

Reseña de Sevilla Vallejo, S. (Coord) (2021) El proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Hacia Una Vinculación Entre Tecnología Y Pedagogía. Reseña de Sevilla Vallejo, S.

Natalia Fidalgo Suárez. ¹ 

¹ Máster Formación del Profesorado, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). España. Correo electrónico: talifidalgo@gmail.com

Recibido: 7 de septiembre de 2022

Aceptado: 23 de octubre de 2022

Publicado en línea: 12 de diciembre de 2022

Para citar este artículo: Fidalgo-Suárez, N. Reseña de Sevilla Vallejo, S. (Coord) (2021). El proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Hacia Una Vinculación Entre Tecnología Y Pedagogía. *Praxis*, 18 (1), 11-14. DOI: <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.4897>.

A lo largo de estos últimos años, la sociedad ha cambiado de manera notable. Los efectos de la pandemia han generado una transformación que se ha acelerado y que ha impulsado unos recursos que intentan favorecer el aprendizaje y disminuir las desventajas de una dificultad de tal magnitud.

En este sentido, los aportes reflejados en el estudio coordinado por Sevilla Vallejo recogen las maneras de enfocar positivamente este cambio, en la medida en que el estudiante y el profesor puedan empezar y culminar la enseñanza con el conocimiento pleno de haber empleado los métodos prácticos y los incentivos teóricos necesarios en el siglo XXI.

Todos los trabajos descritos en la publicación ofrecen soluciones significativas en el marco de un fenómeno social inaudito que requiere un redoblado esfuerzo y al que los docentes se enfrentan de una manera realista, consciente y objetiva: el engranaje del planteamiento de un estudio. Con este fin, se pretende demostrar la viabilidad del proceso, las pruebas realizadas en todos y en cada uno de los autores que forman parte del estudio con estudiantes reales y con sus dinámicas propias, y unos resultados que permiten avalar una nueva manera de enseñar que no desdeña a la enseñanza anterior, sino que la aplica, la transforma y la reconoce.

La innovación en la enseñanza aporta una solución y un bálsamo ante la incertidumbre.

Los planteamientos de este libro transcurren de una manera certera, desde el cuento metacognitivo hasta el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de las video prácticas. También se aborda, la apertura hacia alumnos orientales que presentan dificultades ante otra lengua en la enseñanza universitaria, en la cual puede ser facilitada mediante imágenes, recursos técnicos y personales de docentes y discentes.

Así pues, a través de una estructura similar y cohesionada en cada uno de los trabajos que forman parte del documento reseñado, se realiza una visión del problema y, luego, se plantea un marco para la elaboración de la investigación (con el número de las asignaturas o grados cursados, el entorno familiar en el que se desarrolla el estudio específico y el posible influjo de lo anterior en los alumnos. A continuación, se reflejan los resultados de la investigación y una conclusión que indica objetivamente los aspectos positivos que se han logrado conseguir y sus aportaciones a la enseñanza y al aprendizaje,

unido a las necesarias referencias bibliográficas. Posteriormente, también van a reflejar de manera sucinta algunos de los investigadores, como una muestra que incluye a todos y a cada uno de los anteriores, muy relevantes, generadores de interés.

Por un lado, se destaca el estudio llevado a cabo por Tatiana Cucurull Poblet donde se propone una reformulación de los métodos docentes universitarios y una incorporación útil y necesaria de las tecnologías de la información en la docencia universitaria con miras al desarrollo de habilidades comunicativas mediante video prácticas. En este sentido, se concluye que la evaluación continua por esta vía ofrece una visión más amplia y aporta ventajas, ya que permite mejorar los conocimientos y

obtener un resultado más efectivo y flexible, en el que el esfuerzo y los intentos de superación pueden evaluarse a lo largo de todo el proceso educativo.

Cucurull señala unos objetivos pertinentes que, a través del empleo de las TIC en la disciplina del Derecho, permiten comunicarse oralmente y por escrito, adaptarse y reflexionar sobre situaciones sociales, científicas y éticas o emitir argumentos y juicios de una manera práctica y solvente. Para la investigadora, es necesario que el alumno conozca la metodología de manera exacta y así obtener un resultado óptimo. Asimismo, destaca el papel clave que desempeñan las actividades evaluables, esto es: la elaboración de un video en el que los alumnos han de seguir unos pasos autodeterminados, la disponibilidad de instrumentos electrónicos y la suma de todas las actividades, junto al examen final, esencial en ocasiones para la suma total de la nota y sujeto a un porcentaje concreto.

