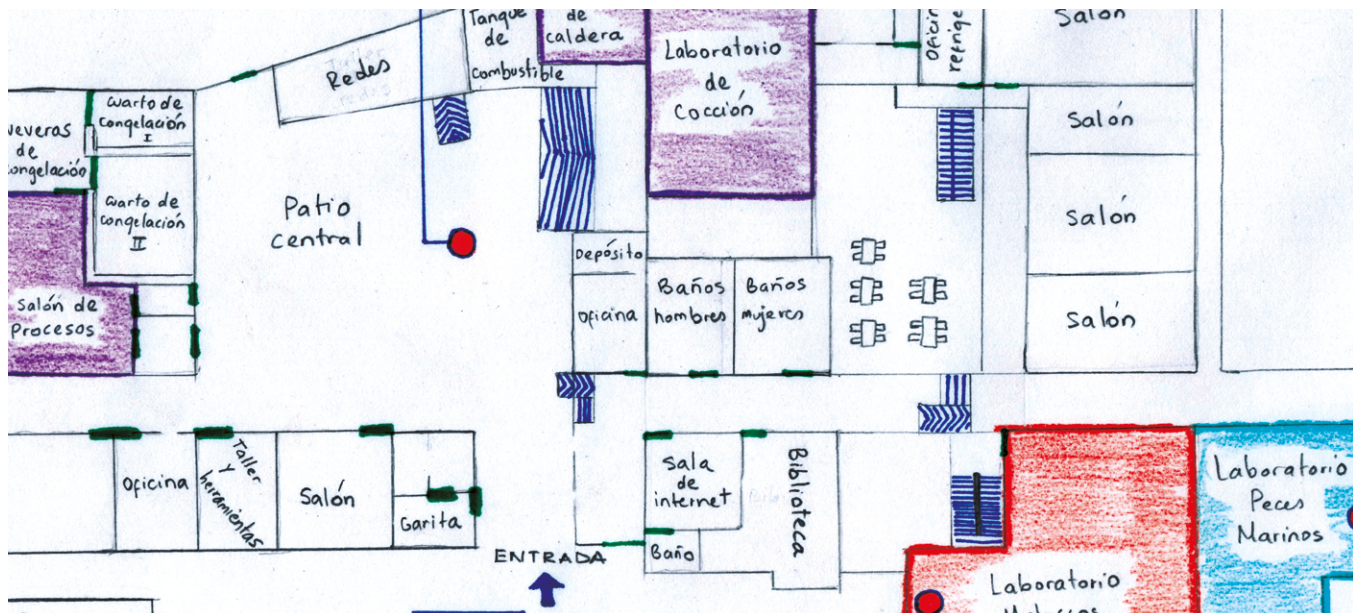


# Relaciones socio-materiales en la Planta Piloto de Taganga de la Universidad del Magdalena (Santa Marta, Colombia).

Maira Alejandra Mendoza Curvelo  
Angélica Baquero Porras

Antropólogas  
Grupo de Investigación IDHUM  
Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia  
maira.mendozac@gmail.com  
baqueropangelica@gmail.com



En el año 2017 el Grupo de Investigación en Diversidad Humana (IDHUM) de la Universidad del Magdalena desarrolló un proyecto de investigación que buscaba conocer las percepciones que los pescadores del corregimiento de Taganga (Santa Marta, Colombia) tenían sobre los procesos de investigación de la Unimagdalena dentro de esa comunidad. En el contexto de este proyecto y por estar ubicado en la misma localidad, interesaba también tener un acercamiento al Centro de Desarrollo Pesquero y Acuícola de la Universidad del Magdalena conocido como la Planta Piloto de Taganga (en adelante PPT).

La importancia de explorar la PPT estuvo asociada por un lado a su antigüedad (más de 40 años), además que está inscrita al único programa de Ingeniería Pesquera de Colombia, y por otro lado resultó interesante su ubicación pues Taganga es un antiguo pueblo de pescadores, y curiosamente el predio donde están sus instalaciones fue donado en 1974 por la Corporación de Chinchoreros<sup>1</sup> de la época. En este sentido a continuación presentaremos algunos hallazgos sobre cómo se ha ido configurando y reconfigurando la PPT en el tiempo, y qué tipo de relaciones se han generado con la comunidad de

Taganga, otras comunidades, y diversas instituciones.

