

COLUMNA DE OPINIÓN





Fotografía tomada de Archivo particular

La importancia de la oratoria en la formación de los futuros profesionales Unimagdalena



Angélica González Pertuz

Estudiante del Programa de Administración de Empresas

Como Administradora de Empresas en formación de esta casa de estudios superiores y líder estudiantil, he tenido la oportunidad de desarrollar habilidades comunicativas y experiencia en oratoria, lo que me ha permitido expresarme de manera efectiva y persuasiva ante diferentes audiencias. En mi carrera, he visto cómo muchos estudiantes tienen dificultades para mantener una exposición sin leer diapositivas, transmitir seguridad al hablar o evitar las muletillas. Por ello, considero que la oratoria es una habilidad fundamental que todos

los futuros profesionales deben desarrollar urgentemente, ya que les permitirá enfrentar con éxito los retos de la vida profesional y personal.

En primer lugar, aprender y reforzar la oratoria en la universidad es esencial para desarrollar habilidades de comunicación efectiva. La comunicación es una herramienta esencial en cualquier ámbito, ya sea profesional o personal. En la vida laboral, es común enfrentarse a situaciones en las que se requiere hablar en público, ya sea para presentar un proyecto, realizar una exposición o liderar una reunión. Si los futuros profesionales tienen habilidades oratorias bien desarrolladas, podrán expresar sus ideas de manera clara y efectiva, lo que les permitirá destacarse en el mundo laboral.

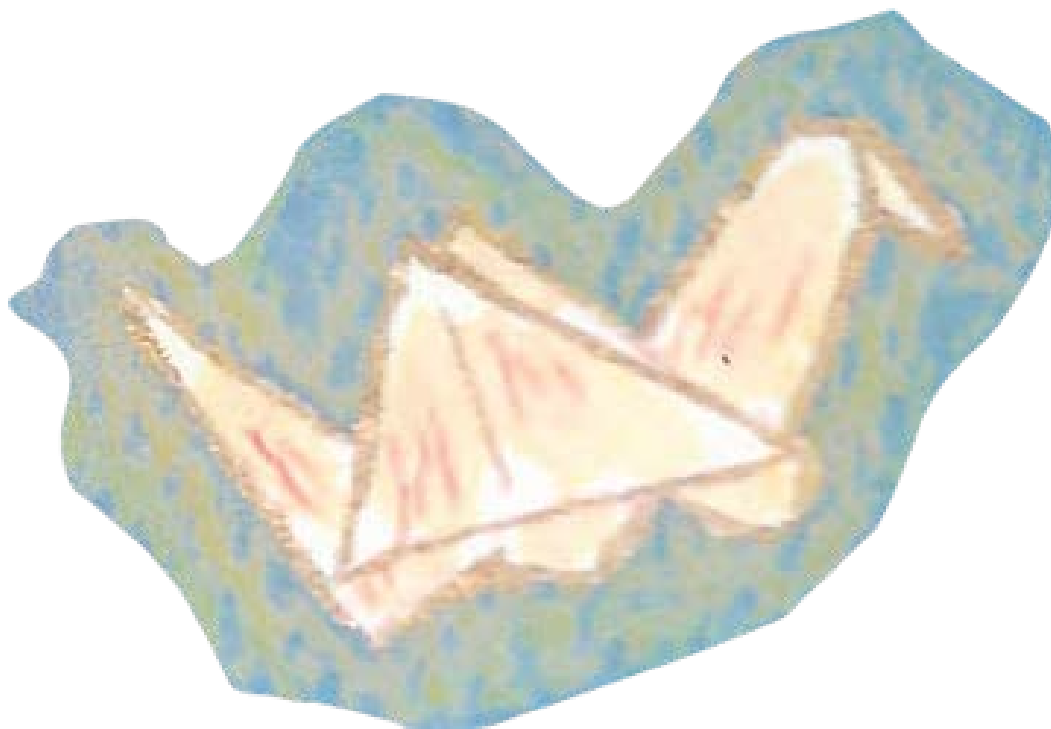
Además de realzar la importancia de la oratoria en la formación de los futuros profesionales, en este artículo, como representante estudiantil, sugiero la creación de un club de oratoria para los estudiantes de Unimagdalena. Este club podría reunirse una vez a la semana para preparar diferentes tipos de discursos y recibir retroalimentación de cada uno de los miembros y de un mentor o experto en oratoria, con el fin de mejorar su léxico, el tiempo, la velocidad y la claridad con la que hablan, así como para identificar y eliminar las muletillas que solemos usar al hablar, como el famoso "este", "eh" o "entonces".

