



Apicultura en la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia: fundamentos, albores y agencia más que humana en el corregimiento de Palmor

Luciano Andrés Aroca Molina

Estudiante de Antropología, Semillerista - Grupo de Investigación IDHUM
Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia
lucianoaroca0512@gmail.com





Introducción

Si bien la apicultura en Colombia es una práctica de tipo agropecuaria que se ha venido dando en diferentes partes del país desde la época precolombina, en esta investigación limitamos el área de estudio a la apicultura tecnificada que actualmente se está practicando en la Sierra Nevada de Santa Marta (SNSM), haciendo especial énfasis en el corregimiento de Palmor, Ciénaga, Magdalena, Colombia.

En este sentido, utilizamos una etnografía multiespecie y diferentes elementos de la teoría actor-red para analizar la manera en que humanos y no-humanos han mantenido relacionamientos muy particulares que deben ser entendidos desde las lógicas específicas de las personas de este territorio. En efecto, en las entrevistas y observaciones realizadas

se logró evidenciar que entre abejas y apicultores de Palmor se presenta una importante simbiosis que trasciende el bienestar de uno u otro grupo, y en su lugar, aparecen sobre escena aspectos que involucran la existencia de muchos otros actores (humanos y no-humanos).

Finalmente, planteamos que en la apicultura de Palmor no se configuran solo formas de pensar e interactuar entre humanos y abejas, sino también formas de co-crear mundos, entendiendo que, lejos de coexistir en un único mundo preexistente e invariable, son nuestras prácticas específicas las que crean nuestro mundo particular.

Sierra Nevada de Santa Marta

La SNSM es un macizo montañoso con gran variedad de climas y ecosistemas, donde han habitado diferentes grupos humanos como afrodescendientes, koguis, wiwas, kankuamos y arhuacos, y no-humanos como plantas, hongos, insectos, mamíferos, aves, reptiles y anfibios, entre muchos otros conjuntos de organismos que conforman la fauna y flora de la SNSM.

A mediados del siglo XX cientos de familias víctimas del conflicto armado migraron a la SNSM, al desplazarse desde diferentes sitios del interior del país hasta este importante macizo, en busca no solo de resguardarse de la violencia, sino también de alcanzar una estabilidad económica. De esta manera, estos individuos centraron su subsistencia y más importante actividad

económica en la agricultura, convirtiendo al café en su fuente principal de ingresos, y a la apicultura en una actividad secundaria que poco a poco fue tomando importancia (Benito, 2021; Fundación Pro-Sierra, 2021; Molina, 2007).