Al estar la PPT conformada por una multiplicidad de artefactos (Grint y Woolgar, 1997), y especies biológicas que componen tres de sus laboratorios principales, fue fundamental proponer una suerte de recorridos (Latour y Woolgar, 1995) que

<sup>1</sup> Asociación de pescadores de la comunidad de Taganga que pesca con un tipo particular de red llamado chinchorro.





*Alix Barreto coordinadora del grupo de investigación de Moluscos, muestra (en la parte inferior de la foto) una réplica en miniatura que se tiene en la Planta Piloto de Taganga del esquema que se encuentra ubicado en la concesión Marina de la había de Taganga, compuesto por una línea (cuerda amarilla) y flotadores (bolas amarillas) en la cual se encuentran sujetas las redes (bolsas blancas) donde se cultivan las semillas de ostiones.*

*Angélica Baquero - IDHUM, 2017*

permitieran al tiempo que se hacían entrevistas semi-estructuradas ir dándole forma a unos pequeños relatos que contarán, en la cotidianidad, las diversas relaciones entre las personas, otros seres vivos y los artefactos (lo que llamamos redes socio-materiales); lo cual permitió identificar la existencia de múltiples narrativas que responden a diferentes intereses (Martínez-Dueñas y Perafán, 2017a) y que emergen de prácticas particulares (Mol, 2002) en medio de redes de personas (docentes, estudiantes, investigadores, comunidad de Taganga), otros seres vivos (especies de laboratorios) y artefactos (equipos técnicos, mar de Taganga). Con esto quisimos evitar que el relato fuera distante a las condiciones materiales de las que hace referencia.

En este sentido, uno de los primeros artefactos encontrados en el trabajo de campo fue la Revista de Ingeniería Pesquera No. 2, la cual contiene algunos datos sobre la creación de la

*En el proyecto de cultivos de pectínidos se trabajó con dos especies de ostiones (Nodipecten Nodosus y Argopecten Nucleus). En la imagen la ingeniera Alix Barreto muestra en detalle uno de estos ostiones con los que se trabaja en el Laboratorio de Moluscos marinos de la PPT de Unimagdalena / Angélica Baquero - IDHUM, 1 agosto de 2017.*



PPT y fotografías de los diferentes espacios que hacían parte de la misma en la década de 1980. Esta revista nos permitió comprender la interacción que se puede generar entre las personas y los archivos históricos, dándole relevancia no solo a lo plasmado en las páginas de la revista sino también a las narraciones de los profesores que nacían al hojear esta publicación como una forma de revitalizar el pasado en el presente (Martínez-Dueñas y Perafán, 2017a).

Por otro lado, los recorridos realizados en la PPT permitieron identificar los laboratorios que configuran diferentes tipos de prácticas como las asociadas al laboratorio de refrigeración mecánica, un espacio de-

dicado, por un lado, a la enseñanza de los principios de la refrigeración y, por el otro, a la experimentación y construcción de refrigeradores por parte de los estudiantes de ingeniería pesquera a partir de piezas y elementos reciclados que se combinan con su creatividad para generar prototipos. Esta capacidad de inventiva no es exclusiva del laboratorio de refrigeración mecánica, también puede ser identificada en la fabricación de otros artefactos como el ahumador artesanal de la PPT que fue creado entre profesores, estudiantes y empleados para realizar ensayos con productos para el consumo humano, una producción donde las barreras del conocimiento entre expertos, aprendices y técnicos fueron desdibujadas (Pinch y Bijker, 2013),

y que nos permitió entender cómo a este artefacto se le ha dotado de sentido; no es solamente su significado original (máquina para experimentos), sino también su significado en las prácticas cotidianas de larga duración, que le otorgan otro valor más allá de lo proyectado en su concepción original, como por ejemplo ser un símbolo de la inventiva y perseverancia por generar procesos de investigación comprometidos con el desarrollo local.

