

# ENTRE EL PUERTO Y EL ETNOGRAFÍA DE LA PESCA ARTESANAL

Por: Wendy Carrillo y Nelly Zapata \*\*

**E**n el presente artículo se hace una lectura sobre la pesca artesanal a partir del trabajo de campo desarrollado en el corregimiento de Tasajera, Magdalena (el cual se encuentra anclado al circuito hídrico complejo lagunar Ciénaga Grande de Santa Marta-CGSM). En él, se describen los roles que cumplen el pescador artesanal, el entresacador, el desembuchador y los vendedores estacionarios en la comercialización y distribución del pescado en “El Mercadito”<sup>1</sup>, como lugar donde suceden los intercambios de la actividad económica de la comunidad.

Las entrevistas dan cuenta de las percepciones que tienen los actores sobre la dinámica del mercado y los cambios que se han dado en el lugar.

## La pesca artesanal

La pesca es, sin lugar a dudas, una actividad de naturaleza cinegética<sup>2</sup> que se efectúa en un medio acuático, por lo cual Quezada y Breton (1996) afirman que “entre pescadores y recursos median, casi siempre, elementos técnicos y habilidades específicas de las especies que se pretenden capturar. En el agua han de buscarse los peces y una vez localizados han de ser apresados por medio de técnicas activas o pasivas”<sup>3</sup> (p. 13). Sin embargo, la cualidad que permite que esta actividad tenga un carácter diferenciador y además se presente bajo la condición de lo cinegético, es la dificultad que tiene el pescador al no poder controlar la producción de los recursos, pues los sistemas naturales acuáticos en los que se ejerce esta práctica no pueden ser amaestrados, lo que dificulta el control en lo que sucede, en esa medida.

Como todo cazador, el pescador debe esperar a que el destino disponga el momento preciso y eficaz para las capturas de las presas; por lo que el pescador permanece siempre en expectativa, en alerta a lo que pueda ocurrir en el medio natural; es decir, está atento a las condiciones climáticas que le permitan pescar, atento a la aparición de los cardúmenes además del componente imprevisible y peligroso de que la pesca no cobre su tributo (Quezada y Breton, 1996).

---

\*\* Estudiantes de Grado del Programa de Antropología, semilleristas del grupo de investigación Saberes Jurídicos (GRISJUM), Universidad del Magdalena, Colombia.

1 Se denomina “El Mercadito” a la plaza donde se comercializa el pescado en Tasajeras. Se mantiene el diminutivo en la descripción, ya que el común del pueblo lo utiliza para hacer referencia al lugar y lo que sucede en él.

2 Se hace referencia a la actividad de la caza.

3 Las técnicas pasivas son las caracterizadas como nasas, trampas y palangres; las activas son aquellas que se conocen como anzuelo a mano -línea-, arpones, chinchorros, entre otras.

# EL MERCADITO: CANAL EN TASAJERA.



 Embarcadero. Archivo fotográfico Mauricio Enríquez P.



A pesar de que la pesca es de carácter fluctuante —es decir, puede o no existir la posibilidad de obtener la captura del producto pesquero—, se sitúa como actividad principal para satisfacer las necesidades básicas de las comunidades pesqueras, en parte porque éstas se encuentran enraizadas en unas realidades culturales y sociales que giran en torno a esta actividad.

Al pescador se le describe como “pescador artesanal”; se entiende por tales a aquellos pescadores que tienen como actividad primordial la pesca realizada en aguas costeras, lagunas y ríos, que utilizan embarcaciones menores equipadas con diverso desarrollo tecnológico pero exclusivamente diseñadas para la captura y no para la conservación, las cuales poseen pocas horas de autonomía para la navegación por lo que diariamente desembarcan su producto en diversos puntos del litoral. Aquí se debe destacar la importancia de la fuerza de trabajo sobre la inversión de capital, la tendencia a mantener una pesquería diversificada en especies y la plurifuncionalidad de la labor del pescador (Breton y López 1989; Charles 1991; Lobato 1996; Alcalá 1999).

En términos económicos, las actividades desarrolladas por el pescador artesanal corresponden a la extracción, transformación y comer-

cialización del pescado. Estas actividades son de carácter privado (familiar) y requieren el uso de la canoa como medio de transporte, almacenaje y venta. Por lo general, son pocas las instalaciones para almacenaje, manipulación, conservación y elaboración, del pescado ya que estas funciones son desarrolladas por el pescador y su familia en la misma canoa o en inmediaciones del agua. Por otra parte, por lo regular en la pesca artesanal no existe una buena organización en el sistema de ventas.

