informativos, siendo más común su uso como medio de entretenimiento. Esto refleja la necesidad de abordar estrategias educativas que fomenten la lectura crítica y reflexiva en medios digitales, integrando su importancia en el

contexto académico y promoviendo su utilización como herramienta para el aprendizaje y el desarrollo intelectual.

Los encuestados demuestran habilidades de lectura en medios digitales, fruto del uso frecuente de aplicaciones y redes sociales, cada una con sus propios criterios y espacios de lectura. La generación Z aprovecha los espacios virtuales para cultivar sus habilidades de lectura, mientras que los estudiantes de la institución valoran la lectura como esencial para su formación académica. Sin embargo, ese lábil apego a la lectura explica por qué los adolescentes se mantienen tan desinformados sobre problemáticas sociales, pues no leen con el propósito de informarse y carecen de un criterio claro para elegir sus preferencias literarias. Aunque el sistema educativo busca crear entornos atractivos para el conocimiento, el mundo virtual tiende a enfocarse en el entretenimiento, lo que influye en que algunos prefieran leer por recreación en lugar de fortalecer su intelecto.

**Figura 1.** Habilidad lectora en medios digitales.



Fuente: elaboración propia.

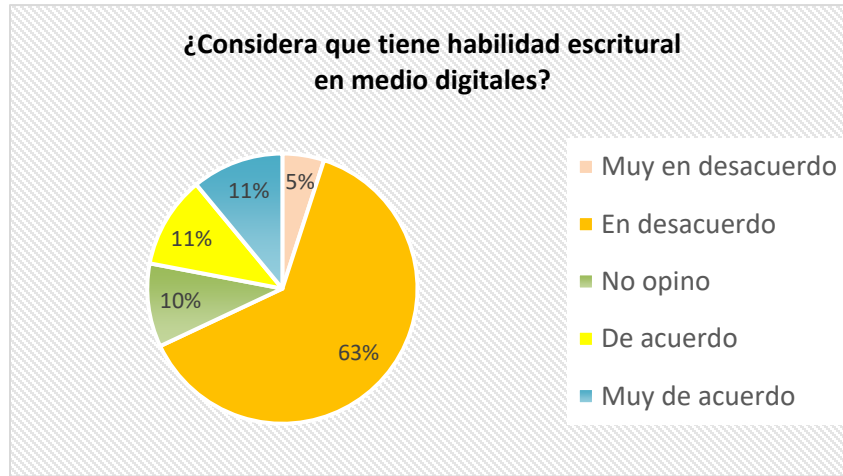
## Sección 2 - Escritura

Tras analizar los resultados de la sección de escritura (ver figura 2), se destaca la dificultad de los estudiantes al escribir en medios virtuales, evidenciando una carencia de habilidades ortográficas, de redacción y cohesión textual. Se observa que las plataformas digitales, especialmente las de entretenimiento, no promueven la interacción escrita, lo que subraya la necesidad de fortalecer estas habilidades a través de herramientas como Wattpad para cambiar la forma en que los estudiantes escriben, buscando alcanzar a un público más amplio. La escritura se percibe como una obligación más que un gusto literario, lo que resulta en una producción deficiente y textos de baja calidad.

La falta de propósito y objetividad en la escritura juvenil contribuye a la comprensión errónea de los receptores. Además, los estudiantes muestran poco interés por escribir de manera formal en medios digitales, lo que subraya la importancia de implementar metodologías que estimulen su amor por la escritura. Los resultados de la encuesta reflejan estas dificultades: la mayoría de los estudiantes (63.16 %) expresaron desacuerdo con su habilidad de escritura en medios digitales, y un porcentaje significativo (52.63 %) no expresó una opinión clara sobre la frecuencia de escritura digital. A pesar de ello, la mayoría (57.89 %) considera que la escritura digital es útil académicamente, y el 42.11 % está de acuerdo con editar

y revisar sus escritos digitales antes de compartirlos, aunque un porcentaje considerable (42.11 %) no expresó una opinión definida sobre su motivación al escribir en medios digitales. Estos resultados resaltan la necesidad de abordar estas dificultades y promover estrategias educativas efectivas para mejorar las habilidades escritas en entornos virtuales.

**Figura 2.** Habilidad escritural en medios digitales.

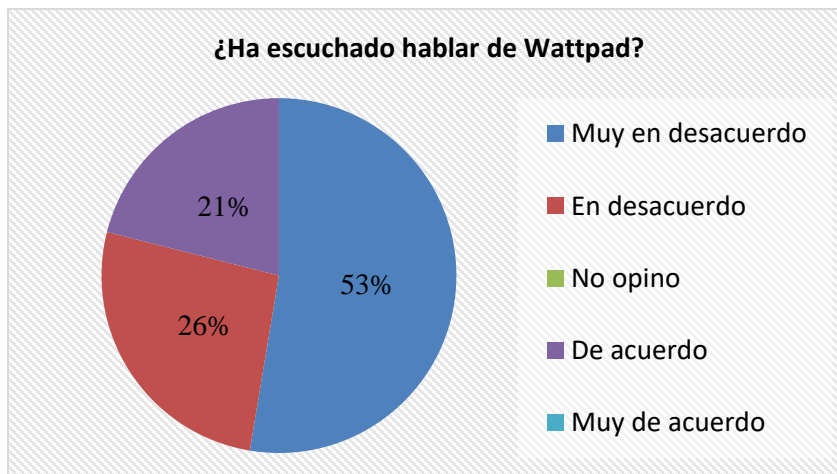


Fuente: elaboración propia.

### Sección 3 - Conocimiento

A pesar del éxito mundial de la aplicación de escritura y lectura Wattpad, los resultados de la encuesta (ver figura 3) mostraron que solo el 21.05% de los estudiantes habían escuchado hablar de Wattpad, mientras que solo el 10.53 % estaban familiarizados con la plataforma. En cuanto a la percepción sobre la facilidad del proceso de publicación en Wattpad, la mayoría (84.21 %) no expresó una opinión clara al respecto. Estos hallazgos resaltaron la necesidad de mejorar la difusión y el conocimiento de esta herramienta entre los estudiantes, así como facilitar el acceso y comprensión de su funcionamiento para fomentar una participación más activa en la comunidad literaria digital.

**Figura 3.** Conocimiento sobre Wattpad.

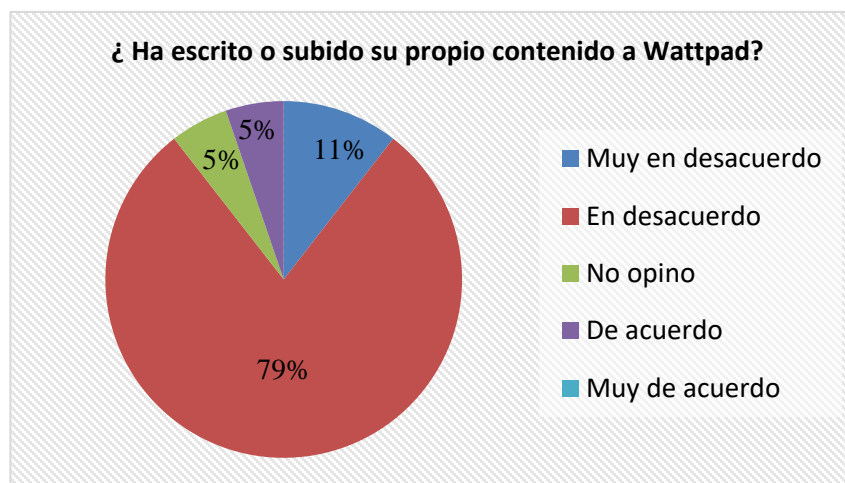


Fuente: elaboración propia.

## Sección 4- Uso de Wattpad

Tras analizar las respuestas de los 19 estudiantes de octavo grado en relación con el uso de Wattpad (ver figura 4), se destaca que la mayoría de los participantes no han escrito ni subido contenido propio a esta plataforma (78.95%). Además, un porcentaje significativo (63.16%) no tiene una opinión clara sobre la utilidad o atractivo de las funciones de Wattpad. Asimismo, la mayoría de los estudiantes (79.01%) indicaron que no suelen buscar ni leer contenido en Wattpad. Estos hallazgos sugieren un bajo nivel de participación y familiaridad con esta plataforma entre los estudiantes encuestados, lo que puede reflejar una falta de interés o conocimiento en el uso de herramientas digitales para la creación y consumo de contenido literario. Esto plantea la necesidad de promover una mayor conciencia y capacitación en el uso de aplicaciones como Wattpad, que podrían fomentar el desarrollo de habilidades de escritura y lectura en un entorno digital, así como proporcionar oportunidades para la expresión creativa y el aprendizaje interactivo.

**Figura 4.** Publicación en Wattpad.



Fuente: elaboración propia.

### Taller diagnóstico de ingreso

Por otro lado, para complementar y alcanzar el objetivo número uno, los estudiantes desarrollaron un taller diagnóstico de ingreso en el año 2023 (ver anexo III) en el cual se abordaron cuatro géneros literarios; el cuento, poesía, novela y fábula, con el fin de identificar los gustos y preferencias de los estudiantes en cuanto a los géneros, las fortalezas y debilidades en cada uno de ellos. En cada uno de los componentes se encontraron los siguientes hallazgos.

En cuanto a poesía, los estudiantes no manejan el verso ni la rima, y a pocos les gusta escribir poemas. En el componente del cuento se evidenció que no reconocen la estructura, no hay ilación ni coherencia, además existen falencias en cuanto al uso de mayúsculas en los nombres propios y al iniciar un párrafo. Con respecto a la novela, se observó que fue el género que más dominan los estudiantes, aun así, se evidencia que hay dificultad en la finalización del escrito, faltan argumentos sólidos, más creatividad y el uso de un lenguaje más literario. También presentan falencias en el uso de los signos de puntuación.