Hay que mencionar además otros artefactos que hacen parte de las redes socio-materiales producidas desde la PPT que a su vez han hecho posible la relación directa con la comunidad de Taganga. Uno de estos es el sistema de filtrado de agua marina que

*Artefacto: entendemos como artefactos al conjunto de objetos que en la interacción con humanos permiten la exploración de diversos procesos de un espacio determinado e intervienen en la configuración de un sinnúmero de redes socio-materiales.*

*\*En este caso, la PPT sería un gran artefacto socio-material en la medida en la que se nos presenta como un colectivo que está constituido por la interacción continua de humanos y máquinas [no humanos] (Fisch, 2018).*

*Ahumador artesanal de la planta piloto utilizado para las actividades que se desarrollan en el Laboratorio de Procesamiento de alimentos. El profesor Álvaro Espeleta cuenta la historia del ahumador, cómo fue construido y sus usos.*



*Maira Mendoza - IDHUM, 9 de septiembre de*





se conecta a una tubería subterránea que llega hasta la orilla de la playa y se extiende unos 50 metros de distancia mar adentro y que permite el abastecimiento continuo de agua de mar a dos de los laboratorios de la PPT. Este artefacto aparece en el año 2009 cuando el grupo de investigación Moluscos Marinos ejecutaba un proyecto sobre el desarrollo del cultivo de ostras (pectínidos) en el Magdalena, que buscaba la creación de unos lineamientos y procedimientos (conocido como paquete tecnológico) que le permitiera a la comunidad de pescadores producir y comercializar ostiones.

La necesidad de instalar esta tubería produce una suerte de negociación entre la Universidad del Magdalena y la comunidad de Taganga, donde son claves las personas de la comunidad que se encontraban trabajando dentro del proyecto. En ese sentido, además de dicha negociación, la adecuación de esta tubería y el sistema del filtrado modifican las prácticas en el Laboratorio de Moluscos marinos, microalgas y peces, porque a partir de allí, el acceso al agua de mar para sus procesos de experimentación resultaría ser menos difícil.

Asimismo, el anterior artefacto se conecta con otros como la concesión marina<sup>2</sup>, un espacio que gestionó la Universidad del Magdalena con el fin de ejecutar la segunda etapa del cultivo de pectínidos en el mar de Taganga. Esta concesión produjo fricciones y negociaciones entre los habitantes de la comunidad vinculados al proyecto y los investigadores. Precisamente las actividades que realizaban los pescadores en la concesión (cultivo de ostiones) requerían la utilización de una lancha y un catamarán que fueron donados por el gobierno de Japón y ensamblados por expertos traídos de Chile, lo que conectó a la PPT en red con otros países.

Lo interesante de la concesión es que es entendida y por tanto usada de



*Laboratorio de microalgas, en donde se cultivan las microalgas que sirven de alimento para los ostiones. La imagen hace parte de uno de los recorridos que hicieron las investigadoras dentro de los laboratorios de la planta piloto.*

Angélica Baquero - IDHUM, 1 de agosto de 2017



Maira Mendoza - IDHUM, 5 de septiembre de 2017

*Patio trasero de la Planta Piloto de Taganga. En la imagen el ingeniero Iván Villamil, quien es el coordinador de la concesión marina, el bombeo de agua de mar, y el sistema de filtrado; nos muestra cultivos de ostiones que fueron traídos de la concesión marina.*

diferentes maneras, por un lado, es el espacio donde los investigadores hacen sus procesos de experimentación, mientras que los pescadores vinculados al proyecto le dan un uso productivo y por lo tanto económico, lo que hace que la concesión adquiera identidades variables y múltiples (Mol, 2008). De tal modo que esta concesión marina estaba siendo vivida como un espacio de investi-