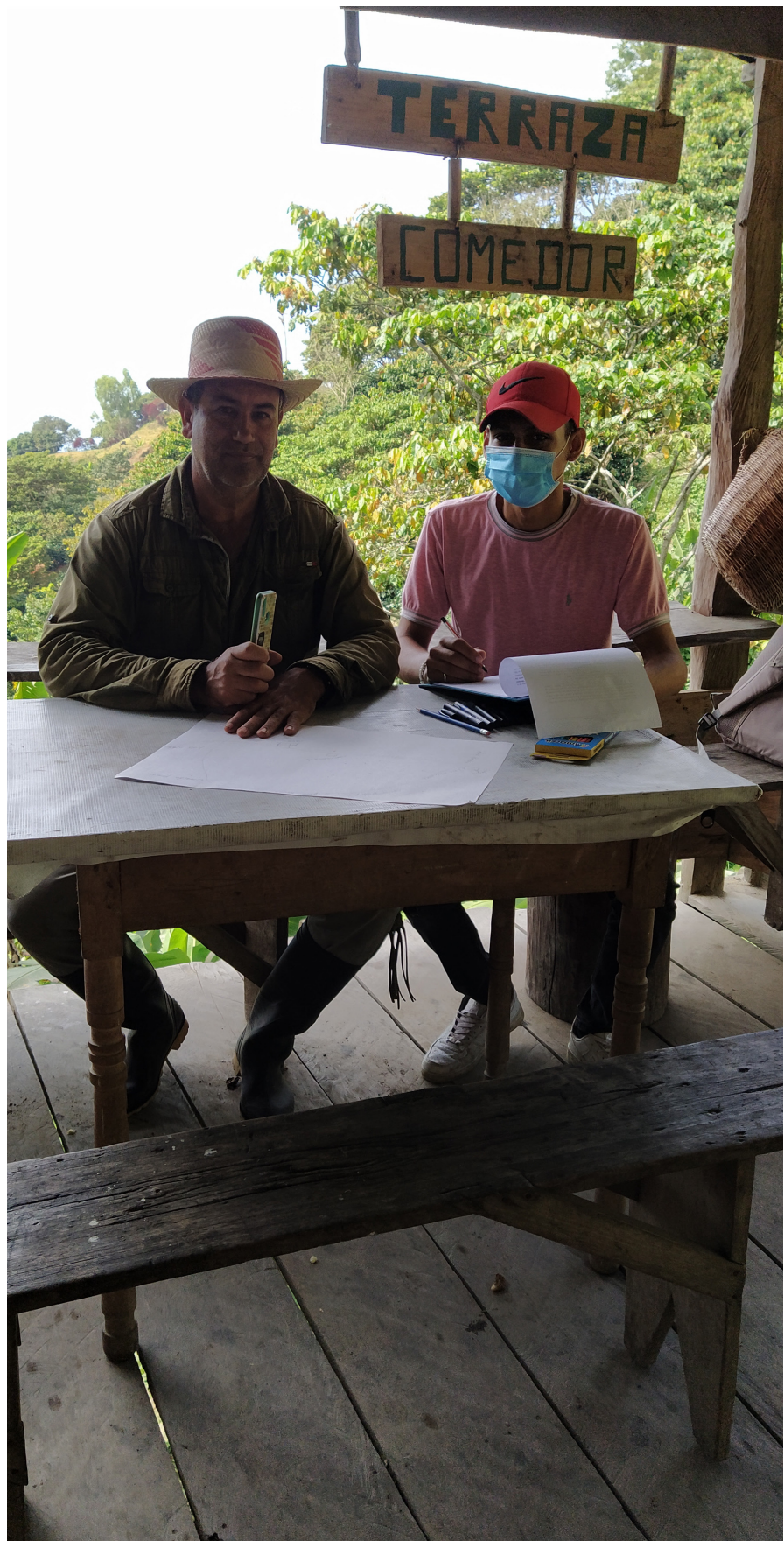
Vía Palmor-Cherúa, (Ciénaga, Magdalena) / Luciano Aroca, 2021.



Objetivos y metodología

En este sentido, los objetivos planteados en nuestra investigación estuvieron orientados a (1) la identificación de los motivos que dieron origen a la apicultura tecnificada en la SNSM; y (2) a evidenciar la manera en que los apicultores de este territorio, y más precisamente del corregimiento de Palmor, Ciénaga, SNSM, entienden e interactúan con las abejas. Por tanto, y debido a que la crisis sanitaria ocasionada por el virus SARS-CoV-2 (covid-19) impidió, en un primer momento, nuestro desplazamiento hasta la SNSM, la metodología de nuestra etnografía se vio modificada de forma considerable.

De este modo, decidimos desarrollar nuestra investigación en una modalidad híbrida; a saber, una primera fase virtual y otra presencial (Villegas y Mosquera, 2008). En la fase a distancia se revisaron entrevistas realizadas por terceros y noticias y documentales de diferentes instituciones que han trabajado en proyectos apícolas en la SNSM. Por otra parte, en el mes de noviembre de 2020 iniciamos la fase presencial cuando nos desplazamos desde la ciudad de Santa Marta hasta el corregimiento de Palmor, donde se realizaron visitas a las fincas en las que había colmenas, se observaron a las abejas, y se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas a los apicultores y a diferentes caficultores que se mostraron interesados en



Conversación con Walter Guevara, vereda Cuatro Caminos, Palmor (Ciénaga, Magdalena) / Luciano Aroca, 2021.



recibir capacitaciones para iniciar en la actividad apícola.