En este sentido, Bazisgos (1995) propone entender estas actividades a partir de la división de la pesca en tres fases:

1. Primaria: producción de pescado que comprende la extracción pesquera o captura de peces.
2. Secundaria: elaboración del pescado; incluye la transformación del producto en conservas alimenticias.
3. Terciaria: corresponde a la comercialización y distribución del pescado, desde el productor hasta el consumidor.

Estas fases se evidencian en la presente descripción etnográfica sobre la pesca artesanal en El Mercadito de Tasajeras.

## Tasajeras: comunidad de pescadores

El trabajo de campo se realizó en el corregimiento de Tasajeras, el cual se encuentra localizado en el Municipio de Pueblo Viejo, en las inmediaciones de la ecorregión<sup>4</sup> Ciénaga Grande de Santa Marta (en adelante, en algunas ocasiones, CGSM), conocida también como complejo lagunar del Río Magdalena. Vilaridy (2009) afirma que este ecosistema ha sido muy importante en la economía regional y nacional, fundamentalmente por la extracción tradicional de productos pesqueros (peces y mariscos) y por los cultivos comerciales de banano y palma de aceite a partir del siglo XX.

De igual manera, la Ciénaga Grande de Santa Marta es la laguna costera<sup>5</sup> más importante del Caribe colombiano debido a la afluencia de agua dulce y salada que permite, por sus características hidrológicas, ecológicas y geomorfológicas, ser un sustento de forma directa o indirecta para los habitantes de la zona; se configura como una fuente de recursos y como uno de los ecosiste-

mas tropicales más productivos del Caribe donde se llevan a cabo anualmente millones de capturas de especies comerciales de peces, crustáceos y moluscos.

Los peces capturados son distribuidos en El Mercadito de Tasajeras, el cual es descrito por Pallares:

*Como una aglomeración de canoas, de puestos de ventas, de muchedumbre y ruido; de chapoteo de canoas en las lagunas, de voces y de risas, de desperdicios amontonados o dispersos: todo se siente y huele mucho antes de ser visto. En su conjunto, el mercado es desorden, abigarramiento y heterogeneidad, trabajo y a la vez un poco de fiesta. (Pallares, 1996, p. 24)*

En este lugar se distinguen diferentes roles que hacen parte de la pesca artesanal: embuchadores-relajadores, entresacadores, pescadores, comerciantes, todos los cuales desarrollan su actividad en medio del bullicio, los créditos, el trueque, el baratillo, el regateo, lo cual le da sentido a la existencia de un mercado del pescado.

Desembuchando el pescado.

Archivo fotográfico



Mauricio Henríquez P.



4 Se toma como referencia la definición de ecorregión de Vilaridy (2009), debido a la importancia ecológica y socio-económica del complejo lagunar CGSM, la cual afirma: "Esta aproximación territorial incluye aquellos sistemas con los que el complejo estuario interactúa ecológicamente y de manera determinante para su subsistencia a largo plazo. El elemento fundamental que vincula los diferentes componentes de la Eco región es el agua, incluyendo todas las diferentes formas en las que se presenta en el sistema (aguas superficiales: agua dulce, agua estuarina, agua marina y aguas subterráneas). Está compuesta por la zona marina adyacente (Golfo de Salamanca), la Ciénaga Grande de Santa Marta, los complejos de ciénagas y caños de la Isla de Salamanca y de Pajarales, planicie aluvial de la Zona bananera, llanura de inundación del río Magdalena hasta la ciénaga del Cerro de San Antonio" (p. 44). Aunque el término es utilizado en varias publicaciones científicas e institucionales a partir de 1999, no existen aún estudios que integren los diferentes elementos de la ecorregión.

