

## EL PROYECTO PEDAGÓGICO COMO ESTRATEGIA DE FORMACIÓN DE FORMADORES

Abelardo Pineda Rodríguez\*

*«Yo dormía y soñaba que la vida era alegría.  
Desperté y vi que la vida era servicio.  
Serví y vi que el servicio era alegría»*

Rabindranath Tagore

### RESUMEN

Proyecto Pedagógico para la formación de docentes es una innovación nacida en 1993, precedida de corrientes nacionales e internacionales. Su estructura consta de tres ejes básicos (reflexión teórica, investigación y práctica docente) que crecen simultáneamente desde el primer semestre, aplicados en tres componentes reales (la escuela, el saber pedagógico y la historia del maestro). Cada estudiante construye su proyecto personal en compañía de un asesor. Su pedagogía se arraiga en el constructivismo, activismo y aprendizaje significativo. El currículo flexible ofrece una gama de seminarios, sin prerequisites, que alimentan los proyectos personales. La evaluación cualitativa permanente fomenta la autoevaluación y coevaluación. El informe final no es tesis de grado. La innovación impactó positivamente todos los departamentos caribeños. Esto provoca el sueño pedagógico futurista del articulista.

### UN SUEÑO FANTÁSTICO

*Esa noche, tremendamente cansado del ocio de aquel día, me quedé adormitado sobre el escritorio de mi oficina. Los duendecillos juguetones de la imaginación salieron desbordados a llenar mi mente con tantas incontroladas fantasías: soñé con la nueva Facultad de Educación en la recién refundada Universidad del Magdalena.*

*Al visitar las oficinas o cruzar frente a los salones de clases, eran muy pocas las caras conocidas de quienes hacía cinco lustros*

*llenábamos todos los ámbitos de la Facultad. Ahora, doquier me tropezaba con muchos jóvenes sonrientes a quienes sus estudiantes les llaman doctores, y se saludaban en dos y tres idiomas: algunos habían sido mis alumnos, otros venían de otras universidades, pero todos habían cursado, al menos, una maestría en didácticas o en pedagogía, en instituciones nacionales o extranjeras y un crecido número ganó su doctorado en asuntos universitarios o en investigación educativa o en su saber específico, y en la dimensión más importante encargada de la verdadera reconstrucción de la Colombia añorada a través de la Educación: la pedagogía (las directivas habían planeado y preparado bien el relevo generacional).*

*Se había tomado en serio el Decreto 272/98, que ordenaba la pedagogía y la didáctica: ejes fundantes de todos los programas de pregrado y postgrado en Educación. A la entrada del moderno edificio, sede de la Facultad Educación, se leía un enorme aviso que decía: «De esta puerta hacia adentro todo es Pedagogía». Al ingresar a la decanatura una placa rezaba: «Dirección de la Pedagogía para el desarrollo humano» y en la puerta de cada salón una leyenda llamaba a la reflexión: «laboratorio para la construcción del proyecto personal de vida pedagógica». Y esto era muy cierto: cada estudiante y cada docente tenía montado su proyecto investigativo y de vida pedagógica.*

*Además, cualquier docente, sin importar su área específica, transfería a sus estudiantes las didácticas, las epistemologías y la educabilidad de los temas abordados a través de estrategias lúdicas y significativas, amén de su integración en proyectos inscritos en las líneas de investigación impulsadas por la Vice-rectoría de Investigación y Extensión. Se había cambiado la vieja pregunta: ¿Cómo empalmar la pedagogía dentro del currículo?, por una moderna ¿Cómo vas a meter los saberes específicos dentro de la Pedagogía? Todo respiraba la Pedagogía. Hasta aquí mi pedagogizante sueño próximo futuro.*

### ANTECEDENTES

La causa real de la anterior fantasía descrita, comienza finalizando los años ochenta, cuando varios inquietos docentes de educación que cursaron algunas maestrías, se empararon de las nuevas corrientes pedagógicas universales, de teóricos mexicanos y europeos, y se embarcaron en el movimiento pedagógico de Fecode, antecedido por Olga L. Zuluaga (1975), con la investigación sobre la práctica docente, el inventario de investigación en educación de Toro y

Lombana (1978), el Seminario de investigación educativa patrocinado por Colciencias (1980), continuado por el tercer seminario nacional de investigación del Ciup (1986) y reforzado por el CINEP, los Vascos, Crespos, Tezanos y Gallegos.