Este club de oratoria no solo sería una excelente oportunidad para que los estudiantes mejoren sus habilidades oratorias, sino que también les permitiría desarrollar sus habilidades de liderazgo, trabajo en equipo y colaboración, lo que les sería de gran ayuda en su vida profesional y personal, llevando la marca Unimagdalena a donde quiera que vayan.

Por otro lado, aprender y reforzar la oratoria en la universidad también contribuye al desarrollo personal de los futuros profesionales. La oratoria permite desarrollar habilidades de autoconfianza y seguridad en sí mismo. Si nosotros, como futuros profesionales, somos capaces de hablar en público de manera efectiva, tendremos mayor autoconfianza y seguridad en nosotros mismos, lo que nos permitirá enfrentar situaciones difíciles y tomar decisiones importantes en nuestra vida personal y profesional.

Finalmente, el desarrollo de habilidades oratorias también contribuye al desarrollo de una sociedad más democrática y participativa. La oratoria permite a las personas expresar sus ideas de manera efectiva, lo que les permite participar en discusiones y debates, y para influir en la toma de decisiones de nuestra comunidad universitaria, nuestra ciudad, nuestro departamento, y nuestro país.

En conclusión, la oratoria es una habilidad fundamental que debemos reforzar como estudiantes Unimagdalena, ya que nos permitirá enfrentar con éxito los retos de la vida personal y laboral. Así que, si eres estudiante de Unimagdalena o de cualquier otra universidad en Colombia, no subestimes el poder del discurso y trabaja en mejorar tus habilidades oratorias para tener éxito en tu carrera y en tu vida personal. Recuerda que cada palabra cuenta y que tu capacidad para transmitir tus ideas puede marcar la diferencia en el mundo que te rodea. Comienza a mejorar tus habilidades de comunicación efectiva hoy mismo. 🗣️



¿Algoritmo emocional?



Saray Vega Jaraba

*Estudiante del Programa de
Tecnología en Gestión Hotelera y
Turística*

La psicología (siendo una rama del estudio mental del ser humano) y la IA (Inteligencia artificial basada en algoritmos) siempre han sido el foco de



Foto de Pavel Danilyuk: <https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-tecnologia-flor-sujetando-8438979/>

controversias debido a su aparente diferencia desde el punto de vista social. Pero, ¿qué dicen los psicólogos ante la aparición de este nuevo personaje en la humanidad y qué tan de acuerdo están con que este represente su extinción, según el pensamiento popular?

Relación de la psicología con la IA

Aunque muchos no lo acepten, la psicología está más arraigada a la informática (más exactamente a la inteligencia artificial) de lo que se cree. Muchos ignoran todos los parámetros, especializaciones y herramientas que la IA posee y que ayudan a los psicólogos a hacer un trabajo más eficiente en algunas de sus áreas: neurociencia, neuropsicología y terapia clínica, principalmente. En estas se asesora al paciente de diferentes maneras, según el tratamiento a utilizar, y puede tener un uso mínimo (desde apartar citas y buscar profesionales para la atención), hasta un uso máximo (comunicación y rehabilitación de pacientes en enfermedades neurodegenerativas como el Alzheimer). Ya que tiene reconocimiento de emociones al pretender tomar contacto de la realidad.

El verdadero problema

La gran revolución interna es el Código Deontológico (código ético de los psicólogos), el cual representa un impedimento, ya que no comparte el pensamiento de que la conciencia pueda ser replicada por un algoritmo. Por lo tanto, se han establecido algunos protocolos considerados éticos:

- Protección de la privacidad
- Equidad y accesibilidad pública
- Evaluación cuidadosa de sus

predicciones

- Cuidado con los algoritmos discriminantes
- Uso responsable

¿Qué pasa con la sustitución de los psicólogos por la IA?

Se realizaron una serie de estudios con algunos profesionales acerca de situaciones donde se tenían que establecer diagnósticos según un fragmento de la conversación psicólogo- paciente, subiendo el nivel de dificultad en cada pregunta. Sin embargo, la IA tuvo la capacidad de contestar sin mínimo de error con una exactitud totalmente sorprendente. Esto abrió la ventana de la duda acerca del reemplazo futuro de los psicólogos; pero una respuesta de la IA también hizo bajar la guardia.