En este sentido, consideramos que para nuestra investigación resultó clave desarrollar una etnografía multiespecie apoyada en la teoría actor-red, entendiendo la existencia de una interconexión e inseparabilidad de todas las formas de vida en el planeta, e intentando ampliar el ámbito etnográfico a un contexto no solo humano (Arellano y Morales, s.f.; Callon, 1984; De la Hoz, Perafán y Martínez, 2019; Latour, 1996;

2008; Law y Mol, 2008; Locke y Muenster, 2015; Luttrell, 2017; Moore y Kosut, 2014).

Lo anterior, para evidenciar cómo desde el dominio antropológico se pueden analizar las interrelaciones entre humanos y no-humanos de forma simétrica, reconfigurando lo que fue por mucho tiempo una antropología enfocada en el ser humano como el centro de todo (Descola, 2010; Escobar, 2005; Latour, 2007, 2008; Martínez, 2016; Martínez y Perafán, 2017, 2018; Viveiros de Castro, 2010).

Asimismo, fue necesario descartar el establecimiento de categorías a priori sobre las relaciones entre los apicultores y las abejas con las que interactúan, dejando, en su lugar, que fueran los mismos actores quienes nos mostrasen la manera en que entienden y se relacionan con un no-humano particular como la abeja mellifera (Callon, 1984).

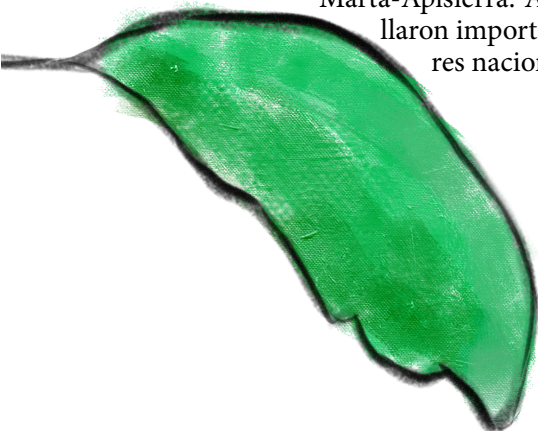
Principios que impulsaron el desarrollo de la apicultura tecnificada en la SNSM

Los motivos que dieron origen a la iniciativa apícola en la SNSM son diversos, pero todos tienen en común la protección del ecosistema. Así, dichos motivos son los siguientes: la utilización de *Apis mellifera* como alternativa de generación de alimentos de buena calidad y de ingresos adicionales a los que proporcionaba el café; la recuperación de bosques, fuentes de agua y abejas

nativas; la utilización en la práctica apícola de implementos de acero inoxidable exentos de pinturas tóxicas; el uso de *Apis mellifera* como alternativa de polinización de cultivos agrícolas, entre otros (Cordero, 2016). Así, entre los resultados más importantes de la propuesta apícola de conservación, se encuentra la creación de nueve grupos de apicultores locales conformados por 200 familias; el establecimiento de 1.700 colmenas y la producción anual de 40 toneladas de miel; la recuperación de 5 especies de abejas nativas y de 1.500 hectáreas de bosques; 200 nacimientos de agua protegidos; y 60 fincas vinculadas a la producción de apicultura ecológica con café, mientras otras 110 se encontraban en proceso de conversión (Cordero, 2016).

Albores y actores involucrados en la apicultura tecnificada en la SNSM

Los albores de la apicultura tecnificada en la SNSM se dieron en el corregimiento de Siberia en 1997, con una iniciativa por parte de la Fundación Pro-Sierra Nevada, cuyo objetivo consistía en desarrollar una propuesta apícola que brindara alternativas alimenticias y productivas amigables con el ambiente. Luego, entre el año 2000 y el 2004 se establecieron varios grupos apícolas en los corregimientos de Palmor, San Pedro y Minca, conformándose al mismo tiempo la Asociación de Apicultores Conservacionistas de la Sierra Nevada de Santa Marta- Apisierra. Asimismo, en los siguientes años se desarrollaron importantes proyectos apícolas y se vincularon actores nacionales e internacionales (Cordero, 2016).