Desde 1990, el profesor Rodolfo Posada intensificó sus gestiones y solicitudes, tratando de superar el viejo enfoque tradicional con que nació la Facultad de Educación, en 1972, con asignaturas dudosamente llamadas «pedagógicas», aisladas, incongruentes, con prerrequisitos, con notas, perdibles, repetibles, percibidas como costuras y que remataban con una práctica terminal en el último semestre.

Rodolfo Posada organizó conferencias, elaboró escritos. A través de conversatorios invitó docentes de planta, convocó profesores aspirantes a tutores de la Educación Abierta y a Distancia (EAD) que se gestaba en 1992 como un proyecto real, próximo a iniciarse como modalidad nueva en la Universidad del Magdalena. Estos programas nacerían con profesores nuevos y con estrategias innovadoras para la profesionalización de docentes en ejercicio de toda la costa del Caribe colombiano.

Durante todo el primer semestre de 1993, la dedicación fue de tiempo completo en la preparación de un pequeño equipo de tutores, que al iniciar labores el EAD ( hoy IDEA) en agosto, antes de aparecer la Ley General de Educación (Ley 115/94) se esparcen como apóstoles por 28 zonales llevando en sus mentes y en sus corazones la innovación: «Proyecto pedagógico para la formación de docentes». El 16 de febrero de 1994, la Resolución rectoral 0134 institucionaliza el Proyecto Pedagógico y lo ordena para la modalidad presencial, luego de una micro reforma curricular de todas sus licenciaturas.

### ¿QUÉ ES PROYECTO PEDAGÓGICO?

Proyecto Pedagógico es una estrategia innovadora de autoformación en pedagogía para los futuros maestros: «Un proyecto formativo, en el más amplio sentido del término constituido por el conjunto de principios, teorías, intereses, metas, motivaciones, valores, experiencias, aciertos, desaciertos, procedimientos y actividades educativas, integrados de tal forma que faciliten la comprensión, acción e identidad conscientes del maestro en su quehacer docente». (Posada, 1993).

El Proyecto Pedagógico se estructura en tres grandes componentes del deber ser:

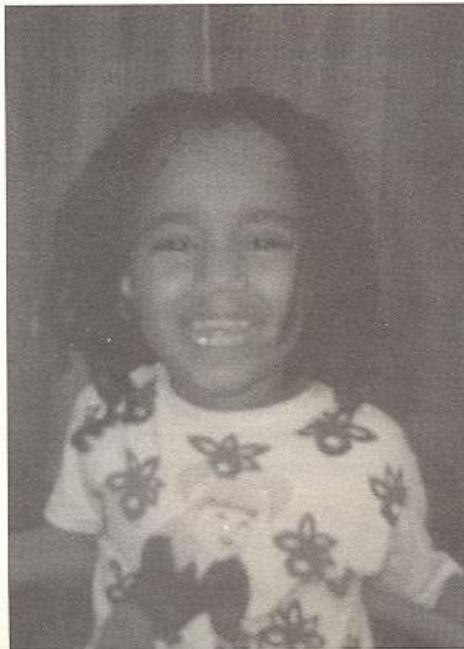
- **LA REFLEXIÓN TEÓRICA:** en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los saberes específicos, sus contextos psicológicos y socioculturales; esto es, aborda la enseñabilidad y la educabilidad en las situaciones reales, a la luz de las ciencias y las historias personales.
- **LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA:** esencialmente será practicada por el estudiante como investigación en el aula, con la intención de que el futuro maestro se habilite para la investigación permanente, transformadora de su propia cotidianidad escolar. El habituarse a la pregunta, al asombro, a la sistematización y análisis de lo que acontece cada día en su aula de clases será la barrera contra la rutina y la causa de su renovación. Esto quiere decir que la investigación abarca todos los actores con todas sus acciones y en todos los escenarios, dentro y fuera de la institución, incluyendo la historia de la práctica docente y la vida propia del futuro maestro. Simultáneamente se es sujeto y objeto de su investigación, ahora como discente y luego como docente.
- **LA PRÁCTICA DOCENTE:** va más allá de la «dictadita de clases». El estudiante sabe que abarca todas las acciones y actividades que se dan dentro y aún fuera del aula que visita. Se extiende a la conceptualización institucional, su PEI, su normatividad, dintorno, las relaciones escolares y su contexto institucional, las condiciones materiales del trabajo, los sujetos y sus saberes. La investigación sobre la práctica y la práctica misma son el termómetro que marcan el crecimiento profesional, pedagógico y didáctico de cada aspirante a maestro. La práctica docente se extiende, pues, al pensar, al sentir y al actuar de todos los actores que intervienen en el acto pedagógico en cualquier escenario y en toda la comunidad educativa, con todo su entorno físico-ecobiológico y social. El estudiante magdalenita, desde el primer semestre empieza sus prácticas docentes en los colegios públicos y privados. Artes Plásticas, además, llega a las plazas y espacios públicos.