Opiniones del tema:

Una respuesta de la oposición

«No, creo que la inteligencia artificial no podrá sustituir a los psicólogos en el futuro cercano. Aunque la inteligencia artificial puede ser una herramienta útil para ayudar a los psicólogos en su trabajo, la psicología es una disciplina muy compleja que requiere un conocimiento profundo de la naturaleza humana y la capacidad de interactuar con los pacientes de manera empática y efectiva. En resumen, creo que la inteligencia artificial puede ser un

complemento valioso para la psicología, pero no será capaz de reemplazar completamente a los psicólogos»

Esta fue la respuesta que proporcionó la inteligencia artificial al consultarle su opinión acerca de si alguna vez sustituirán a los humanos. No obstante, no todo es victoria; ya que hay que recordar que esta es solo la lectura coherente que hace un algoritmo previamente especializado para escoger la información, y que puede cambiar según su programador y los datos ingresados al *software*. Por lo tanto, su respuesta puede que cambie con el paso de los años, aunque suene muy ficticio.

Muchas personas consideran que esta nueva tendencia de incorporar estas herramientas dentro de los procedimientos psicológicos es errada. Este pensamiento es debido a que no se cree que esta sea compatible con el lado más humano de las personas por su obvia falta de emociones, sentimientos o «humanidad», porque a pesar de que sea una imitación del ser humano y creación de este que se va actualizando periódicamente, nunca va a ser una persona y a poseer el mismo tacto, ética y sentido común que un ser humano real. Todo esto, dejando de lado que la psicología se enriquece de eso.

¿Qué pasará con el empleo entonces?

Se abren nuevas oportunidades de negocio en el desarrollo de herramientas de soporte a la psicología. Quién sabe si en el futuro hablaremos de la psico-informática como una nueva rama de la psicología. También se puede incrementar la tasa de creación de estos *softwares* especializados en la psicología, además de otras áreas. Todo esto, sin dejar de lado que solo son herramientas para facilitar el trabajo y un apoyo secundario.

¿Qué podemos esperar entonces?

Podemos esperar especializaciones en los ámbitos informáticos dedicados a distintas ramificaciones de algunas ciencias sin excluir las ciencias humanas como tanto se pensaba y rumoreaba. Esto, aunque nadie lo diga, era un tema preocupante para muchos y no tanto para otros; sea cual fuere el caso, es algo que está presente en nuestra sociedad actual y a la cual tenemos que hacerle frente tomando buenas decisiones e intentando tomar procesos óptimos que nos permitan no solo obtener y controlar este tipo de herramientas de manera segura, sino capacitarnos de tal manera que, aunque la IA pueda igualar nuestros conocimientos, nosotros tengamos un sentido humanístico inigualable. 🤖

Más allá de las letras



Foto de Thought Catalog: <https://www.pexels.com/es-es/foto/taza-de-te-de-ceramica-blanca-con-platillo-cerca-de-dos-libros-sobre-textil-floral-gris-904616/>

Ulбина Cotes Ibarra

Docente

Departamento de Estudios Generales

Conversar o dialogar son unas de las prácticas más agradable y cotidianas entre las personas, sobre todo, en la cultura costeña. Pero, ¿alguna vez has dialogado con un libro? Seguramente la respuesta inmediata es ¡No! Lo que



deja en evidencia tu desconocimiento acerca de que la práctica lectora es considerada un diálogo entre el lector, el texto y el contexto. ¿Sabes por qué? Porque la lectura no tiene límites de espacio ni tiempos. Puedes viajar a otras épocas, pelear con dragones y reyes de castillos enormes... Y todo esto por la sencilla razón de que cada letra te transporta a un mundo diferente. En esta práctica, el lector juega un papel muy importante, ya que es el encargado de decodificar el texto y darle sentido. Tiene la posibilidad de establecer un diálogo con el autor para apropiarse del mensaje y como en todo acto comunicativo, hace preguntas al autor, aunque no esté a su lado. Construye inferencias, interpreta el contexto, recibe respuestas y, por último, expresa su opinión acerca del mismo.