Simbiosis entre humanos y abejas en la SNSM

Llegados a este punto, es esencial mencionar que en muchos casos las primeras interacciones directas entre las familias de las zonas apícolas y abejas en la SNSM se da cuando, como comenta el gerente de Apisierra Jairo Marciano García:

[...] las familias que se encuentran en las zonas productivas reciben un núcleo de abejas, que es una familia, cuatro marcos, aproximadamente 10.000 abejas: la desarrollan, la montan en una caja y empiezan a reproducirla, a aumentar la cantidad de abejas (Corpamag, 2018).

Aunado a lo anterior, en distintos testimonios de apicultores de la SNSM, se evidencia una relación simétrica entre ellos y las abejas, reconociendo a las segundas no como simples objetos de utilidad humana, sino como insectos de vital importancia y con la capacidad de contribuir, diariamente, en la generación de conocimiento del apicultor. Un ejemplo de esto es el del técnico apícola de la Red Ecolsierra Deiner Antonio Osorio, quien expresa lo siguiente:

[...]Yo me fui formando, digamos, las mismas abejas le van enseñando a uno, uno va aprendiendo de ellas, todos los días aprendemos cosas, así tengamos 20 años o 30 años de estar trabajando con abejas, todos los días tenemos cosas que aprender (Red Ecolsierra, 2021).

Del mismo modo, el apicultor Argemiro Quintero ve el tema de la apicultura como indispensable para la conservación del ecosistema, y considera que su relación con las abejas es una de reciprocidad, donde ambos actores necesitan del otro para su sustento y supervivencia:

[...] Si no tenemos reforestación, tampoco vamos a tener miel, porque si no hay alimentos para ellas, natural, ellas no van a poder trabajar y no van a poder echar miel. Entonces, esto cambió mi modo de pensar [...], porque yo ahora antes de tumbar un árbol, más bien lo siembro para que esa abeja también tenga ese alimento allí, y a la vez se alimenta ella y me alimenta a mí, y alimenta a mi familia: eso es una cadena [...], es algo que nos lleva a cambiar nuestras formas de pensar y de vivir (Corpamag, 2014).





Finalmente, mientras conversábamos con el apicultor Walter Guevara y pensábamos en realizar un recorrido por sus apiarios, nos contó algo de suma importancia que nos ayudó a comprender mejor la forma en que él entiende y se relaciona con las abejas. Walter expresa que

[...] las abejas son inteligentes. Por ejemplo, si usted deja algo dulce aquí, y llega una abeja, de una le avisa a las demás y eso en un momentico llegan cientos de abejas [...]. Y aunque ellas son domesticadas y lo conocen a uno, por seguridad uno debe llevar su equipo de protección porque ellas atacan, y es normal porque ellas defienden su casa (Entrevista Walter Guevara, 17 de noviembre de 2021, Palmor Sierra Nevada de Santa Marta).



Abeja en la Sierra Nevada de Santa Marta, Palmor (Ciénaga, Magdalena) / Luciano Aroca, 2021



Apiario, finca de Mauricio Ramírez, vereda Palestina, Palmor (Ciénaga) - Magdalena / Nicolás Pinzón, GESCTEM-IDHUM, 2019.

Conclusiones

En la SNSM humanos y no-humanos han estado interrelacionados en la llegada y desarrollo de la actividad apícola. Lo anterior, no solo con la interacción entre humanos y abejas, sino también en la de humanos y materiales y herramientas utilizados en la actividad apícola (para recolección, tratamiento, envasado y comercialización de miel y demás productos derivados de esta actividad).

Además, en la actividad apícola aparece como prioridad la protección a un actor no-humano particular constituido por múltiples actores humanos y no-humanos (fuentes de agua, bosques, insectos, entre otros); a saber, el ecosistema, desdibujando ese papel de objeto pasivo que se le

ha asignado a los actores no-humanos, ya que observamos cómo el ecosistema en-actúa a otros actores, es decir, en razón de su preservación, hace actuar a actores humanos y no-humanos.

