



Innovación popular y conservación de base para el uso sostenible de Tortugas Galápagas (*Trachemys Callirostris*)

Viviana Jiménez Atía*
William Andrés Martínez-Dueñas**
Astrid Lorena Perafán Ledezma**

*Antropóloga
Grupo de Investigación IDHUM
Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia
vivianatia19@gmail.com

**Profesor(a) Asociad(a)
Grupo de Investigación IDHUM
Antropología – Facultad de Humanidades
Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia
wmartinez@unimagdalena.edu.co





Puente elaborado con tabloncillos de madera para acceder al Corregimiento Las Margaritas. Al fondo se divisa bases para la construcción de un puente de concreto / Viviana Jiménez, 2015.



Recolección de taruyas para fabricación de artesanías

Sostenibilidad Eco. Las Margaritas / Viviana Jiménez, 2015

La práctica de incubación artificial de tortugas galápagas (*Trachemys Callirostris*) nació en el año 2011 por iniciativa de algunos miembros de la comunidad de Las Margaritas ubicado en el Municipio de San Sebastián de Buenavista (Magdalena), liderado inicialmente por la Institución educativa departamental Las Mercedes. Esta práctica se constituye en una alternativa a los modelos de conservación de fauna silvestre que optan por la prohibición.

Para las comunidades riverenas del Magdalena o que viven en zonas de humedales del delta del río Magdalena y la Depresión Momposina la tortuga galápagas hace parte de sus hábitos alimentarios.

Después de varios procesos de ensayo y error, la comunidad consolidó un sistema de conocimientos y prácticas para cultivar tortugas jóvenes, donde establecieron tres etapas para la incubación de huevos y obtención de tortugas bebe (neonatos): 1) la recolección de los huevos en los playones (habita natural) y reubicarlos en “nidos” artificiales, en este caso construido con materiales reciclados, que hacen las veces de incubadoras. Esta técnica permite proporcionarle la temperatura y cuidados necesarios a los huevos para garan-

tizar su desarrollo y crecimiento; 2) una vez las tortugas han salido de sus huevos (eclosionado), son ubicadas en contenedores o recipientes plásticos en condiciones adecuadas de humedad y temperatura, donde son alimentadas por los habitantes

de las Margaritas durante un mes con Taruya (una planta propia de los humedales locales); finalmente las pequeñas tortugas son liberadas en las ciénagas aledañas a la vereda las Margaritas.



Incubadora artesanal /Viviana Jiménez, 2015

Las Incubadoras artesanales estilo troja son construidas por los habitantes de las Margaritas con materiales reciclados, entre ellos madera y metal.

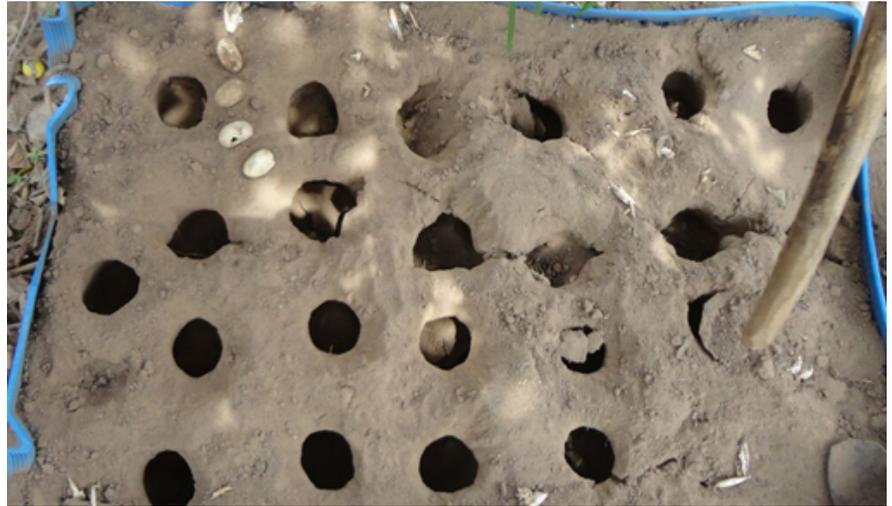


Huevos de tortuga galápagua recolectados por la comunidad /Viviana Jiménez, 2015



Integrante de la comunidad marcando la incubadora con la posible fecha de eclosión de las tortugas galápagas /Viviana Jiménez, 2015

Ubicados los huevos de las tortugas en las cajas incubadoras, los habitantes de la comunidad proceden a marcar con tapas de botellas plásticas la posible fecha en que eclosionaran las tortugas, este método es más duradero y les permite mejor la organización y señalamiento de los nidos (o matas). Una vez se recolectan los huevos de las galápagas, se procede a construir en la incubadora pequeños agujeros en la tierra, donde posteriormente serán depositados y cubiertos con tierra con el fin de protegerlos y mantener la temperatura. La incubadora es tapada posteriormente con una tabla de madera, tejas de eternit o los materiales que se tengan a disposición.



Tortugas galápagas rompiendo el cascarón /Viviana Jiménez, 2015

Las tortugas una vez eclosionan, la comunidad procede a reubicarlas en contenedores plásticos, donde son depositadas para posteriormente ser alimentadas. Esta actividad en este caso estuvo a cargo de la familia Ospino, donde los niños, abuelos y adultos se encargan del cuidado y alimentación de las pequeñas galápagas.



Familia Ospino alimentando tortugas galápagas recién nacidas /Viviana Jiménez, 2015



Etapa de sostenimiento de neonatos de tortugas galápagas / Viviana Jiménez, 2015

Después de un mes de que las tortugas (*Tachemys Callirostris*) han eclonado, la comunidad las libera en las ciénagas y ríos que se encuentran ubicados alrededor de Las Margaritas.

La comunidad margariteña, con el ánimo de generar procesos de apropiación de los conocimientos y prácticas la conservación y uso de las galápagas en la población de niños y jóvenes, creó la Danza de La Galápagas o Icotea, una coreografía donde con disfraces y acompañados con ritmos del folklor Caribe se recrean elementos de la vida de las tortugas y su relación con la cultura margariteña. La Danza de La Galápagas se viene constituyendo en una actividad cultural donde participan de manera dinámica tanto adultos como niños. Los adultos usan atuendos acompañados con figuras de tortuga construidas por la misma comunidad.

En Conclusión, la incubación artificial resulto como una alternativa innovadora que permite hacer un uso y manejo sustentable de la tortuga Galápagas, a la vez que es un proceso de reafirmación de los conocimientos y prácticas locales que se resisten y negocian ante las fuerzas externas que pretenden transformar las dinámicas locales sin conocerlas.



Tortugas galápagas liberadas en la rivera del río / Viviana Jiménez, 2015



Danza de la Galápagas. / Viviana Jiménez, 2015