En relación con la fábula, se pudo constatar que los estudiantes tienen falencia en la coherencia y la redacción del texto, además, falta creatividad y concreción de las ideas para finalizar la fábula, incluso, se

demuestra que desconocen el uso de conectores, impidiendo darle sentido al texto.

### **Clase de conocimiento**

Con el fin de alcanzar el objetivo número dos, se llevó a cabo una clase teórico-práctica (ver anexo IV) para dar a conocer la aplicación, con la cual se explicó a los estudiantes el uso y manejo de Wattpad (ver anexo V). Por consiguiente, los estudiantes comprendieron la naturaleza de Wattpad como una plataforma en línea para compartir historias y cómo se utiliza para la lectura y la escritura. Además, se familiarizaron con las tendencias actuales en Wattpad, lo que incluyó conocer los géneros literarios más populares y los temas de interés. Después del taller, los estudiantes lograron crear sus propias cuentas en la plataforma, lo que implicó el proceso de registro y configuración básica de la cuenta. Finalmente, los participantes plasmaron una pequeña historia en la aplicación y la compartieron con sus pares (ver Diario de Campo 1- ) (Anexo VI).

### **Diario de campo**

Esta documentación permitió no solo hacer un seguimiento del progreso de los estudiantes en el año 2024, sino también, identificar áreas de mejora y éxitos destacados en la enseñanza y aprendizaje de la escritura creativa. Además, fue una herramienta invaluable para la reflexión y la evaluación final del proyecto. Permitted al docente y a los participantes revisar críticamente cada sesión, identificar las prácticas más efectivas y determinar cómo mejorar futuras implementaciones del proyecto.

Los registros detallados ayudaron a capturar la riqueza de las experiencias educativas y a extraer lecciones significativas sobre el uso de herramientas como Wattpad en el contexto escolar. Durante las cuatro sesiones de clase, se llevaron a cabo diferentes actividades para fortalecer las habilidades escritoras de los estudiantes y familiarizarlos con la aplicación Wattpad.

El primer taller piloto se centró en identificar las falencias de escritura de los estudiantes para desarrollar estrategias específicas destinadas a mejorar sus habilidades, tanto en la escritura como en el uso de la aplicación. La segunda sesión se enfocó exclusivamente en el desarrollo de habilidades de escritura, mientras que la tercera clase se centró en enseñar el conocimiento y uso de Wattpad como una herramienta educativa.

Finalmente, el cuarto diario de campo, centrado en el taller de creación literaria, se enfocó en constatar cómo los estudiantes aplicaron las habilidades adquiridas en un contexto práctico y creativo utilizando la plataforma digital. Estas sesiones combinadas proporcionaron una experiencia integral que preparó a los estudiantes para utilizar Wattpad de manera efectiva y mejorar sus habilidades escritoras, y a las investigadoras enriqueció la comprensión de cómo las herramientas digitales pueden transformar la educación y potenciar la creatividad y la expresión personal de los estudiantes. (Ver diario de campo 2, 3, 4 y 5) (Anexo VII-X).

### **Intervención: taller de creación literaria**

Mediante este instrumento se tomaron acciones para alcanzar el objetivo número tres, a través de la realización de un taller de creación literaria titulado *Pequeños escritores, grandes pensadores-Palabras peregrinas* (ver anexo XI); en el cual se propusieron tres actividades para trabajar cada uno de los cuatro géneros más relevantes para los estudiantes. Este taller se ejecutó en tres sesiones, donde los educandos tuvieron la oportunidad de elaborar el texto del género de su preferencia. El taller fue validado por siete expertos, (ver anexo XIII) quienes realizaron algunas observaciones como el tiempo asignado para las

actividades y la falta de claridad en las actividades propuestas para escribir poemas. Se atendieron sus aportes, se perfeccionó el instrumento y se aplicó a los estudiantes.

### **Sesión 1**

Como resultado de la actividad anterior se evidenció que, en la sesión inicial en la sala de informática (ver anexo XII), los estudiantes demostraron un alto nivel de interés al explorar diversos géneros literarios como la poesía, el cuento, la novela y la fábula. Se apreció una comprensión profunda de las características distintivas de cada género, pero también se identificaron falencias en áreas como la concisión narrativa en el cuento y la estructura de tramas complejas en la novela. Sin embargo, los estudiantes mostraron entusiasmo por aprender y discutir técnicas literarias clave.

### **Sesión 2**

En la sesión de reflexión y revisión en casa, los estudiantes mostraron habilidades notables para revisar y mejorar sus escritos con el apoyo de sus familiares. La realimentación individualizada proporcionada por la docente permitió identificar puntos fuertes y áreas de mejora en sus creaciones literarias. Aunque algunos estudiantes enfrentaron desafíos con la concisión y cohesión de sus historias, destacaron la importancia de recibir críticas constructivas para impulsar su desarrollo como narradores.

### **Sesión 3**

En la última sesión de publicación en Wattpad y realimentación entre compañeros, los estudiantes demostraron confianza al compartir sus creaciones en un entorno virtual (ver anexo XIV). La interacción en línea resaltó la importancia de la comunidad en el proceso de desarrollo literario, aunque algunos participantes enfrentaron desafíos emocionales al enfrentarse a la recepción de sus escritos en un entorno público. Sin embargo, la realimentación entre compañeros fortaleció sus habilidades críticas y analíticas, además de cultivar su pasión por la escritura en un entorno digital colaborativo como Wattpad.

## **DISCUSIÓN**

La presente investigación ha abordado el uso de la plataforma digital Wattpad como herramienta educativa para mejorar las habilidades de lectura y escritura de 19 estudiantes matriculados en el grado octavo del Colegio Adventista de Granada. Siguiendo la teorización sobre el contenido educativo, el pensamiento crítico y la escritura digital a través de la plataforma Wattpad, establecemos que los resultados de la investigación ofrecen un enfoque innovador para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes. Al mejorar la creatividad literaria, los estudiantes no solo desarrollan sus habilidades de expresión y comunicación, sino que también aprenden a explorar nuevas ideas y perspectivas.

El contenido educativo integrado en las historias puede enriquecer el aprendizaje al proporcionar contextos relevantes y aplicables a la vida real. Además, al involucrar el pensamiento crítico, los estudiantes aprenden a analizar y cuestionar las obras propias y las creadas por otros, promoviendo así un pensamiento más profundo y reflexivo. La escritura digital en plataformas como Wattpad les permite a los estudiantes desarrollar habilidades técnicas mientras expresan sus ideas de manera creativa y se conectan con una audiencia global. Por lo tanto, estos elementos ofrecen una experiencia de aprendizaje dinámica y estimulante que no solo ejercita las habilidades de lectoescritura, sino que también potencializan la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Como se demostró al inicio de la investigación con la aplicación de la encuesta de ingreso, si bien los estudiantes tienen acceso a medios digitales y muestran interés en la lectura en línea, a menudo carecen de habilidades críticas de comprensión y análisis. La evaluación de las respuestas obtenidas en la encuesta indicó que la mayoría de los encuestados (68.42 %) no se consideraban hábiles lectores en entornos digitales, a pesar de que una proporción considerable (63.16 %) percibía que los espacios virtuales fomentan la lectura. Esta incongruencia genera una importante necesidad, localizar las falencias identificadas y ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectura digital. Wattpad emerge como una herramienta valiosa en este contexto, ya que proporciona un amplio contenido lector que puede potenciar dichas habilidades. Al ofrecer diversidad en géneros, estilos y temas, Wattpad se convierte en una plataforma accesible para todos los gustos, edades y necesidades literarias.

Estos resultados sugieren una desconexión entre la disposición hacia la lectura en medios digitales y la autopercepción de habilidad en este ámbito. Aunque los estudiantes reconocen el potencial motivador de los espacios virtuales para la lectura, la falta de confianza en sus habilidades puede ser un obstáculo para aprovechar plenamente los beneficios de la lectura digital en el contexto académico. Este hallazgo subrayó la importancia de desarrollar estrategias educativas que no solo fomenten el interés por la lectura en línea, sino que también aborden el desarrollo de habilidades críticas necesarias para comprender y analizar textos digitales de manera efectiva.

En cuanto a la escritura, se evidencia una clara dificultad entre los estudiantes al momento de expresarse en medios virtuales. La falta de práctica y la escasa preocupación por la calidad de los textos escritos reflejan la necesidad de implementar estrategias específicas para mejorar las habilidades de redacción y cohesión textual. Alfonzo (2022) describe la escritura como un proceso que requiere tiempo, esfuerzo y competencia para desarrollar ideas abstractas en un formato tangible, asimismo se observó que la novela fue el género literario con mayor preferencia entre los estudiantes (10 de 19). Esto refleja una inclinación hacia proyectos extensos que requieren tiempo para desarrollarse adecuadamente en términos de trama y estructura. La elección de la novela también resalta la necesidad de que los estudiantes desarrollen habilidades sólidas de escritura para producir contenido de calidad que resuene entre los usuarios de Wattpad. La capacidad de mantener la coherencia narrativa a lo largo de múltiples capítulos y captar la atención del lector fue identificada como una habilidad crucial a desarrollar durante el proyecto.

La capacitación exitosa de los estudiantes en técnicas de escritura digital utilizando Wattpad refleja la importancia de implementar estas estrategias específicas, como propone el autor ya citado Alfonzo (2022). No obstante, es necesario afirmar que el tiempo juega un papel crucial para validar técnicas de escritura y observar las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes, además, será importante explorar cómo aplicar lo aprendido en la plataforma Wattpad en otras áreas académicas para evaluar su impacto de manera integral. Afirmando que la obtención de resultados más exactos, así como posibles limitaciones más demarcadas dependerá en gran medida del tiempo que se destine a ellos.