Empero, desde nuestra hipótesis de trabajo consideramos que en Palmor se presenta un tipo de apicultura distinto al del modelo agroindustrial capitalista presente en muchas partes de Europa y Estados Unidos, puesto que los seres humanos no entienden a las abejas como simples objetos que necesitan de la intervención humana para sobrevivir, sino que ven en este actor no-humano un papel clave no solo a nivel económico, sino también ambiental y hasta epistémico.

En efecto, desde nuestro posicionamiento podríamos decir que los apicultores consideran que estos actores no-humanos tienen capacidad de agencia, y que no es posible obtener un conocimiento definitivo sobre ellas, sino que cada día las abejas les enseñan nuevas cosas.

Finalmente, con base en nuestros antecedentes, observaciones, y entrevistas, argumentamos que en la apicultura de la SNSM no se configuran solo formas de pensar e interactuar entre humanos y abejas, sino también formas



de crear y entender mundos entendiendo que, lejos de coexistir en un único mundo preexistente e invariable, son nuestras prácticas específicas las que crean nuestros mundos (Maturana y Varela, 2003). Además, estas acciones con las que creamos nuestro(s) mundo(s) involucran a múltiples actores tanto humanos como no-humanos, como sucede en la SNSM, donde, con el objetivo de preservar el ecosistema, humanos y no-humanos deben trabajar de la mano, evidenciando que un actor no se encuentra solo en el escenario, sino que cada actor es un actor-actuado inserto en una red heterogénea compuesta por humanos y no-humanos, donde las acciones de cada actor individual (sea humano o no-humano) tendrán repercusiones en la colectividad, en la red, reconociendo el argumento de Vandana Shiva sobre la “democracia de todo tipo de vida” en lugar del “imperio del hombre sobre la naturaleza” (Wallerstein, 2001).

Agradecimientos

Primeramente, quisiera agradecer a las abejas y a las personas del corregimiento de Palmor y de Cherua, por su disposición e importantes aportes a esta investigación: Walter Guevara, Anselmo Rodríguez, Norberto Bernal, Jairo Rodríguez, Virgilio Poveda, Lucrecia Martínez, Isaías Ayala y Teodomiro Ayala, entre muchas otras personas que de una u otra manera contribuyeron al desarrollo de esta investigación. Estoy convencido de que sin ustedes nada de esto hubiese sido posible.

Aunado a lo anterior, quisiera agradecer a mi núcleo familiar: Everlides Aroca; José Prieto, Licet, Yamileth y María José Prieto; Dalgis Molina, Elieth Muñoz, Johana Aroca, Jerson y Danna Pantoja; Iván Pardo, Álex Molina y Willington Ortíz, por brindarme su apoyo a mi formación personal y académica.

De igual modo, un especial agradecimiento a algunas de las personas que me han guiado en mi paso por la academia: William Martínez, Astrid Perafán, Mirleidys de la Hoz, Pedro Marín, Daniel Hernández, Jesús Elías Díaz, Antonio Arellano, Jesmín Lobelo y Ariel Amado.

Finalmente, el más sentido agradecimiento para los seres humanos y no-humanos que ya no se encuentran en este plano: Blanca Molina, Juana Carreño, Kendry y Keiner Domínguez, Armando Ortega, y mis amados Susan, Abril, Canser, Chocolate y Max. Mis triunfos nunca estarán completos sin ustedes.

Referencias

- Arellano Hernández, A. y Morales Navarro, L.M. (2022). Teoría del Actor-Red desde el Laboratorio Tecnociencia-Sociedad: elaboración rosácea de un actor-red latinoamericano. En R. Rodríguez Medina, M. Pozas, L. Girola (Eds.), *La Teoría del Actor-Red desde América Latina*. El Colegio de México.
- Benito, J. (2021, 06 de agosto). Infografía: Vida y especies en la Sierra Nevada de Santa Marta. *Diario El Informador*. <https://www.elinformador.com.co/index.php/mas/el-informador-63-anos/260044-infografia-vida-y-especies-en-la-sierra-nevada-de-santa-marta>
- Callon, M. (1984). Some elements of a sociology of translation: domestication of the scallops and the fishermen of St Brieuc Bay. *The Sociological Review*, 32(1_suppl), 196-233. <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1984.tb00113.x>
- Cordero, V. (2016). Apicultura ecológica en fincas de café orgánico en la Sierra Nevada de Santa Marta [Ponencia]. IV Foro Nacional e Internacional del Sector orgánico colombiano. Bogotá.