En la misma línea de innovación, y, desde otro punto de vista, se presenta el estudio realizado por Lía de Luxán Hernández. En este caso, se evidenció que el empleo de cuento metacognitivo ofrece una solución ante el problema de la memorización. De este modo, a través de la elaboración de una historia y previa explicación de los aspectos teóricos, el alumno va configurando los entresijos de la asignatura de una manera más dinámica, más favorable a un aprendizaje en el que los discentes pueden participar y llevar a cabo de manera activa y consciente.

Tal y como se indicaba anteriormente, la pedagogía y la tecnología van unidas en el camino de la innovación. La sociedad está experimentando cambios continuos, y tanto alumnos como profesores (e incluso la sociedad en general) necesitan un impulso emocional para mantener la motivación y unos buenos

resultados académicos, así como para continuar con una enseñanza competente, acorde con este nuevo siglo.

Ante esta demanda, las respuestas de los investigadores suponen un recurso distinto y útil frente a una posible falta de motivación, incluso ante la situación pandémica, que puede generar gran desconcierto e incertidumbre. De tal forma, los vídeos y el cuento metacognitivo presentan alternativas a las preocupaciones en torno a la falta de acceso de determinados estudiantes a los instrumentos tecnológicos, los procesos motivacionales y emocionales de los propios alumnos, el estudio de las características personales, sociales y profesionales del futuro alumnado frente a los grados de educación (con todas las causas que ello implica en la elección de uno u otro grado), la enseñanza universitaria y también el enfoque en la enseñanza de adultos, que, en muchas ocasiones, puede ser olvidada.

En cuanto a la ayuda a los alumnos orientales en el idioma y en la comprensión de la Historia, se observa un compromiso ético en la propia innovación y una transformación en la pedagogía. Por un lado, sobresale la adaptación a la necesidad, ya evidente, de involucrar a una tecnología de la información en unos momentos en los que no siempre es posible la presencialidad. Por otro lado, llama la atención la formación mediante imágenes y recursos destinados al entendimiento, en busca de que no haya un abandono académico, sino una aportación de ayuda en un doble sentido mediante el idioma y a través de una mejor accesibilidad a la asignatura o grado.

Los juegos con el idioma también están presentes en este trabajo. La denominación “el Bueno, el Feo y el Malo” asigna un paradigma interesante, en la medida en que designa una realidad comprensible, facilitadora de lectura,

de una aplicación teórica y práctica. Igualmente, el recurso indica una originalidad que une lo mejor de la enseñanza tradicional con las nuevas propuestas probadas, demostradas y, por tanto, aplicables al campo de la enseñanza.

Tras la lectura del libro, se observa un enfoque con trascendencia, no solo en el ámbito pedagógico, sino también en el ético y humanista. Surge la figura del profesor mediador, que emplea la tecnología para favorecer el desarrollo educativo de sus alumnos, llevándolos a cumplir objetivos como hablar en público y facilitar el empleo de la evaluación continua paréntesis (no ceñida exclusivamente a un único examen en un momento determinado, sino a través de un proceso que transcurre durante todo el periodo lectivo general). Junto a ellas, se recurre al diálogo y a una interacción constante, explicándoles a los discentes someramente los criterios de acción y evaluación de las tareas.

Como conclusión, se puede señalar que la obra ofrece estudios y resultados que avalan la aplicación de nuevas técnicas en las aulas y en la progresión del alumnado, incluso en circunstancias adversas. El discente aparece como una parte activa del proceso de enseñanza y de aprendizaje. La psicología, por su lado, también ofrece su aporte, en la medida en que los autores idean proyectos eficaces para que el alumno se sienta cómodo en el proceso y aprenda de acuerdo con unos currículos legales y oficiales necesarios para afrontarlo con solvencia. Sin embargo, la solvencia del alumno y su implicación son imprescindibles para que los resultados sean efectivos. A su vez, la participación activa del profesorado en la nueva dinámica también es fundamental para resolver los desafíos que son insolubles a la propia vida.

En definitiva, este esfuerzo de tantos autores ofrece una manera de enfocar la enseñanza y de adquirir los conocimientos, bajo la base de una unidad intrínseca a las nuevos y anteriores instrumentos de aprendizaje, garantes de la educación del siglo XXI.