También se observó que la mayoría de los estudiantes mostraron entusiasmo y motivación al participar en actividades de escritura digital utilizando Wattpad. La plataforma digital proporcionó un espacio interactivo y colaborativo que estimuló la creatividad y permitió a los estudiantes compartir sus obras con una audiencia más amplia. Este ambiente favorable facilitó el desarrollo de habilidades de escritura y el ejercicio del pensamiento crítico a través de la creación de contenido educativo.

La realimentación recibida por parte de compañeros y familiares fue valorada por los estudiantes y contribuyó significativamente a la mejora de los escritos, por ejemplo, a María José Sierra en el primer capítulo de su novela *Lo difícil de decir adiós*, le realizaron el siguiente comentario: *“Tiene una trama super*

*buena, me encanta y super recomendada*” (ver anexo XV). Con ello se resalta la calidad de su trama y la recomendación de su historia, mostrando que logró captar la atención de la audiencia. La estudiante luego lo agradece, lo que destaca la importancia de recibir elogios constructivos, que pueden motivar al estudiante y fortalecer su confianza en sus habilidades de escritura promoviendo habilidades comunicativas, tal como lo respaldan Christensen y Knezek (2015) al destacar previamente que el uso de tecnologías para la escritura mejora la organización de ideas y el compromiso con el aprendizaje, lo que está en consonancia con los resultados observados en esta investigación, demostrando que la implementación de Wattpad como herramienta educativa contribuye a mejorar las habilidades de lectura y escritura, además de fortalecer la competencia digital y la capacidad para expresar ideas de manera efectiva a través de narrativas coherentes.

La interacción en línea facilitada por Wattpad desarrolló la creatividad y el pensamiento crítico entre los estudiantes, quienes mostraron entusiasmo al compartir y recibir realimentación sobre sus escritos. Otro ejemplo significativo es el comentario que recibió la novela de Angélica Arce, titulada *Una tradición con oscuro secreto*, en estos términos: *“Una trama muy interesante, deja con las ganas de seguir leyendo sigue adelante vas muy bien”* (ver anexo XV). Con ello se resalta la alta calidad e intriga de la trama, provocando al lector seguir leyendo. Además, ofrece un mensaje de apoyo alentador hacia la autora, indicando que va por buen camino en su desarrollo narrativo y validando sus habilidades como escritora emergente. Este tipo de *feedback* positivo es crucial para motivar y fortalecer la confianza del autor en su trabajo. En conjunto, los hallazgos respaldan la integración de herramientas tecnológicas como Wattpad en el currículo educativo para fortalecer las habilidades literarias y preparar a los estudiantes para el entorno digital actual. Este enfoque integrador y participativo, potencia el impacto positivo de la escritura digital en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

Los hallazgos de esta investigación proporcionan una base sólida para futuras investigaciones sobre el impacto de plataformas digitales como Wattpad en la educación, permitiendo validar estos resultados en diferentes contextos y grupos de edad, facilitando una comprensión más amplia de cómo estas herramientas pueden mejorar la lectoescritura. Además, abren la puerta a la creación de nuevas estrategias educativas que integren diversas tecnologías en el currículo para determinar cuáles son las más efectivas. Estudios longitudinales podrían evaluar el impacto a largo plazo del uso de Wattpad, analizando el desarrollo y evolución de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

Las estrategias implementadas pueden adaptarse a diversos contextos educativos, desde escuelas públicas y privadas hasta programas de educación informal, y en diferentes niveles educativos, ajustando la complejidad de las actividades según la edad de los estudiantes. La personalización del aprendizaje se facilita con herramientas digitales, permitiendo a los educadores adaptar contenido y actividades a las necesidades individuales de los estudiantes. Por consiguiente, para una implementación efectiva es crucial indagar por medio de una encuesta acerca del conocimiento que tienen los estudiantes sobre la aplicación Wattpad; además, aplicar un taller diagnóstico en el cual los estudiantes demuestren las habilidades de escritura; posteriormente, por medio de una clase teórico-práctica conducirlos a la exploración de la plataforma y finalmente, realizar una intervención a través de un taller de creación literaria con diversas actividades, permitiéndoles seleccionar las de su preferencia.

Por último, es importante llevar a cabo la capacitación a los docentes en el uso de estas herramientas y en metodologías pedagógicas que ejerciten la creatividad y el pensamiento crítico. En conjunto, la investigación muestra que el uso de Wattpad como herramienta educativa puede transformar la enseñanza de la lectoescritura, promoviendo un aprendizaje más dinámico, interactivo y significativo.



## CONCLUSIÓN

La investigación demostró que el uso de Wattpad como herramienta educativa ha sido efectivo para producir contenido educativo de alta calidad en diversas tipologías textuales, mejorando las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de octavo grado en el Colegio Adventista de Granada. Los resultados revelan que, aunque los estudiantes tienen acceso a medios digitales y muestran interés en la lectura en línea, a menudo carecen de habilidades críticas de comprensión y análisis. Esto subraya la urgente necesidad de implementar estrategias educativas que integren la lectura digital con el aprendizaje académico.

En el ámbito de la escritura, se evidencia una dificultad entre los estudiantes al expresarse en medios virtuales, reflejando la falta de práctica y la ausencia de preocupación por la calidad de los textos. Además, se nota la necesidad de dirigir el proceso de escritura como una competencia que requiere tiempo y esfuerzo para desarrollar ideas abstractas en un formato tangible. Se resalta la importancia de emplear estrategias novedosas para facilitar el desarrollo de habilidades de redacción y cohesión textual, capacitando a los estudiantes en técnicas de escritura digital utilizando Wattpad.

La implementación de Wattpad ha generado resultados positivos en el desarrollo de habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración entre los estudiantes. La plataforma permite el trabajo interactivo y colaborativo, al compartir sus creaciones con una audiencia más amplia. Los estudiantes reciben realimentación por parte de compañeros, amigos, familiares, docentes y seguidores desconocidos. Este proceso ha sido fundamental para mejorar los escritos y promover habilidades comunicativas, destacando la influencia positiva de las tecnologías de escritura en el compromiso con el aprendizaje.

Estas conclusiones resaltan la importancia de adaptar estrategias educativas a las necesidades y capacidades individuales de los estudiantes, maximizando así el potencial de las tecnologías educativas para mejorar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades esenciales en el contexto contemporáneo. Es crucial capitalizar el acceso e interés de los estudiantes por la lectura y la escritura en línea, al mismo tiempo que se abordan las carencias en habilidades críticas de comprensión y análisis.

El uso exitoso de Wattpad como herramienta educativa en el Colegio Adventista de Granada, ha señalado mejoras significativas en las habilidades escriturales de los estudiantes de octavo grado. La capacitación en técnicas de escritura digital desarrolló la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración entre los estudiantes, aprovechando un entorno interactivo que estimula la imaginación y la realimentación constructiva, esencial para mejorar las habilidades comunicativas y promover un compromiso más profundo con el aprendizaje en el contexto contemporáneo.

La investigación y aplicación de Wattpad como herramienta educativa ha evidenciado un impacto significativo en el desarrollo del pensamiento crítico entre los estudiantes. A través de la creación y publicación de contenido literario en esta plataforma, los educandos no solo fortalecieron sus habilidades de escritura y creatividad, sino que también adquirieron la capacidad de analizar y evaluar de manera reflexiva sus propias obras y las de otros. La interacción con una audiencia diversa ha facilitado la recepción de retroalimentación constructiva, promoviendo así la habilidad de discernir entre diferentes perspectivas y valorar críticamente la calidad y efectividad de su comunicación escrita.

Finalmente, las recomendaciones derivadas de este estudio incluyen la necesidad de una integración más profunda de Wattpad en el currículo educativo, asegurando que los objetivos educativos estén alineados con las habilidades desarrolladas mediante la escritura digital y la interacción en línea. Se sugiere también

proporcionar oportunidades continuas de formación tanto para docentes como para alumnos, enfocadas en el uso efectivo de herramientas digitales para la escritura creativa y crítica. Además, se recomienda fomentar un ambiente de aprendizaje donde la retroalimentación entre pares y la interacción con una audiencia diversa sean valoradas y utilizadas para mejorar la calidad de los textos escritos. Finalmente, se enfatiza la importancia de continuar explorando el impacto psicológico y emocional de la participación en plataformas como Wattpad, con el objetivo de apoyar el bienestar emocional de los estudiantes escritores y fortalecer su compromiso con la escritura continua y de calidad en entornos digitales colaborativos.

Una posible investigación derivada de esta línea de estudio sería explorar cómo el manejo de emociones de los escritores se ve afectado por la interacción con los usuarios en plataformas como Wattpad, especialmente frente a comentarios negativos o la falta de reconocimiento esperado en términos de vistas o votos. Este estudio podría analizar cómo los escritores perciben y procesan la realimentación negativa, cómo afecta su motivación y autoestima, y qué estrategias utilizan para manejar estas situaciones emocionales. Además, se podría investigar cómo estas experiencias influyen en la calidad y la continuidad de su escritura, así como en su participación en comunidades en línea. Esta investigación sería relevante tanto desde el punto de vista emocional y psicológico como en términos de desarrollo personal y creativo de los escritores en entornos digitales colaborativos.

## **ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación se destacó por el respeto de los principios éticos fundamentales. En un principio al obtener el permiso por parte del Colegio Adventista de Granada y contar con el consentimiento informado de los padres para la participación de los estudiantes (ver anexo I), asegurando que los datos serán utilizados solo con fines académicos y reservando la confidencialidad de los sujetos participantes. Durante el desarrollo de la investigación, se valoraron las observaciones del asesor y se mantuvo un ambiente de diálogo para mejorar continuamente el diseño metodológico del estudio. Cada comentario recibido fue considerado por el equipo de investigación, lo que contribuyó a enriquecer el desarrollo del proyecto. El abordaje metodológico se presenta después de definir los objetivos del proyecto, seleccionando las herramientas adecuadas para alcanzar los objetivos propuestos, para ello, se llevaron a cabo pruebas piloto, tanto para la encuesta inicial como para el taller diagnóstico de ingreso. Estas pruebas permitieron ajustar y perfeccionar los instrumentos utilizados en la investigación. Del mismo modo, el taller de creación literaria fue sometido a validación de expertos. Este proceso fue fundamental para garantizar la efectividad y relevancia de las herramientas utilizadas en el estudio.