- Corpamag. (2014, 12 de diciembre). Proyecto apícola para la conservación de la Sierra. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=mvXv5sFGa9I>
- Corpamag. (2018, 05 de octubre). Asociación de Apicultores de la Sierra Nevada- Apisierra Negocio Verde. (Corpamag, entrevistador).
- De la Hoz, M., Perafán-Ledezma, A., y Martínez-Dueñas, W. A. (2019). Apropiaciones sociales de la ciencia y la tecnología en la caficultura en la Sierra Nevada de Santa Marta (Palmor y Río Piedras, Magdalena, Colombia). *Jangwa Pana*, 18(2), 183-213.
- Entrevista Walter Guevara, 17 de noviembre de 2021, Palmor, Sierra Nevada de Santa Marta.
- Escobar, A. (2005). Más allá del tercer mundo: globalización y diferencia. Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Universidad del Cauca.
- Fundación Pro-Sierra. (21 de 01 de 2021). Fundación Pro-Sierra. Obtenido de La historia de la sierra: <http://www.prosierra.org/index.php/la-sierra-nevada/la-sierra-parte-1/historia>
- Latour, B. (2007) [1991]. Nunca fuimos modernos. Ensayos de antropología simétrica. Siglo XXI Editores.
- Latour, B. (2008). Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red. Manantial.
- Latour, B., y Porter, C. (1996). *Aramis, or the love of technology* (vol. 1996). Harvard University Press.
- Law, J., y Mol, A. (2008). El actor-actuando: la oveja de la Cumbria en 2001. *Política y Sociedad*, 45(3), 75-92.
- Luttrell, J. (2017). *Knowing the honeybee: a multispecies ethnography* [Tesis doctoral, Massey University. Palmerston North, New Zealand].
- Martínez-Dueñas, W. A. y Perafán Ledezma, A.L. (2017). Pensando la conservación desde el multinaturalismo en una localidad indígena de los andes colombianos. *Universitas Humanística*, (84), 77-107.
- Maturana, H. y Varela, F. (2003). El árbol del conocimiento. Bases biológicas del entendimiento humano. Lumen.
- Martínez-Dueñas, W.A., y Perafán Ledezma, A.L. (2018). Postsostenibilidad: notas antropológicas para imaginar otros futuros comunes. Editorial Unimagdalena.
- Molina, A. (2007). Sostenibilidad en las relaciones de producción en la cadena de comercio justo. El caso de la Red de Productores Ecológicos de la Sierra Nevada de Santa Marta (Ecolsierra) [Monografía de pregrado, Universidad de los Andes]. <https://repositorio.uniandes.edu.co/entities/publication/f3ce9ae8-5c0e-4af8-94c5-4347030c7a49>
- Moore, L.J. y Kosut, M. (2014). Among the colony: ethnographic fieldwork, urban bees and intra-species mindfulness. *Ethnography*, 15(4), 516-539.
- Piers, L., y Muenster, U. (2015). *Multispecies Ethnography*. Oxford University Press.
- Reconciliación Colombia. (13 de mayo de 2019). De la Sierra Nevada para el mundo_apicultores son ejemplo de reconciliación. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/8xAOZkDN04c>
- Red Ecolsierra. (20 de enero de 2021). Valor ambiental de la apicultura en la Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia). [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=GIDCO0ezmxY>
- Villegas, M. (2008). De la etnografía antropológica a la etnografía virtual. Estudio de las relaciones sociales mediadas por Internet. *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, 18(53), 532-549.
- Viveiros de Castro, E. (2010). *Metafísicas caníbales: líneas de antropología postestructural*. Katz Editores.



Wallerstein, Immanuel. (2001). El legado de la sociología, la promesa de la ciencia social. En I. Wallerstein, *Conocer el Mundo, Saber el mundo: el fin de lo aprendido, una ciencia social para el siglo XXI*, (pp. 249-295). Siglo XXI-UNAM.