A la reflexión, la investigación y la práctica docente no escapa ninguna actividad de la vida escolar y su contexto: es un Proyecto Pedagógico Personal integral de vida profesional en permanente construcción y reconstrucción individual y social, que no termina con la graduación, más bien se engrandece y remozca cada día, durante toda la vida activa del docente, impactando la educación con calidad.

Entre las características más destacadas del currículo del Proyecto Pedagógico, caben destacarse las siguientes:

Es una estrategia formativa por proyectos cohesionados y pertinentes: abandona así las asignaturas aisladas e incongruentes; estimula el aprendizaje significativo y la autogestión: todo lo que el estudiante sienta, busque, haga e indague, va encaminado

a la construcción de su proyecto de vida y a la autoformación del docente ideal que sueña ser; es flexible impulsador de la libertad, responsabilidad y autonomía: el estudiante toma y modifica lo pertinente cuando lo necesite o lo desee; es móvil e intermitente: los módulos que ofrece el IDEA y los seminarios de la presencial se aumentan, se prolongan o desaparecen según cada cohorte; es personal y grupal: al mismo tiempo que se pueden conformar equipos de trabajo para realizar acciones de avance en los procesos, cada estudiante termina rindiendo su informe individual; fomenta la producción de textos y la creatividad: cada estudiante en cada semestre produce un informe escrito de avance en su proyecto; es un proceso integral: semestre tras semestre, el educando va creciendo simultáneamente en sus tres componentes: reflexión, investigación y práctica, tanto en lo pedagógico-didáctico como en el saber específico; es constructivista: día tras día, desde el segundo semestre, el estudiante lo crea, lo recrea,



lo construye, deconstruye y reconstruye según sus propios avances y experiencias; es un proyecto de vida pedagógica: se construye por procesos, se vive, se sufre, se goza, se valida y experimenta durante toda la carrera desechando la fijación de logros y objetivos terminales, estos van apareciendo y desapareciendo en la medida que se avanza; aplica la pedagogía individualizada: cada estudiante tiene un docente que a partir del quinto semestre se encarga de las asesorías individuales, de las consultas personales y del allanamiento de obstáculos particulares, afinand módulos, seminarios y orientaciones recibidas en las clases y por los directores de aulas; es socializante y socializador: no es trabajo de grado ni tesis; es una construcción en desarrollo y revisión permanente, en el último semestre no se sustenta, supera los individual y se socializa abiertamente delante de toda la comunidad; su evaluación es cualitativa: fomenta la autoevaluación, la coevaluación y heteroevaluación de manera continua y descriptiva, en una secuencia retroalimentación en privado y en público para robustecer o modificar los procesos; es una investigación: desde el primer momento induce a la investigación autoformativa, impulsa la investigación en el aula, incentiva la indagación etnográfica, desemboca en estudio de casos y en la hermenéutica y habilita para la investigación acción educativa (I.A.E); es experiencial: desde el inicio el estudiante visita las aulas e instituciones, contacta docentes y estudiantes, revisa archivos e interroga directivos a tal punto que las vivencias en los colegios le sirven para revisar su proyecto y, luego, de material de clase en el Alma Máter; los proyectos de aula son producto de la previa indagación, esto es, convierten las instituciones de prácticas en laboratorios para validar o revalidar las propuestas; es hologramático: superando el holismo, va de