## **CONTRIBUCIÓN DE LOS AUTORES**

Adquisición de los datos, análisis e interpretación de la información, redacción del manuscrito, revisión de la literatura, analizar su relevancia para nuestro trabajo, diseño de instrumentos para recopilar información, el análisis de los resultados, discusión y conclusión: Jady Mayerli Ortiz De La Rosa.

Adquisición de los datos, análisis e interpretación de la información, redacción del manuscrito, tema y objeto de estudio de la investigación, planteamiento y formulación del problema, aplicación de los instrumentos y análisis de discusión y conclusiones: Yury Milena Pinzón Forero.

Diseño y concepción de estudio, revisión crítica y aprobación final del documento, asesoría general, aspectos metodológicos, discusiones, revisión de estilo y conclusiones: Dr. Jhon Jairo Mena Barco.

## DECLARACIÓN SOBRE CONFLICTO DE INTERÉS

Los autores declaramos que no existe ninguna relación profesional, conflicto financiero, académico o personal que pueda afectar inapropiadamente los datos y la interpretación crítica que se presenta en este artículo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Albaladejo, T. y Garrido, F. (2007). Literatura y tecnología digital: producción, mediación, interpretación. In Actas digitales del III Congreso Online del Observatorio para la Cibersociedad “Conocimiento Abierto, Sociedad Libre.
2. Alcaldía de Granada-Meta. (2024, agosto 23). Cómo llegar al municipio. Retrieved from <https://granada-meta.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Como-llegar-al-Municipio.aspx>
3. Alfonzo, N. (2022). La escritura en la producción de un texto. *Revista Escritura Creativa*, 3(2), 48-60. URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/665/6653727006/>
4. Bates, A.W. (2019). *Teaching in a digital age: Guidelines for designing teaching and learning for a digital age*. Tony Bates Associates Ltd.
5. Benito, A. y Sánchez, A. (2019). Plataformas de Escritura Social: evaluación de Wattpad, Sweek, Me gusta escribir y Falsaria. <https://zagan.unizar.es/record/85147/files/TAZ-TFG-2019-3182.pdf>
6. Calle-Álvarez, G. Y. (2019). Exploración de las concepciones sobre la escritura para el diseño de un centro de escritura digital en la educación media. *Praxis*, 15(1), 25–40. <https://doi.org/10.21676/23897856.2982>
7. Calle, G. y Sánchez, J. (2017). Influencia de los entornos personales de aprendizaje en las habilidades metacognitivas asociadas a la escritura digital. *Entramado*, 13(1), 128-146. <https://doi.org/10.18041/entramado.2017v13n1.25141>.
8. Campos, A. A. (2007). *Pensamiento Crítico Técnicas para su desarrollo*. Corporativa Editorial Magisterio.
9. Castillo Sarmiento, Y. (2023). *El Desarrollo del Pensamiento Crítico en Niños de 8 a 11 Años A Través de Actividades Problémicas del Contexto Escolar*. Universidad Santo Tomás.
10. Castro, M. R., Cortazar, D. E., y Pérez, P. W. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S221836202018000100336&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S221836202018000100336&lng=es&tlng=es)
11. Christensen, R. y Knezek, G. (2015). Los efectos de la tecnología en el dominio de la escritura de los estudiantes de octavo grado. *Revista de Investigación en Informática Educativa*, 52(1), 23-42.
12. Collebecchi, M. E., Santoni, R., y Swarinsky, M. (2019). Lectura y escritura con tecnologías digitales: prácticas de estudiantes en la escuela secundaria. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 17(17). DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/els-2019-171706>

13. Creswell, J. (2012). Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research. [Investigación educativa. Planeación, conducción y evaluación en investigación cuantitativa y cualitativa]. (4ª ed). Pearson.
14. García-Roca, A. y De-Amo, J. M. (2019). Jóvenes escritores en la red: un estudio exploratorio sobre perfiles de Wattpad. *Ocnos, Revista de Estudio sobre Lectura*, 18 (3), 18-28.  
[https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2019.18.3.1968](https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.3.1968)
15. Gómez, M. P. y Botero, S. M. (2020). Apreciación del docente para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Eleuthera*, 22(2), 15-30. <https://doi.org/10.17151/elev.2020.22.2.2>
16. Guerrero Pico, M. D. M., Establés, M. J., y Costa Sánchez, C. (2022). Fan fiction y prácticas de lectoescritura transmedia en Wattpad: una exploración de las competencias narrativas y estéticas de adolescentes. *El Profesional de la información*. 2022; 31 (2). <https://doi.org/10.3145/epi.2022.mar.12>
17. Kemmis, S., y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Laertes.
18. Llano Saavedra, J. F., Cano Vargas, G. C., Mena Barco, J. J., y García Arango, D. A. (2022). Brechas digitales: insumo para estrategias metodológicas de lectura crítica. *Praxis*, 18(2), 216–236.  
<https://doi.org/10.21676/23897856.4609>
19. Ley de Derechos de Autor. (1982). Ley 23 de 1982, 28 de mayo de 1982, Diario Oficial No. 36.856. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=3431>
20. Ley de Discapacidad. (2013). Ley 1618 de 2013, 27 de febrero de 2013, Diario Oficial No. 48.686. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=52081>
21. Ley de Educación Digital. (2019). Ley 1978 de 2019, 25 de julio de 2019, Diario Oficial No. 51.071. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=98210>
22. Ley de Infancia y Adolescencia. (2006). Ley 1098 de 2006, 8 de noviembre de 2006, Diario Oficial No. 46.388. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional.  
<https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
23. Ley de Protección de Datos Personales. (2012). Ley 1581 de 2012, 15 de octubre de 2012, Diario Oficial No. 48.587. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=49981>
24. Ley de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (2009). Ley 1341 de 2009, 30 de julio de 2009, Diario Oficial No. 47.408. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=36913>

25. Ley General de Educación. (1994). Ley 115 de 1994. Diario Oficial No. 41.148, 15 de febrero de 1994. Bogotá, Colombia: Imprenta Nacional.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
26. Martínez-González, A., Cabrera-Zambrano, H., Borjas, M., Torres-Saldaña, E., y Judex-Orcasita, J. (2018). Evaluando la disposición y la motivación del pensamiento crítico con la mediación de las TIC. *Praxis*, 14(2), 187–203. <https://doi.org/10.21676/23897856.2762>
27. Neira Rodas, C. (2022). Wattpad y la nueva literatura por entregas en línea: análisis y uso de la plataforma. *Revista Letral*, (29), 236-266. <https://doi.org/10.30827/rl.vi29.24040>
28. Reyes, N. (2022). El omegaverse y sus personas, análisis de las representaciones ficcionales del amor y la sexualidad en una red de usuarios de Wattpad [tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. <http://hdl.handle.net/10554/60940>
29. Saez, V. (2021). Wattpad: Innovaciones y continuidades de las prácticas de la cultura escrita en contextos tecnologizados. In XII Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS) (La Plata, junio, julio y septiembre de 2021). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/133894>
30. Scolari C., Lugo N., y Masanet M. (2019). “Educación Transmedia. De los contenidos generados por los usuarios a los contenidos generados por los estudiantes”. *Revista Latina de Comunicación Social*, 74, 116-132. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2019-1324>
31. Voogt, J., Knezek, G., Cox, M., Knezek, D., y ten Brummelhuis, A. (2018). Under which conditions does ICT have a positive effect on teaching and learning? A call to action. *Journal of Computer Assisted Learning*, 34(4), 363-376.
32. Wattpad. (2024, 21 de agosto). Wattpad, la comunidad de narración de historias más grande del mundo. Wattpad. <https://www.wattpad.com/>

## ANEXOS

### Anexo I. Consentimiento informado de padres de familia y acudientes.

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES DE FAMILIA Y ACUDIENES

**Nombre de la investigación:** Implementación de la escritura digital en los estudiantes de grado Octavo B del Colegio Adventista de Granada, a través de la aplicación Wattpad para la creación de contenido educativo

**Nombre de los investigadores:** Jady Ortiz de la Rosa y Yury Milena Pinzón Forero

**Objetivo del estudio:** Implementar el uso de la aplicación Wattpad para fomentar la escritura digital en los estudiantes de grado Octavo B del Colegio Adventista de Granada.

Yo Leidy Lailana Lopez Avila con documento de identidad No. 1120364754 en calidad de padre y/o acudiente del estudiante Shara Nicol Lopez Avila, declaro que he sido informado(a) de los objetivos y fines del presente estudio, su destino y forma de divulgación y estando conforme con los mismos, en forma libre y voluntaria acepto que el estudiante participe en la investigación.

He sido informado(a) del procedimiento para la obtención de datos, que el presente estudio no genera ningún riesgo para el (la) estudiante y, que la participación no genera costos, remuneración económica, ni de otro tipo por parte de la institución o de los investigadores, el único beneficio es la obtención de datos, evidencias fotográficas y filmicas e, información que permita el logro de los objetivos planteados en la investigación.

Los datos, evidencias fotográficas y filmicas e información suministrada son de uso exclusivo de los investigadores en los avances y resultados de esta investigación y podrán ser presentados en ponencias o publicaciones a los que hubiere lugar.