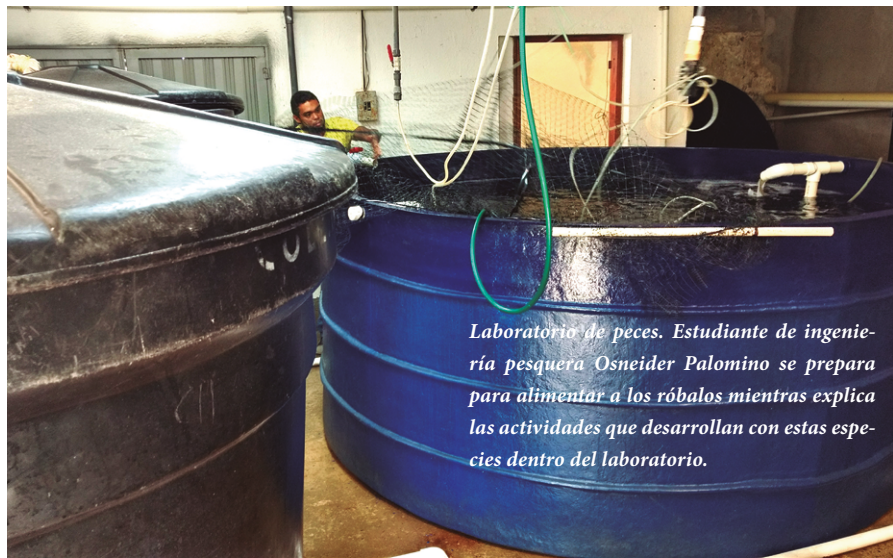
gación, es decir como una extensión del laboratorio para los investigadores; y como un espacio de trabajo por parte de los pescadores.

Por otro lado, también se encontraron dos especies que permitieron identificar otras relaciones socio-materiales: el pez macabí (como materia prima inerte) utilizado para la preparación de embutidos en el laboratorio de

<sup>2</sup> Una concesión marina es una autorización de la nación otorgada a una persona (natural o jurídica) para utilizar un bien de uso público (porción de mar) por un período de tiempo determinado: <https://cecoldoweb.dimar.mil.co/textsize/increase?destination=node/955>



procesamiento de alimentos, y que es comprado directamente a un grupo de mujeres del corregimiento de Tasajeras en Pueblo Viejo, quienes les venden la pulpa del pescado a los docentes, esta relación produjo una serie de capacitaciones sobre buenas prácticas de higiene por parte de los docentes, buscando asegurar la calidad del producto; y los peces róbalo (especies vivas) que se utilizan para la investigación en el laboratorio de peces que son traídos de la Ciénaga Grande de Santa Marta en el corregimiento de Palmira también en Pueblo Viejo donde los crían de manera artesanal. De tal modo que estas dos especies conectan a la PPT con otras comunidades de la región.



Laboratorio de peces. Estudiante de ingeniería pesquera Osneider Palomino se prepara para alimentar a los róbalo mientras explica las actividades que desarrollan con estas especies dentro del laboratorio.

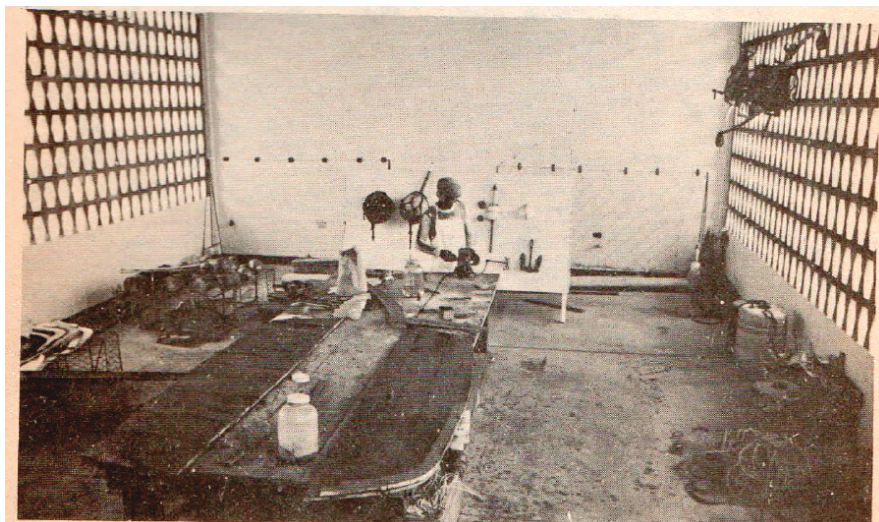
Angélica Baquero - IDHUM, 29 de octubre de 2017