5 Es un cuerpo de agua con un eje longitudinal paralelo a la costa que tiene comunicación con el mar (a través de una boca o un canal) y limitada por algún tipo de barrera física o hidrodinámica. En su porción más interna, pueden existir desembocaduras de ríos continentales y presentan canales de marea y patrones de sedimentación determinados por las corrientes internas. En promedio, la profundidad es escasa. Nota de los editores (1982). Las lagunas costeras. Gaceta Universitaria, UAG. Ciencias No. 16, Vol. 1, diciembre 13. p. 46-47. Recuperado de <http://www.revistaciencias.unam.mx/es/138-revistas/revista-ciencias-3/1073-las-lagunas-costeras.html>

## “El Mercadito”: la plaza del pescado

“El Mercadito” de Tasajeras se encuentra ubicado a orillas de la Ciénaga Grande de Santa Marta, específicamente en el barrio Carrizal. El lugar se compone de materiales de concreto, paredes de gran altura, canoas y un flujo constante de personas; es un escenario amplio con mesones en la entrada del lugar, ubicados uno al lado del otro; en ellos laboran hombres y mujeres día a día para preparar y comercializar el pescado.

Existen otros espacios dispuestos para la venta de verduras y comidas preparadas como los populares fritos de macabí<sup>6</sup>, las papas rellenas y las empanadas, las chichas de arroz; son espacios ubicados estacionariamente en donde desembarcan las canoas para la venta del producto.

Se encuentra un lugar evidentemente próximo que también suscita movimientos, encuentros, traslaciones; este escenario es el desembarcadero, en el cual se disponen los puestos para las canoas, medio fundamental para la venta de los productos pesqueros, para sus subastas, para la captura de especies, las cuales son clasificadas según tamaño y especie.

Luego de que el pescado es escogido y pesado, pasa a los mesones para desembucharlo o quitarle las tripas, es depositado en recipientes como cavas y baldes para ser comercializado; lo que da como resultado un conjunto de actividades, actitudes, aptitudes, afanes, desdenes, discusiones, algarrabías y satisfacciones en la práctica cotidiana, impulsadas por la oferta y demanda de peces y mantenida por las ventas e intercambios que ella misma suscita.

La escena cobra otro color cuando en El Mercadito comienza la jornada matinal, momento en que se inician las actividades que se desarrollan después de la captura de los peces: llegada a puerto, desembarque del pescado, clasificación, reparto, venta, entre otras, donde es primordial la acción del pescador, del entresacador, del desembuchador y de las personas que poseen ventas estacionarias.

## Pescador artesanal: “es quien hace que este pueblo sobreviva; sin nosotros Tasajeras no sería pueblo”<sup>7</sup>

En El Mercadito de Tasajeras pudimos apreciar que el pescador ofrece a viva voz (vocea) los productos obtenidos en la faena de pesca. Con la intención de atraer a la gente a su canoa, se vale de gritos, alardes, mamadera de gallo, chistes... y una vez que ha atraído al cliente lo seduce con su buen trato, carisma y la mejor actitud para negociar y por último vender el producto del día.

Son precisamente ellos, cazadores-recolectores, quienes cuentan con un profundo conocimiento sobre el medio acuático en el que realizan artesanalmente la pesca; un pescador es, como lo enuncia el señor Romel Orozco “quien hace que este pueblo sobreviva; sin nosotros Tasajeras no sería pueblo”. Lo que significa, que esta actividad es parte fundamental de la subsistencia de esta comunidad.

Así mismo, comenta que un elemento de vital importancia para llevar a cabo la faena de la pesca es la canoa:

*Yo creo que sin una buena canoa no se puede hacer una buena pesca, a mí me gusta adentrarme en la Ciénaga pa' pescar, y pa' eso se necesita la canoa, además yo vendo en mi canoa el pescao que pesco aquí en El Mercadito [...] después de que se tenga la canoa uno piensa en las mantas que también son importantes. (Entrevista de campo. Romel Orozco Orozco. Marzo, 2017).*

La canoa es vista por el pescador como el instrumento que le permite realizar su labor diaria, a la cual le dedica especial cuidado ya que es necesaria para pescar y para estacionar en el embarcadero que, como hemos dicho, es el lugar dispuesto para la venta. El embarcadero se ocupa de acuerdo al orden de llegada, es decir, cuando un pescador termina de vender otro toma el lugar, pues es de uso colectivo.

6 Nombre científico *Albula Vulpes*. Es un pez de cuerpo compacto y fusiforme, de color plateado con aletas oscuras, que puede alcanzar los 8 kg de peso y superar el metro de longitud. Acuario Nacional de Cuba (1999). Tomado de: [www.ecured.cu/Macabí](http://www.ecured.cu/Macabí)

7 Entrevista de campo. Romel Orozco Orozco (Pescador artesanal de Tasajeras). Marzo, 2017

## Entrevista a Romel Orozco Orozco, pescador artesanal de Tasajeras

**Wendy:** ¿Desde cuándo es pescador?

**Romel Orozco Orozco:** Desde que tenía catorce años. Mi padre, Jorge, era pescador y eso a mí en un principio me gustó... ya la pesca está dura. La Ciénaga no es como antes.