He sido informado(a) sobre mi derecho a realizar las preguntas que considere necesarias, las cuales deben ser respondidas a mi entera satisfacción y sobre la libertad de retirar en cualquier momento mi consentimiento para que el estudiante participe del estudio. Asimismo, he sido informado que se mantendrá la confidencialidad de la información relacionada con la privacidad de mi representado.

Leidy Lopez 1120364754

Firma Acudiente

Jady Ortiz De La Rosa  
[Firma]

Firma investigadores

Anexo II. Encuesta de ingreso.



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**



**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

Apreciado estudiante:

El motivo de la presente encuesta es conocer sus habilidades digitales, el uso de la plataforma Wattpad y su nivel de escritura. Sus aportes serán valiosos para la investigación titulada *Implementación de la escritura digital en los estudiantes de grado Octavo B del Colegio Adventista de Granada, a través de la aplicación Wattpad para la creación de contenido educativo*. Se le comunica que la información recopilada será utilizada con fines académicos, garantizando la privacidad y confidencialidad de sus datos.

El objetivo general de la investigación es implementar el uso de la aplicación Wattpad para fomentar la escritura digital en los estudiantes de grado Octavo B del Colegio Adventista de Granada. Agradecemos su participación y el tiempo dedicado a esta valoración.

Instrucciones:

Lea atentamente las preguntas y seleccione una sola respuesta.

<b>Sección 1: Lectura</b>					
	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	No sé No opino	De acuerdo	Muy de acuerdo
1. ¿Considera que tiene habilidad lectora en medios digitales?			X		
2. ¿Los espacios virtuales incentivan la lectura?				X	
3. ¿Considera usted que la lectura es esencial en el proceso académico?				X	
4. ¿Lee con frecuencia libros o material digital?		X			
5. ¿Lee usted con el propósito de informarse académicamente?		X			
6. ¿Lee usted con el propósito de entretenerse?				X	

<b>Sección 2: Escritura</b>					
	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	No sé No opino	De acuerdo	Muy de acuerdo
1. ¿Tiene usted habilidad de escritura en medios digitales?			X		
2. ¿Escribe frecuentemente en medios digitales?		X			
3. ¿Considera que la escritura digital ha sido útil en su proceso académico?				X	
4. ¿Suele editar y revisar sus escritos digitalmente antes de compartirlos?			X		
5. ¿Siente mayor motivación al escribir en medios digitales?				X	



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



Sección 3: Conocimiento de Wattpad					
	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	No sé No opino	De acuerdo	Muy de acuerdo
1. ¿ Ha escuchado hablar de Wattpad?	X				
2. ¿Está familiarizado con la plataforma?	X				
3. ¿Es fácil el proceso de publicación de una historia en Wattpad?	X				
4. ¿Considera que Wattpad tiene suficiente contenido?	X				
5. ¿Es relevante la función de los "votos" y los "comentarios" en Wattpad?	X				

Sección 4: Uso de Wattpad					
	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	No sé No opino	De acuerdo	Muy de acuerdo
1. ¿ Ha escrito o subido su propio contenido a Wattpad?	X				
2. ¿ Le resultan atractivas o útiles las funciones de Wattpad?	X				
3. ¿Suele buscar o leer contenido en Wattpad?	X				
4. ¿Requiere de mucho tiempo para encontrar buen contenido en Wattpad?	X				
5. ¿Considera usted que hay suficientes géneros literarios en la plataforma?	X				



### Anexo III. Taller de escritura de ingreso.



Maureen Natalia  
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



Copez

86

#### Taller inicial de Ingreso

##### Potencia tus Habilidades Escriturales

Este taller tiene como objetivo identificar las habilidades escriturales de los estudiantes del grado Octavo B del Colegio Adventista de Granada, teniendo en cuenta que la escritura efectiva es esencial en cualquier ámbito académico y profesional. Durante este taller, los estudiantes tienen la oportunidad de demostrar sus habilidades actuales, recibir realimentación constructiva y participar en actividades diseñadas para mejorar su escritura.

#### Actividad I

Imagina que tu colegio realizará un concurso de cuentos y poemas y tú quieres participar porque darán un premio muy especial. Selecciona una de las siguientes situaciones y escribe un cuento o poema que refleje tus pensamientos, emociones y observaciones. Recuerda que la escritura es una forma maravillosa de expresar la creatividad y explorar el mundo desde una perspectiva única.



- Amanecer en la playa: Describe el amanecer en una playa desierta y cómo te hace sentir.
- El primer día de clases: Reflexiona sobre la emoción y el miedo del primer día de clases.
- El sabor de la nostalgia: Describe cómo es el sabor de la nostalgia y las memorias que evoca.
- El mundo a través de los ojos de un gato: Escribe desde la perspectiva de un gato y cómo ve el mundo.
- La fiesta de los sueños: Describe una fiesta en la que los sueños se hacen realidad.

Como todos los años madrugando y esperando  
a que llegue la hora de irnos a descansar...  
Cuando estoy estudiando siento un gran aburrimiento  
y quisiera terminar el año pero a la vez no  
porque ese miedo de sentir que no voy a ver  
a mis amigos por un buen rato y miedo  
de no poder pasar el año y cuando llega  
el día de entrar de nuevo se siente  
esa sensación de no poder dormir y llegar  
de primeras, poder ver si llega gente  
nueva o no.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



## Actividad 2

Un buen día descubres que existe un escritor de novelas dentro de ti, pero en ocasiones no tienes un punto de partida para empezar a escribir. Aquí tienes algunas situaciones interesantes que pueden inspirar tramas emocionantes y personajes cautivadores. Selecciona el que más te llame la atención y crea un fragmento de tu novela.

- El secreto del abuelo: Un estudiante encuentra una antigua carta en el desván de su abuelo. La carta revela un secreto que cambiará su vida para siempre.
- El crimen perfecto: Un detective enfrenta el desafío de resolver un crimen que parece imposible de resolver, pero está decidido a encontrar la verdad.
- Un viaje épico: Un grupo de aventureros se embarca en un viaje para encontrar un artefacto antiguo que tiene el poder de cambiar el destino del mundo.
- El desafío del espacio: Un grupo de astronautas se encuentra en una misión espacial que sale mal, dejándolos atrapados en el espacio exterior. Deben encontrar una manera de regresar a la Tierra.
- La última esperanza: En un mundo al borde del colapso, un grupo de personas busca desesperadamente una solución para salvar a la humanidad.



Un día cuando no había clases ni tareas me puse a buscar cosas que me llamaran la atención y me acordé de mi abuelo. Él siempre tiene cosas emocionantes así que fui a buscar en su cajón y vi muchas cosas pero había algo que me tentaba así que tome la carta y la leí mientras la leía no creía lo que leía mi abuelo era el narco más buscado del todo el país y que tuviera cuidado porque están buscándolo ofrecen una millonaria recompensa por él.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



### Actividad 3

Las fábulas son una excelente forma de fomentar la escritura creativa y a la vez transmitir lecciones morales. En este espacio creativo, la idea es que escribas una fábula que involucre animales o elementos de la naturaleza como personajes principales. A través de esta historia, comparte una enseñanza que inspire, eduque y haga reflexionar a los lectores. Selecciona una de las siguientes situaciones y crea una fábula.

- El animal astuto: Imagina un animal astuto que se encuentra en una situación complicada. Escribe cómo el animal utiliza su inteligencia para superar el desafío y qué lección se puede aprender de su astucia.
- La competencia entre animales: Recrea en tu imaginación una competencia entre dos o más animales en la que deben demostrar sus habilidades únicas. Puedes resaltar la importancia de utilizar las fortalezas individuales de manera sabia.
- El peligro de la vanidad: Piensa en un personaje animal que se volvió arrogante o vanidoso y se enfrenta a las consecuencias de sus defectos. La moraleja podría estar relacionada con la modestia o la humildad.
- El viaje del aprendizaje: Imagina a un animal joven que emprende un viaje en busca de conocimiento o habilidades. Durante su viaje, enfrenta desafíos y aprende lecciones valiosas para la vida.
- El poder de la perseverancia: Selecciona un animal, tal vez muy indefenso, que enfrenta obstáculos y desafíos, pero que los supera a través de la perseverancia y la determinación.



La liebre no quedó conforme la carrera perdida  
y decidió una revancha con el conejo  
pero esta vez no hizo trampa el liebre  
esta vez ganó la carrera y el se  
sintió feliz



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



#### Actividad 4

¡Estudiante creativo! Te invitamos a poner a prueba tu imaginación y habilidades de escritura. Te proponemos crear el diálogo o los pensamientos para una historieta. Selecciona el personaje, define la situación y déjanos asombrados con tu ingenio. ¡Adelante, el mundo de la historieta está esperando tu creatividad!




Anexo IV. Clase de conocimiento.

- Infografía paso a paso para crear cuenta en Wattpad.



## Anexo V. Evidencia fotográfica.

- Clase de conocimiento sobre cómo navegar en Wattpad.



## **Anexo VI. Diario de Campo 1.**

Clase para dar a conocer la plataforma Wattpad a 19 estudiantes de grado octavo del Colegio Adventista de Granada, institución privada, calendario A, jornada única.

**Fecha:** octubre 23 de 2023.

Con esta investigación se pretende identificar las habilidades digitales y de escritura de los estudiantes de grado octavo del Colegio Adventista de Granada-Meta.

**Actividad para realizar:** Conocimiento de la aplicación y creación de cuentas Wattpad.

- a) Introducir a los estudiantes en el concepto de Wattpad como una herramienta para la escritura digital. Los estudiantes son llevados a la sala de informática donde se proyecta la aplicación, se hace una búsqueda rápida de los diferentes y variados contenidos que ofrece Wattpad y se explica su finalidad como herramienta de lectura y escritura.
  
- b) Desarrollo.