Es pertinente mencionar que el lector es la figura más importante dentro del proceso de lectura comprensiva, por lo que es esencial su contexto gracias al rol que desempeña como ser sociable. Diferentes expertos en lenguaje conciben el leer como una acción cultural que requiere de la forma en que el lector desarrolla su participación en la sociedad para darle un significado al proceso comprensivo. Cassany y Morales (2008) afirman que leer y escribir son acciones culturales, presentes en un entorno social, y que estas varían de acuerdo con las características de los hablantes, de su forma de expresión, interpretación y participación en la sociedad; por tanto, la lectura es un

proceso social e interactivo entre el lector y el texto en el cual tiene importancia el ambiente.

En este sentido, la lectura como práctica social aporta significativamente a la esencia del proceso comprensivo y contextualizado de lo que implica saber leer, como menciona Cassany (2016), escritor experto en Didáctica de la Lengua y la Literatura: «Cada comunidad, cada ámbito y cada institución usan el discurso de un modo particular, según su identidad y su historia» (p. 34); por tanto, es importante tener en cuenta los conocimientos previos y el ambiente sociocultural para leer y comprender interactuando con el texto.

Asimismo, los lectores como agentes activos en la práctica lectora tienen cierta libertad y autonomía de hacer del texto lo que ellos deseen. El uso de estas implica disponer del tiempo, de las estrategias para leer, de regresar una y otra vez al principio del texto, es decir, que es una oportunidad única para manejar su propio ritmo de lectura con el objetivo de aprender y construir nuevos conocimientos, producto de esa integración de saberes previos y los nuevos que ofrecen los textos.

Ahora bien, si se concibe la lectura como un ejercicio práctico, intencionado y contextualizado, que va más allá de las letras, se apunta no solo al desarrollo desde el enfoque lingüístico, que es aquel que implica decodificar o descifrar un sistema de escritura, es decir, una cuestión mecánica; sino

desde una mirada más holística que tiene en cuenta los saberes previos y el contexto, como lo es el enfoque sociocultural que brinda la oportunidad de trabajar la construcción de la significación y comprensión del texto en un entorno más amplio.

Es por eso que el proceso de lectura enmarca un arte en el que los lectores son los artistas gracias a su participación proactiva en ella; siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de la interacción social al momento de leer. Entonces, dicho proceso toma relevancia porque el conocimiento se construye con ayuda de las demás personas y es considerado una práctica sociocultural en la que los aprendizajes obtenidos de la experiencia permiten adaptarse y comprender la realidad.

Esto conlleva a un cambio de mentalidad de todas las personas que enseñan a leer y que tienen la gran responsabilidad de guiar este ejercicio por un periodo de tiempo. En especial, este llamado se hace a los docentes de todas las áreas del conocimiento, pues son ellos el modelo a seguir de los estudiantes. En consecuencia, su visión hacia la lectura debe trascender, es decir, explorar todos los enfoques en la enseñanza y centrarse en aquel que le permita al estudiante interactuar con el texto y el contexto, ya que solo de esta manera se puede llegar a construir un verdadero significado de lo leído.

Para concluir, vale la pena reflexionar acerca de estos interrogantes: ¿Quién soñó alguna vez con ser un súper héroe o princesa de los cuentos infantiles? ¿Quién vivió la gratificante experiencia de estar en El país de las maravillas de Alicia? ¿Quién le tuvo miedo al lobo de Caperucita cuando dormía? ¿Quiénes disfrutaban las historias de navidad y no dormían el 24 de diciembre esperando que Papá Noel entrara al cuarto y les entregara el juguete anhelado? Estas y muchas otras experiencias fueron posibles gracias a que en aquel tiempo se comprendía claramente que la práctica lectora era considerada un diálogo entre el lector, el texto y el contexto, y que ejercida como tal transportaba a las personas a un lugar mágico y maravilloso en el que interactuar con duendes era muy normal. ■



¿Acaso el vallenato está desapareciendo o simplemente se está adaptando?



Aura Nereila Palencia Escudero

*Estudiante del programa de
Derecho*

El vallenato, una expresión artística que brotaba principalmente de los campesinos de las comunidades rurales del Magdalena, César, Sucre y la



Foto de Yan Krukau: <https://www.pexels.com/es-es/foto/mesa-instrumento-musical-acordeon-tiro-vertical-8520119/>

Guajira, se caracterizaba por sus letras emocionales y su instrumentación tradicional, y fue esto mismo lo que lanzó el género al reconocimiento nacional e internacional. Sin embargo, en la actualidad parece que el vallenato tradicional ha muerto con sus juglares, y se ha convertido en un mero intento de imitar el arte, alejándose de su esencia y desvirtuando su legado.