**Nelly y Wendy:** ¿Cómo es la relación entre los tripulantes durante toda la jornada?

**Romel Orozco Orozco:** Estamos siempre atentos, cada uno debe hacer lo que tiene que hacer, los más viejos mandamos a los muchachos para que aprendan, pero se trata de no faltarnos al respeto, y además somos compañeros.

**Nelly:** ¿Cómo se organizan ustedes en el desembarcadero para no generar un conflicto en el momento de arrimar la canoa?

**Romel Orozco Orozco:** son 90 canoas de todos estos poblados pero solo caben de 25 a 28 canoas en el espacio. Las demás canoas deben esperar a que las otras terminen para que ellas puedan entrar y comenzar la venta. El pescao da pero no hay el suficiente espacio para que todos puedan trabajar al mismo tiempo.



 Entresacador: “el que negocia la venta del pesca’o” .<sup>8</sup>

Los entresacadores son los encargados de clasificar los pescados según el tamaño y el peso, adjudicándole un precio somero que sea objeto de negociación o arreglo. En palabras del entresacador Juan González “La verdad es que se acuerda con el pescador varios precios del pescao porque nosotros también necesitamos, como, regatear con el comprador y uno trata de hacelo bien pa’ que luego lo vuelvan a llamar a uno. Es que, yo te digo, en este trabajo uno debe ser astuto” (Entrevista de campo. Juan González. Febrero, 2017).

Esta persona estipula un precio que puede luego modificar como estrategia de venta, lo cual le garantizará que lo vuelvan a contratar, pues su labor consiste en negociar el valor del producto y en cerrar el acuerdo. Dicha venta pagará su servicio; es decir: si las ventas del jornal arrojan \$400.000, el entresacador obtiene \$50.000 de esta venta, o sea, el 12.5% y además el derecho de llevar algo del producto para consumirlo, como un reconocimiento por el acompañamiento durante la jornada de trabajo. Esta relación entre el pescador y el entresacador se basa en un pacto oral sustentado por la confianza.

<sup>8</sup> Entrevista de campo. Juan González. Febrero, 2017 (entresacador del corregimiento de Palmira).

Es importante anotar que la función de entresacador en algunas ocasiones la realizan los mismos pescadores con el fin de ahorrarse el dinero que se pagará a otra persona.

## Entrevista: entresacador Juan González

**Nelly:** *¿Hace cuánto es entresacador?*

**Juan González:** *yo entresaco el pescao hace como nueve (9) años. Lo que hago es dividir los pescaos por lo que pesan y por el tamaño que tienen y después le pongo un precio al pescao, pero se puede regatear el precio con el comprador, así ninguno de los dos salimos perdiendo.*

**Nelly:** *Si a usted lo contrata la otra canoa y elige quién reemplace, ¿los tripulantes de tal canoa no tienen objeción a la hora de contratar el ayudante que usted sugiere, es decir, ellos están en la obligación de contratarlo sólo porque usted lo dice? O ¿es algo en lo que ellos pueden decidir?*

**Juan González:** *Yo solo recomiendo a quién, según la confianza que se necesita dar para que el personaje que se contrate trabaje en eso. Como ellos confían en mí, yo les digo o les recomiendo a quién pueden darle el trabajo. Si ellos no quieren eso, no quiere decir que nos vayamos a enojar por eso. Ellos también pueden contratar a quien quieran; yo trato de hacer la venta en una canoa lo más rápido posible, para cuando llegue la otra ya yo esté desocupado.*

El señor Juan es contratado siempre por la misma canoa, ya que según los pescadores, él lo hace muy bien y vende lo más que se pueda. Esto le da un chance para volver a ser contratado. Sin embargo, cuando es solicitado por dos canoas, el señor Juan recomienda a un familiar o a una persona muy allegada a él para que lo pueda reemplazar, esto con el propósito de que no le haga quedar mal ante los otros pescadores que le contratan.