En esta clase interactiva, se proporciona a los estudiantes una guía detallada sobre cómo crear cuentas en Wattpad. Se les muestra paso a paso el proceso de registro, incluyendo la selección de nombre de usuario, contraseña y configuración de perfil. Luego, se invita a los estudiantes a explorar la plataforma, buscar temas educativos y autores de interés. Se les anima a encontrar una historia educativa que les llame la atención y compartir el título con la clase.

En la actividad creativa, se desafía a los estudiantes a escribir una breve historia o ensayo educativo sobre un tema de su elección utilizando las características de Wattpad como imágenes y portadas con el objeto de enriquecer su contenido. Posteriormente, se les motiva a compartir lo que han creado y se facilita una discusión sobre cómo usar Wattpad de manera efectiva como herramienta educativa. Para cerrar la clase, se resume lo aprendido y se alienta a los estudiantes a seguir explorando Wattpad para fines educativos, ofreciendo recursos adicionales para continuar su aprendizaje sobre esta plataforma y su potencial educativo. Esta sesión busca no solo introducir a los estudiantes a Wattpad, sino también empoderarlos para utilizar esta herramienta de manera creativa y educativa.

- c) Dificultades.
  - Problemas de conectividad.
  - Problemas técnicos en la creación de cuentas.
  - Dificultades con el tiempo y la falta de familiaridad con la aplicación.

## **Anexo VII. Diario de Campo 2.**

Clase para crear contenido digital a través de la aplicación Wattpad impartida a 19 estudiantes de grado octavo del Colegio Adventista de Granada, institución privada, calendario A, jornada única.

**Fecha:** abril 18 de 2024.

Con esta investigación se pretende ejercitar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes a través de la creación de contenido educativo mediante la aplicación Wattpad.

**Actividad para realizar:** Por medio de un taller de creación literaria, inducir a los estudiantes a crear contenido en la red social de lectura y escritura.

a) Después de la introducción inicial, los estudiantes fueron alentados a identificar el género literario con el que más se conectaban y a ubicarse frente a la estación correspondiente para formar grupos de trabajo según su preferencia literaria. Algunos estudiantes mostraron indecisión al principio, mientras que otros se unieron rápidamente a sus géneros favoritos. El docente facilitó el proceso de selección para asegurarse de que cada grupo estuviera entusiasmado con su taller específico. Cada género literario incluía tres actividades guía diseñadas para ayudar a los estudiantes a comenzar a escribir contenido digital utilizando la aplicación Wattpad. Se fomentó un ambiente colaborativo donde los alumnos discutieron ideas y expectativas para sus proyectos literarios.

b) Desarrollo.

Cada estudiante abre la aplicación Wattpad emocionado por empezar a compartir sus creaciones literarias. Durante las actividades creativas, algunos aprendices exploran nuevas ideas y enfoques para sus historias. Por ejemplo, uno de ellos decide expandir su narrativa hacia un nuevo territorio, inspirado por un giro inesperado en su trama, mientras que otro estudiante experimenta con diferentes métricas y estilos en su poesía, explorando la profundidad del lenguaje bajo la guía del docente.

c) Dificultades.

- Conectividad intermitente.
- Limitaciones tecnológicas.
- Discrepancias entre pares.
- Bloqueos mentales e inseguridad al momento de crear algunos textos.



### **Anexo VIII. Diario de Campo 3.**

Clase para crear contenido digital a través de la aplicación Wattpad impartida a 19 estudiantes de grado octavo del Colegio Adventista de Granada, institución privada, calendario A, jornada única.

**Fecha:** abril 20 de 2024.

Con esta investigación se pretende ejercitar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes a través de la creación de contenido educativo mediante la aplicación Wattpad.

**Actividad para realizar:** Por medio de un taller de creación literaria se involucra a los padres de familia quienes apoyan los escritos desde casa.

**a)** Durante las dos revisiones en casa, los estudiantes continuaron trabajando en sus escritos y recibieron realimentación de sus familiares, quienes apoyaron el proceso de escritura fuera del aula. Esta colaboración externa permitió a los estudiantes implementar cambios significativos en sus historias, como ajustes en la trama, los personajes o el estilo narrativo, basándose en las sugerencias recibidas en casa.

**b)** Realimentación.

En la segunda sesión, la docente ofreció una realimentación individualizada destacando puntos fuertes y áreas de mejora identificados en los escritos de los estudiantes. Durante la lectura en voz alta, los estudiantes compartieron sus historias mejoradas con entusiasmo y orgullo, relatando cómo habían integrado las sugerencias en sus trabajos. Sus compañeros también participaron activamente, ofreciendo críticas constructivas y elogios, lo que reflejó el progreso en las habilidades de escritura de los estudiantes.

**c)** Dificultades.

- Falta de compromiso de algunos acudientes.
- Inseguridad al compartir el contenido.

## **Anexo IX. Diario de Campo 4.**

Clase para crear contenido digital a través de la aplicación Wattpad impartida a 19 estudiantes de grado octavo del Colegio Adventista de Granada, institución privada, calendario A, jornada única.

**Fecha:** abril 25 de 2024.

Con esta investigación se pretende ejercitar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes a través de la creación de contenido educativo mediante la aplicación Wattpad.

**Actividad para realizar:** Por medio de un taller de creación literaria se realiza publicación a través de la plataforma Wattpad.

- a) Por medio de un taller de creación literaria se inspira a los estudiantes para crear y publicar contenido digital a través de Wattpad. Después de finalizar y pulir sus escritos, los estudiantes se preparan con entusiasmo para subir sus proyectos a Wattpad, ansiosos por compartir sus historias con una audiencia más amplia. A pesar de las dudas iniciales de un estudiante sobre cómo será recibido su primer poema en línea, el respaldo emocional de su docente y compañeros lo impulsa a compartirlo con valentía. En este ambiente colaborativo, los estudiantes se comprometen a leer y comentar los escritos de sus compañeros, fomentando un espíritu de apoyo mutuo y crítica constructiva. Este proceso no solo fortalece sus habilidades de escritura y análisis, sino que también los conecta con una comunidad global de escritores, marcando un emocionante comienzo en su viaje literario digital.
- b) Dificultades.
  - Algunos alumnos presentaron dificultades en la conectividad.
  - Desafíos técnicos y de formato.

## **Anexo X.** Diario de Campo 5.

Clase para crear contenido digital a través de la aplicación Wattpad impartida a 19 estudiantes de grado octavo del Colegio Adventista de Granada, institución privada, calendario A, jornada única.

**Fecha:** abril 30 de 2024.

Con esta investigación se pretende ejercitar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes a través de la creación de contenido educativo mediante la aplicación Wattpad.

**Actividad para realizar:** Por medio de un taller de creación y posterior publicación en Wattpad, se realiza observación individual de los contenidos publicados.

- a) Tras la publicación inicial de los trabajos literarios de los estudiantes en Wattpad, se observa una respuesta muy positiva por parte de la comunidad. Los votos y vistas iniciales indican un notable interés en los escritos, mientras que los comentarios y críticas elogiosas destacan la originalidad y emotividad de las creaciones, especialmente considerando que es la primera incursión digital de los estudiantes. Este apoyo y reconocimiento ha generado un impacto significativo en los alumnos, aumentando su confianza y motivación hacia la escritura digital. La experiencia inicial en Wattpad ha sido enriquecedora y ha fortalecido el compromiso de los estudiantes con su desarrollo literario en un entorno colaborativo y receptivo.
- b) Percepciones de los estudiantes.

Después de recibir las reacciones positivas y el apoyo de la comunidad de Wattpad, los estudiantes están emocionados y llenos de gratitud. Han expresado sentirse sorprendidos por los elogios y encomios recibidos en sus primeras publicaciones digitales. Para muchos, estas respuestas han validado sus esfuerzos y les han dado una nueva confianza en sus habilidades como escritores emergentes. Algunos estudiantes han compartido sus emociones de sorpresa y alegría al ver que sus trabajos fueron bien recibidos por una audiencia más amplia, mientras que otros han mencionado sentirse motivados para seguir explorando y perfeccionando su arte literario. La conexión instantánea con los lectores en línea ha sido una experiencia emocionante y transformadora para estos jóvenes escritores, quienes ahora están más entusiasmados que nunca por continuar compartiendo sus historias y creaciones en el mundo digital.

- c) Dificultades.
  - Desmotivación al comparar las reacciones obtenidas con las de sus compañeros.

## Anexo XI. Taller de creación literaria.

### PEQUEÑOS ESCRITORES, GRANDES PENSADORES PALABRAS PEREGRINAS



#### **Presentación**

Con el siguiente taller se pretende ejercitar en los estudiantes algunas habilidades de escritura, teniendo en cuenta que la producción de textos fomenta la creatividad y la imaginación, a partir de sus distintos géneros literarios. Aquí se proponen estrategias diversas con el propósito de estimular la capacidad de adaptación y exploración dentro del ámbito escritural.

Al exponer a los estudiantes a una variedad de géneros literarios, se les ofrece la oportunidad de comprender y apreciar la diversidad en la expresión artística. Esto les permite ampliar su perspectiva sobre las diferentes formas en que se puede contar una historia o transmitir emociones. Además, el educando tiene la oportunidad de aprender o recordar las características de los diferentes géneros literarios, su estructura, el estilo y el contenido, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico y las habilidades para producir textos.

Los géneros literarios abordados, a saber, la poesía, el cuento, la novela y la fábula fueron seleccionados debido a los resultados obtenidos en el instrumento de entrada aplicado a los estudiantes, en el cual se evidenciaron las preferencias literarias de los alumnos involucrados, puesto que lograron producir algunos textos, aunque con ciertas falencias en cuanto a la

*Peregrinación Literaria*

**DÍA 1**

**Peregrinación Poética**  
Los estudiantes seleccionarán una de las actividades del taller y escribirán su composición poética.