Podemos condensar lo dicho hasta aquí planteando que la PPT ha ido configurándose y reconfigurándose en el tiempo como consecuencia de las distintas apropiaciones de actores principalmente internos, pero también externos. En esa medida la relación entre la comunidad de Taganga y la PPT fue también modificándose, pues inicialmente había una relación mucho más cercana donde el pescador participaba directamente en actividades como la construcción de embarcaciones y la elaboración de herramientas de pesca en conjunto con docentes e investigadores. Luego, la PPT empezó a ser empleada

como un espacio de capacitaciones y posteriormente fue necesaria la incorporación de actores locales en las prácticas de investigación.

Esta aproximación entiende a la PPT como un espacio clave para comprender históricamente cómo ha sido la relación de la Unimagdalena con la comunidad de Taganga, teniendo en cuenta los proyectos de investigación, la entrega del predio a la Unimagdalena, las becas para los jóvenes de Taganga que otorga la universidad en retribución a la donación del predio, la concesión marina, la tubería subterránea para

abastecer a los laboratorios de agua de mar, entre otros. Dicho brevemente, la PPT resulta ser un gran artefacto socio-material que conecta entidades/ontologías -formas de producir mundos- (Blaser, 2009), comunidades, programas académicos e instituciones; produciendo, configurando y reconfigurando redes múltiples y heterogéneas (Martínez-Dueñas y Perafán, 2017b). Esto a su vez permite explorar los efectos y apropiaciones locales de las intervenciones desarrollistas (Escobar, 1998) donde las instituciones de educación superior juegan un rol protagónico.



Espacio de la planta piloto en donde se construían y reparaban elementos asociados a las artes de pesca. Imagen tomada de la Revista de Ingeniería Pesquera No. 2 (1980).

Eduardo Cabrera, Director Planta Piloto, Universidad del Magdalena, 1980 // Angélica Baquero - IDHUM, 2017



*Patio central de la Planta Piloto, lugar donde se guarda la lancha donada por el gobierno de Japón y diversas herramientas utilizadas para los procesos de investigación que se adelantan en estas instalaciones.*

Angélica Baquero - IDHUM, 30 de septiembre de 2017

## Referencias

- Blaser, M. (2009). La ontología política de un programa de caza sustentable. *WAN e- journal*, (4): 81-107.
- Escobar, A. (1998). *La invención del Tercer Mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo*. Bogotá: Editorial Norma.
- Latour, B. y Woolgar, S. (1995). *La vida en el laboratorio: la construcción de los hechos científicos*. Alianza Editorial.
- Law, J. y Mol, A. (2008). El actor-actuado: La oveja de la Cumbria en 2001. *Revista Política y Sociedad*. 45(3): 75 – 92.
- Martínez-Dueñas, W.A. y Perafán Ledezma, A.L. (2017a). Antropología e historia: Notas para una etnografía del pasado. *Jangwa Pana: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, vol. 16 (1): 67- 75. Doi: <http://dx.doi.org/10.21676/16574923.1957>.
- Martínez-Dueñas, W. A. y Perafán Ledezma, A. L. (2017b). Pensando la conservación desde el multinaturalismo en una localidad indígena de los andes colombianos. *Universitas Humanística*, 84, 77-107. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.uh84.pcml>
- Mol, A. (2002). *The body multiple: ontology in medical practice*. Estados Unidos: Duke University Press.
- Pinch, J. y Bijker, E. (2013). La construcción social de hechos y artefactos: o acerca de cómo la sociología de la ciencia y la sociología de la tecnología pueden beneficiarse mutuamente. En H Thomas y A. Buch (Coords.), *Actos, actores y artefactos. Sociología de la tecnología*, (pp. 19-62). Bernal: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.
- Grint, K. y Woolgar, S. (1997). Configuring the user: inventing new technologies. En *The Machine at work: technology, work, and organization*, (pp. 65 – 94). Cambridge: Polity Press.