**Wendy:** *¿Qué piensa usted de la captura de los peces de tamaño desproporcionado, es decir, que no están dentro de la talla correspondiente para ser consumidos?*

**Juan González:** *Te voy a decir qué es lo que pasa con eso. Resulta que los pescadores, a la hora de no encontrar peces grandes y que solo los que se capturan sean los pequeños, ellos tienen que llevar algo para sustentar a sus familias, no les queda de otra que pescar los pequeños, esos también se venden para carnada, aunque también eso está acabando con la Ciénaga.*

## Rejalador o desembuchador: “el que le saca las tripas al pesca’o”<sup>9</sup>

Los rejaladores-desembuchadores o los que le sacan las tripas (vísceras) al pescado están situados en la parte interna de El Mercadito. Se encargan del proceso de limpieza y modificación del pescado; es decir, son ellos los protagonistas de adecuar u optimizar el producto pesquero para luego consumirlo.

En la distribución de su lugar de trabajo (al entrar por la puerta principal, se puede observar que sus mesones están de modo horizontal, con una distancia entre ellos de aproximadamente cincuenta centímetros (50 cm) lateralmente y separadas anterior y posteriormente entre un metro (1 m cada una). Se puede notar un orden sistemático que organiza los mesones en las que ellos ejercen esta actividad<sup>10</sup>.

El desembuchador Mateo “Mateíto” Ayala expresó “Aquí se respeta el espacio ajeno” (Entrevista. Febrero, 2017), lo que significa que existe una pertenencia del rejalador hacia la mesa. Estas manifestaciones de respeto por lo “ajeno” se naturalizan por los pactos que se realizan entre los desembuchadores, como por ejemplo, comenta Mateo “Mateíto” Ayala, que si se enferma uno de ellos y no puede ir a laborar un día en su mesa, ésta es arrendada a otro con la advertencia de que ya pertenece a alguien, acuerdo que se hace con el fin de aclarar que una vez el desembuchador vuelva, se le haga entrega del mesón donde en principio laboró.

Debemos anotar la importancia de esta actividad en el proceso de producción y circulación del pescado.

9 Entrevista de campo. Mateo “Mateíto” Ayala Gutiérrez. Febrero, 2017 (Rejalador o desembuchador).

10 Los mesones son elaborados en concreto, lo cual significa que están fijados al piso. Éstos son arrendados por la administración local (Alcaldía) por un valor de \$4000 pesos el día, y están asignados por periodos de tiempo.



## Entrevista a Mateo “Mateito” Ayala

**Wendy:** ¿A qué horas llega usted al Mercadito para comenzar su labor?

**“Mateito”:** Bastante temprano, ya yo estoy en la mesa de cuatro y media a cinco de la mañana, mi mujer se va conmigo para ayudarme con algunos corotos”

**Nelly:** ¿Y desde cuándo es relajador?

**“Mateito”:** Yo primero fui pescador, como a edad de los trece años ya estaba pescando, pero ya después de como de más de veinte años en las faenas, decidí mejor ponerme a rejalar el pescado porque eso en la Ciénaga es duro, puse una mesa de madera donde estaba el otro mercadito y eso fue ya hace como seis años.

**Wendy:** ¿Cómo se ordenan con las mesas, ya están comprometidas para cada relajador o pueden tomar cualquiera?

**“Mateito”:** Nosotros pagamos por la mesa \$ 4.000 el día. Antes, no, cuando El Mercadito quedaba del otro lado, las mesas eran de madera, pero como hay que pagar al muchacho que hace el aseo entonces le pagan de ahí. Cuando llegamos, cada uno tomó la mesa que quería pero cambiaban varias veces, hasta que se dijo entre nosotros que nos quedáramos en la mesa que habíamos escogido pa’ que nadie peliara por un lugar o por el otro, entonces no nos metemos con la mesa del otro. Cuando alguno de nosotros está mal de salud y no puede venir, la mesa de uno se le da a otro, eso sí por el momentico de la enfermedad, porque ya esa mesa es de uno.

**Nelly:** ¿Cada relajador tiene clientes fijos?

**“Mateito”:** A veces sí, como a veces no. Yo rejalo los pescaos por ejemplo, yo te rejalo dos manos de mojarra en \$2.000, eso a veces le parece caro a la gente, pero es que depende del pescao, porque rejalará un chivo es más caro, por lo duro que tiene la cabeza.