lo sencillo a lo complejo, de las partes al todo y del todo a las partes; reflexiona, investiga y forma individual y socialmente a la persona, antes que al profesor, en todas sus dimensiones humanas: trascendente, psicológica, cognoscitiva, afectiva, ética y moral, psicomotriz, social, comunicativa y estética; es práctico crítico y crítico social: crea espacios adecuados para que el estudiante desarrolle su pensamiento creativo, innovador, crítico, analítico, previsor y positivo, transformador de las realidades sociales a través de la autogestión en búsqueda de un mejoramiento de la calidad de vida y del desarrollo sostenible de las comunidades en donde le toque actuar; sin premios ni castigos: nadie pierde, todos ganan, el error es otro motivo de aprendizaje; su reglamento es elástico: permite al estudiante avanzar a su ritmo; y sin prerrequisitos: con el único impedimento de la lógica y racionalidad, se pueden tomar varios seminarios simultáneamente desde el principio.

Luego de egresar más de 1300 estudiantes en el IDEA y 200 en la presencial, el Proyecto Pedagógico evidencia su impacto al exterior: realización de la Primera Feria Pedagógica en Riohacha, Aguachica, Copey y Santa Marta; ha impulsado la reflexión pedagógica en muchos municipios; se ha extendido por el Magdalena, Guajira, Cesar, Córdoba, Bolívar, Atlántico y los dos Santanderes; varios proyectos personales se han tomado como modelo en varias instituciones. Al interior de la universidad, innovó el currículo en lo pedagógico, cambió la cotidianidad de muchos docentes, identificó las líneas de investigación de la Facultad de Educación, se ha ido convirtiendo en punta de lanza para la Acreditación Previa y de Calidad y se vislumbra como centro de discusión en toda el Alma Máter.

## CONCLUSIÓN

El artículo narra una sueño futurista del autor: su Universidad altamente calificada con directivos, profesorado y estudiantes respirando pedagogía en todo escenario.

Narra cómo nace el Proyecto Pedagógico para la formación de docentes en la Facultad de Educación; describe su estructura y operacionalización: tres ejes básicos (reflexión teórica, investigación y práctica pedagógica) aplicados en tres situaciones reales (contexto escolar, saber específico e historia de vida personal). Aquellos van creciendo, simultáneamente, en cada estudiante, desde el primer semestre, en compañía de un profesor.

Destaca: las características del currículo en permanente reconstrucción crítica; el enfoque pedagógico constructivista y significativo; la evaluación cualitativa permanente e iluminativa.

Reseña el impacto causado dentro y fuera de la Universidad.

## REFERENCIAS

## BIBLIOGRÁFICAS

- Florez, Rafael. *Hacia una pedagogía conceptual del conocimiento*. Bogotá: McGraw-Hill, 2000.
- Pérez, Ángela y Pineda, Abelardo. *Proyecto Pedagógico «estrategia curricular para la formación docente»*. Facultad de Educación, Santa Marta, 2000.
- Pimienta, José. *El quehacer investigativo del docente en la propuesta de Proyecto Pedagógico de la Universidad del Magdalena*. Documentos de trabajo, Santa Marta, 1999.
- *¿Qué es el Proyecto Pedagógico? documentos de trabajo*. Santa Marta D.T.C.H.: 1998.
- Stenhouse, Lawrence. *Investigación y desarrollo del currículo*. Madrid: Morata, 1991.