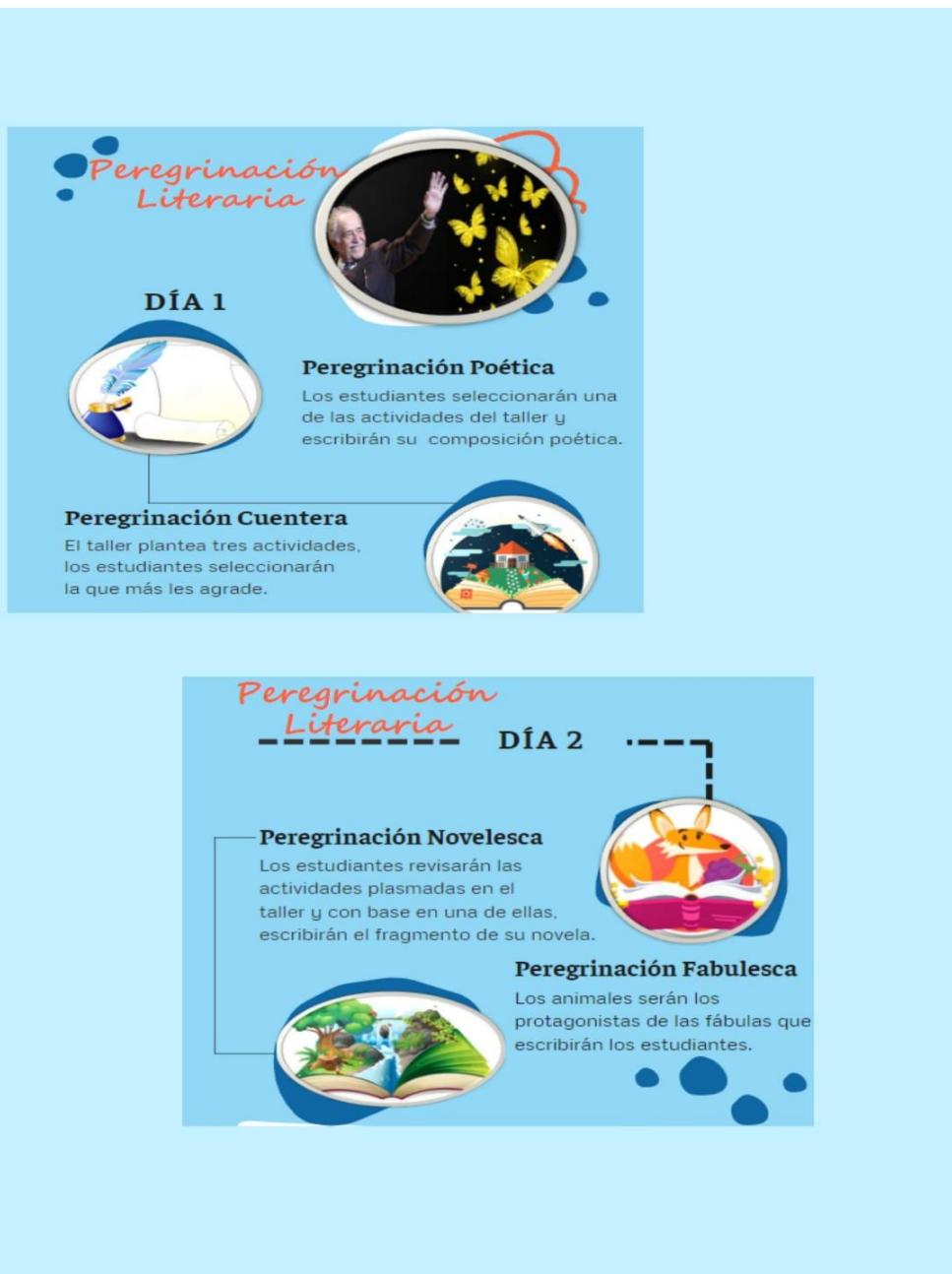
**Peregrinación Cuentera**  
El taller plantea tres actividades, los estudiantes seleccionarán la que más les agrade.

*Peregrinación Literaria*

**DÍA 2**

**Peregrinación Novelesca**  
Los estudiantes revisarán las actividades plasmadas en el taller y con base en una de ellas, escribirán el fragmento de su novela.

**Peregrinación Fabulesca**  
Los animales serán los protagonistas de las fábulas que escribirán los estudiantes.



### Actividad 1

#### Rimando sin fronteras

Lee el siguiente poema y con las palabras proporcionadas, construye otros versos para completarlo.

Misterio/imperio, vaivén/también  
robado/anhelado, cesar/mirar  
danza/descansa, callado/amado

En la noche estrellada, susurra el viento,  
un eco suave, un dulce sentimiento.  
Bajo la luna que derrama su luz,  
nace la poesía, un canto de la cruz.

Entre sombras danzan sueños de amores,  
en el jardín del alma, mil colores.  
Suspiros que fluyen como ríos de plata,  
tejiendo versos en la noche escarlata.



### Actividad 2

#### Versos encadenados

Elige un tema o emoción sobre el cual quieres escribir el poema.

- Amor

El enamoramiento

La timidez, la emoción

- Naturaleza:

Paisajes naturales.

Estaciones del año.



- ✓ El patito feo
- ✓ El flautista de Hamelín
- ✓ El soldadito de plomo
- ✓ Ricitos de oro
- ✓ Pulgarcito
- ✓ El gato con botas
- ✓ La pobre viejecita
- ✓ Los tres cerditos



### Actividad 3

#### Relatando situaciones cotidianas

A menudo, la belleza de la vida se encuentra en los pequeños momentos, en las interacciones diarias, en los detalles que pueden pasar desapercibidos. Ya sea un encuentro casual en la calle, una conversación con un amigo, o simplemente observar el mundo desde la ventana de casa, cada día nos brinda innumerables oportunidades para encontrar inspiración. Así que te propongo seleccionar una de las siguientes situaciones y relata el cuento a partir de esta.

#### SITUACIÓN 1

En un viaje desde Colombia a Nueva York, un grupo de personas va en un avión, cuando de repente escuchan un ruido extraño que procedía de la cabina, todos quedan paralizados. ¿Lograrán los pasajeros llegar a su destino?

#### SITUACIÓN 2

inesperados que dará la historia.

5. Piensa en cada lugar al que viajan los relojeros, explorando la diversidad de dimensiones, épocas y mundos. La creatividad y la originalidad en la descripción de estos lugares son clave.
6. Concluye la historia con algunas complicaciones y conflictos que pongan a prueba al personaje principal.

Para finalizar la novela, piensa: ¿Se resolverán todos los problemas? ¿Habrá consecuencias inesperadas de los viajes en el tiempo o entre dimensiones?

Al finalizar esta actividad, tendrás la base para desarrollar una novela fascinante y única, explorando un mundo lleno de posibilidades.

### Actividad 3

#### Novelando sobre las estaciones

Las estaciones del año ofrecen un lienzo infinito para la imaginación de los escritores, desde los brotes de la primavera hasta la melancolía del otoño, cada estación trae consigo un conjunto único de colores, aromas y emociones. Te invito a explorar estos paisajes y a escribir historias fascinantes que se entrelacen con los ciclos de la naturaleza. Piensa en la estación que más te guste y narra un capítulo de una novela donde resaltes las características de dicha estación. A continuación, encuentras una guía.

#### Primavera

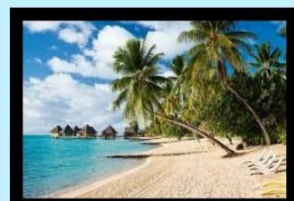
Título: El Renacer del Jardín Secreto

En un pequeño pueblo rodeado de campos floridos, la joven Emily descubre un jardín abandonado. Con la llegada de la primavera, el jardín comienza a cobrar vida nuevamente, revelando secretos y despertando antiguos recuerdos en Emily.



#### Verano

Título: Bajo el Sol Costero





## Actividad 2

### El mundo al revés



En este mundo las cosas funcionan de manera opuesta a lo habitual. Puedes invertir los roles o las situaciones que podrían ser situaciones cómicas, absurdas o incluso críticas de la sociedad. Por ejemplo, un mundo donde los animales son los líderes y los humanos las mascotas, o donde los ladrones son los policías y viceversa.

Luego, escribe una lluvia de ideas sobre posibles situaciones para sus fábulas. Después de elegir una situación para su fábula, escribe la historia completa. Recuerda incluir personajes animales (o cualquier otro tipo de personaje), un conflicto central y una moraleja.

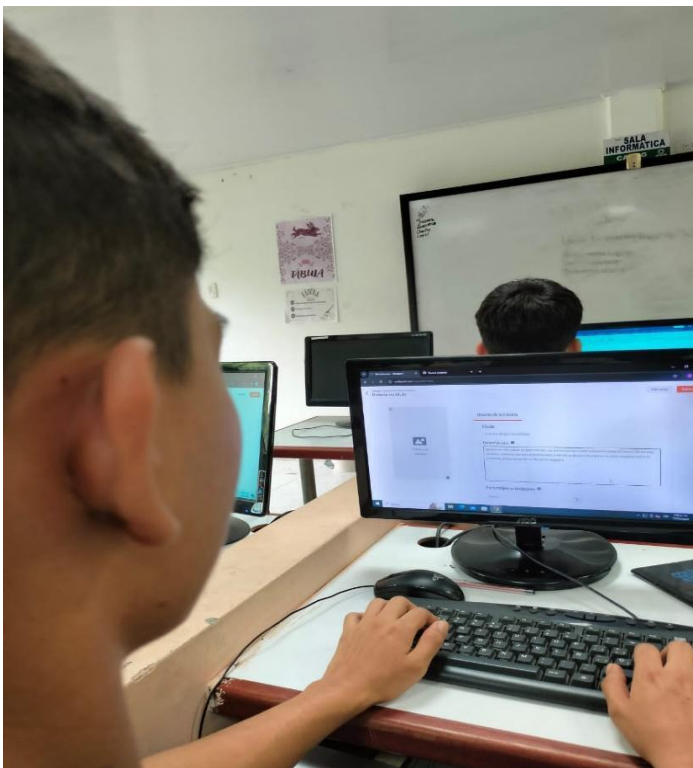
## Actividad 3

### Fabulando con valores

Crea una fábula que refuerce y enseñe valores, para ello te propongo una lista de animales con su respectivo valor. Piensa en una situación que viva el personaje de la fábula y cómo este logra enfrentarla y superarla. Presenta el valor de manera clara y recuerda que las fábulas no solo entretienen, sino que también enseñan, y tú tienes el poder de inspirar a otros con tus palabras.