“ Cuando alguno de nosotros está mal de salud y no puede venir, la mesa de uno se le da a otro, eso sí por el momentico de la enfermedad, porque ya esa mesa es de uno. ”

### Vendedores estacionarios: “¡No se fia!”<sup>11</sup>

Estos vendedores se ubican en las afuera del puerto, en chazas construidas con materiales de plásticos, como sacos y bolsas con vigas de madera sujetas al suelo; en otros casos, se ubican en el costado de una pared y solo elaboran el techo para protegerse del clima.

Su negocio se basa en ofrecer alimentos, principalmente a la hora del desayuno, los cuales están elaborados a base de pollo, carnes rojas acompañadas sea con yuca, papa o bollos; también venden fritos tales como papas rellenas, empanadas, carimañolas y bebidas calientes tales como tinto, café con leche, aromática de toronjil. La venta de los frutos, por su parte, va en relación a la cosecha preponderante, sea mangos, papayas, limones, cocos, guanábanas, ciruelas...

Clemencia “La Mona” Tafur Marín, vendedora estacionaria, comenta que “los vendedores de comidas saben a quién le venden” porque aunque existan relaciones cercanas, de conocerse, de verse casi todos los días, fiar implica meterse en problemas, ya que ellos (trabajadores del pescado), tienden a no ser cumplidos con los

pagos; ellos saben quién puede pagarles el servicio prestado y quién no.

### Entrevista a Clemencia “La Mona” Tafur Marín

**Wendy:** *¿Ustedes se repartieron el espacio para sus ventas?*

**Clemencia “La Mona” Tafur Marín:** *Cuando nos mudamos para acá y como de este lado es donde se mueve toda la cosa, cada uno se fue mudando, el primero que llegó, como llegó de primero y la administración no le dijo nada, se puso donde quiso y bueno ya era suyo el sitio, y así pasó con los demás.*

**Wendy:** *¿Cada uno de ustedes respeta el lugar donde venden, es decir, no se producen problemas porque uno tome el lugar del otro?*

**Clemencia “La Mona” Tafur Marín:** *Antes, cuando El Mercadito estaba del otro lado, uno también tenía su lugar de trabajo, cuando llegaba alguien a vender, por ejemplo ropa usada, se le decía que no debía ponerse en lugares que ya estaban ocupados; lo mismo pasa de este lao.*

<sup>11</sup>Entrevista de campo Clemencia “La Mona” Tafur Marín. Marzo, 2015.

## Reflexiones

Como jóvenes investigadoras, la experiencia en campo nos ha permitido aproximarnos a la realidad que tiene la comunidad de Tasajeras sobre la actividad de la pesca artesanal a través de los relatos de los distintos actores que hacen la cotidianidad de El Mercadito de Tasajeras, visto como un espacio social de intercambio.

Esta comunidad de pescadores vive de lo que El Mercadito ofrece: diversidad de productos, aglomeración de canoas, puestos de ventas estacionarias, multitud, derroche, ruido, voces y

risas, donde la gente siente y huele todo antes de ser visto, donde el trueque y el regateo afianzan las relaciones entre los habitantes de Tasajeras. En suma, El Mercadito es diversidad cultural, tradición y así mismo un poco de fiesta con sentido colectivo.

Por último, en términos económicos las relaciones entre la pesca y el mercado local, están atravesadas por las estrategias empleadas por el pescador, el entresacador, el desembuchador y el vendedor estacionario para obtener mejores precios y ventas fructíferas.

 La ciénaga. Archivo fotográfico Mauricio Henríquez P.



## BIBLIOGRAFÍA

Bazisgos, G. (1995). Esquema de encuestas sobre estadísticas de pesca, aguas continentales. Documento técnico de pesca. Fad, Roma.

Pallares, O. (1996). Análisis de la cultura de la pobreza en una comunidad de pescadores. Estudio de caso Pueblo Viejo Magdalena. Universidad del Norte, Colombia.

Gonzales, J. (1997). Análisis económico de una pesquería artesanal en Tasajera. Estudio de caso. Especialización en ciencias ambientales,

Universidad del Magdalena e Instituto superior de ciencias agropecuarias de La Habana, Cuba.

Quezada R, Breton, Y. (1996). Antropología Marítima: pesca y actores sociales. Universidad Autónoma de Yucatán, México.

Vilardy, S. (2009). Estructura y dinámica de la ecorregión Ciénaga Grande de Santa Marta, una aproximación desde el marco conceptual de los sistemas socio-ecológicos complejos y la teoría de la resiliencia (tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, España. ■