**Anexo XII. Evidencia fotográfica.**

- Taller de creación literaria.



## Anexo XIII. Instrumento.

- Validación de expertos.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA ADVENTISTA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN –MAED–

### JUICIO DE EXPERTO PARA LA APLICACIÓN DE TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

Magíster  
Gilberto Angulo Escobar

Cordial Saludo:

Es grato contar con usted como validador de este instrumento. La presente investigación tiene como título: **Implementación de la escritura digital en los estudiantes de grado octavo del Colegio Adventista de Granada, mediante la aplicación Wattpad para la creación de contenido educativo.**

**Objetivo General:** Implementar el uso de la aplicación Wattpad para fomentar la escritura digital en los estudiantes de grado Octavo del Colegio Adventista de Granada - Meta.

**Objetivos Específicos:**

1. Identificar las habilidades digitales y de escritura de los estudiantes de grado octavo del Colegio Adventista de Granada-Meta.
2. Capacitar a los estudiantes de grado octavo del Colegio Adventista de Granada-Meta, en las técnicas de escritura digital y la utilización de la aplicación Wattpad.
3. Ejercitar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes a través de la creación de contenido educativo mediante la aplicación Wattpad.

El objetivo que se cumple con esta validación por parte de los expertos es verificar la efectividad del taller de creación literaria que se aplicará a los estudiantes del grado octavo del Colegio Adventista de Granada. Este taller surge después de haber aplicado una encuesta a los estudiantes para conocer sus preferencias con respecto a géneros literarios. Una vez recolectadas las respuestas, se encontró que los géneros de mayor preferencia de los estudiantes son: poesía, cuento, novela, y fábula. Se agrega a lo anterior, que los géneros propuestos son congruentes con el tipo de contenido digital que se puede desarrollar a través de la plataforma online de lectura y escritura Wattpad.

La aplicación de este taller permitirá ejercitar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes del grado octavo del Colegio Adventista de Granada para crear contenido digital, esto en cumplimiento del tercer objetivo de la investigación. La retroalimentación proporcionada por usted, señor validador experto, será fundamental para mejorar tanto el diseño como la ejecución del taller, asegurando el enriquecimiento de la experiencia educativa y la promoción de la escritura digital en los estudiantes seleccionados.

Agradecemos, de antemano, su colaboración y el tiempo dedicado a esta valoración.

A continuación, encontrará el formato de validación y adjunto a sus correos personales el link del taller creativo. Se medirá de la siguiente manera: 1 (Deficiente), 2 (Bajo), 3 (Básico), 4 (Bueno) y 5 (Muy bueno).

Marque con una X según lo considere apropiado.

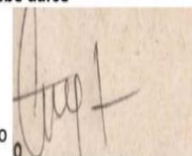
FORMATO DE VALIDACIÓN																					
Variables	Criterios	Géneros a evaluar																			
		Poesía				Cuento				Novela				Fábula							
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Claridad	El contenido del taller creativo está bien redactado, es entendible.				X						x					X					x
Organización	El taller demuestra una estructura sólida que incorpora formas efectivas de presentación, secuenciación lógica de actividades y una praxis didáctica coherente.				X					X						X					X
Extensión	La cantidad de actividades para cada género literario es pertinente, asegurando una cobertura equilibrada y exhaustiva de cada uno.				X					X						X					X
	El tiempo asignado a cada actividad es suficiente para permitir que los estudiantes las aborden de manera completa y reflexiva.				x					X						X					x
	La profundidad de las actividades facilita un aprendizaje significativo y una exploración adecuada de los conceptos y habilidades literarias involucradas.				X					X						X					X
Metodología	Se evidencian estrategias de enseñanza efectivas y apropiados para el desarrollo de habilidades escriturales.				X					X						X					X
	Las estrategias metodológicas promueven el desarrollo de las habilidades deseadas y facilitan la comprensión y aplicación de los conceptos literarios.			x						x						x				x	
Pertinencia	Las actividades propuestas en el taller se alinean directamente con los intereses, habilidades y contexto educativo de los estudiantes.				x					X						X					X
	Los contenidos presentados en el taller están específicamente vinculados con intereses, habilidades y contexto educativo de los estudiantes, garantizando que sean apropiados y significativos para su aprendizaje y desarrollo.				X					X						X					X
	El taller de creación literaria propuesto es pertinente para la consecución tercer objetivo de la investigación.				x					X						x					X

Observaciones: La propuesta del taller es interesante, obviamente debe darse prioridad a la lectura, el énfasis en esta debe darse paulatinamente para que el arte de escribir fluya con naturalidad y el taller logre su principal objetivo.



Evaluated por:

CC: 94356993 \_\_\_\_\_


Firma: Mg. Gilberto Angulo






## Anexo XIV. Publicaciones en Wattpad.


wattpad  Explorar ▾ Comunidad ▾  Buscar


---



### Mi destino fuiste tú

 Lecturas	 Votos	 Partes
37	7	1

 **Comienza a leer**

 MariaJoseSierraDiaz9

**Continúa** **Madura**

Adara empieza una nueva vida, en una ciudad desconocida, donde se encuentra con la falsedad de algunos amigos y sobre todo la de su novio Mikey. Pero todo esto dará un giro inesperado, ya que conoce al amor de su vida de forma repentina.

© Todos los derechos reservados

wattpad  Explorar ▾ Comunidad ▾  Buscar

---



### Estaciones

 Lecturas	 Votos	 Partes
12	4	1

 **Comienza a leer**

 JulianCruz852

**Continúa**

Distintas estaciones, distintas historias con hechos fascinantes y llenas de suspenso, desde un psicópata loco por una chica a la que le gusta leer sobre medicina, hasta una joven adulta enamorada de una pobre alma destrozada.

© Todos los derechos reservados



## El viaje del Relojero

 Lecturas **29** |  Votos **14** |  Partes **1**

 **Comienza a leer**



 MariaAngelica\_Arce

**Continúa**

En un mundo donde lo desconocido es silenciado y lo maravilloso es ignorado, solo unos pocos valientes son capaces de romper el sistema anticuado, sin importar las consecuencias, incluso si esto implica un poco de sangre en sus manos.

© Todos los derechos reservados



## PINTANDO POESIA

 Lecturas **20** |  Votos **5** |  Partes **1**

 **Comienza a leer**

 JuanGuerra075

**Continúa**

**Madura**

Se aceptan todo tipo de criticas, Gracias por leer :)


© Todos los derechos reservados




Anexo XV. Comentarios de usuarios de Wattpad.


✕ **Capitulo 1: Lo difícil de decir adiós**

Escribe un comentario...


 **MariaAngelica\_Arce** me encanto ❤️ 1  
25 min [Contestar](#)

 **MariaAngelica\_Arce** que buena historia ❤️ 1  
27 min [Contestar](#)


[Ver 1 respuesta](#)


 **ErikaSierra942** esta muy Buena la historia 👍 ❤️ 1  
1 d [Contestar](#)

[Ver 1 respuesta](#)

 **jonatansierra2** Tiene una trama, súper buena, me encanta y súper recomendada 🥰👍 ❤️ 1  
2 d [Contestar](#)


[Ver 1 respuesta](#)


 **MaryGordillo3** una excelente historia me encanta ❤️ 3  
2 d [Contestar](#)

 **MariaJoseSierraDiaz9** Escritor ❤️  
gracias por el apoyo 😊  
2 d [Contestar](#)


✕ **Una tradición con oscuro secreto**

Escribe un comentario...


 **DanielaMoyano282** ❤️  
una trama muy interesante , deja con las ganas de seguir leyendo , sigue adelante vas muy bien  
1 sem [Contestar](#)

 **Jhonnxd** ❤️ 1  
Muy buena trama  
1 sem [Contestar](#)


[Ver 1 respuesta](#)

 **SebastinCastrillon** ❤️ 1  
Me encanta  
1 sem [Contestar](#)


[Ver 2 respuestas](#)


 **matti\_ptm0** ❤️ 1  
super buena  
1 sem [Contestar](#)


[Ver 2 respuestas](#)





 **MariaJoseSierraDiaz9** ❤️ 1  
buenísima  
1 sem [Contestar](#)

[Ver 2 respuestas](#)

 **MariaJoseSierraDiaz9** ❤️ 1  
excelente historia

wattpad  Explorar ▾ Comunidad ▾  Escribe ▾

 **PINTANDO POESIA**  
de JuanGuerra075 ▾

-  **DavidIglesias296** ...  
❤️ 1  
el camino de un escrito, es como el pez que sube a la colina por el río a costa de su propia muerte.  
1min atrás [Contestar](#)
-  **Aiwrite2715** ...  
❤️  
hermosos  
2h atrás [Contestar](#)
-  **MaurenLpez4** ...  
❤️  
que ponga imagenes :3  
1sem atrás [Contestar](#)
-  **canelitaperez870** ...  
❤️ 1  
está muy lindo sigue así!  
1sem atrás [Contestar](#)