Para entender mejor esta situación, es relevante mencionar que la popularidad del vallenato se debe a que muchos de sus juglares, como Marciano Martínez, Gustavo Gutiérrez, Alejo Duran, Rafael Escalona, Emiliano Zuleta, Juancho Polo Valencia, entre otros, solían convertir la poesía y los sentimientos más intrínsecos de la naturaleza humana en canciones, lo que hacía de este un género único y diferenciado.

Ahora bien, también me parece importante mencionar que una de las características más destacables del vallenato es la improvisación, en la cual se demuestra la destreza, técnica y creatividad, tanto de los acordeoneros como del artista.

Sin embargo, en la actualidad ha perdido su identidad original, ya que muchos artistas se han dejado llevar por los intereses comerciales y han abandonado la esencia poética y tradicional que caracteriza al género; esto, con letras vacías y superficiales que han tomado el lugar de las letras que solían hablar de los paisajes de la región, de amor, nostalgia y que a me-

nudo narraban historias y transmitían cultura y tradiciones.

Además, en un intento de adaptarse a los tiempos y ser más comercial, ha sucumbido a la influencia de otros géneros más populares como el reggaetón y la música pop. A esto, el gran maestro Jorge Oñate le llama «la salchipapa», ya que, aunque se puede considerar bueno, no es ni papa, ni salchicha. Con esto quiero decir que se aleja demasiado del género, y aunque no está mal, no debería de ser llamado vallenato, porque no lo es.

Por ejemplo, intentemos comparar dos canciones: *Noches sin lucero* de Rosendo Romero, la cual habla de amor y desamor, bajo el uso de múltiples metáforas y simbolismos que narran la nostalgia, el vacío y la melancolía del compositor; todo esto mencionando y haciendo referencia a su tierra, lo que hace de esta una obra con la que cualquier persona podría conectar y sentir fácilmente todas las emociones que el escritor plasmó en ella.


Y *Bandolera* de Alberto Kammerer la cual, según el mismo autor, «habla de una mujer soltera que hace lo que le plazca», obra que carece totalmente de la poesía y sentimentalismo característicos del género. Y concuerdo con la idea de muchas personas que sostienen que no todo lo que lleve acordeón y caja debería de ser considerado vallenato. Ante las críticas, los mismos interpretes se han pronunciado sobre el tema, mencionando que se salieron del vallenato tradicional, buscando un

estilo propio, y aunque sea vallenato o no, lo hacen de corazón.

En conclusión, este se aleja cada vez más de sus raíces y se convierte en una versión genérica y diluida de lo que originalmente fue. Lo que ha contribuido a una pérdida de identidad y a una falta del reconocimiento por parte del público más tradicional y conocedor del arte.

Teniendo en cuenta que también se han puesto de lado la instrumentación y aires (paseo, puya, merengue y son) tradicionales, y se ha dado el enfoque a una producción más digital, lo que deja atrás la esencia que lo hizo único.

Para finalizar, me gustaría decir que el vallenato actual no es más que un intento superficial de lo que alguna vez fue un género musical profundo y auténtico.

La pérdida de la esencia poética, la instrumentación tradicional y la influencia de otros géneros han llevado al vallenato a una posición bastante cuestionable, que lo ha hecho perder su legado cultural y la preservación de sus raíces. 



Un futuro sostenible con la preservación de las culturas indígenas



Foto de Jhonny Salas Brochero: <https://www.pexels.com/es-es/foto/rojo-gente-verano-bailando-16041158/>



Camila Andrea Granados Jiménez

Estudiante del programa de Derecho

En el devenir de la historia humana, las culturas indígenas han sido guardianas de sabidurías ancestrales y custodias de una profunda conexión con la naturaleza. Sin embargo, a lo largo de los siglos, estas valiosas herencias culturales han enfrentado desafíos inmensos.

Desde la colonización hasta las políticas de asimilación, las culturas indígenas han luchado incansablemente por su supervivencia y reconocimiento. En este contexto, es esencial examinar el antes y el después, cómo se han enfrentado y resuelto estas adversidades a lo largo del tiempo.

Colonización y despojo de tierras: durante la era de la colonización, muchas culturas indígenas fueron desplazadas de sus tierras ancestrales, a menudo a través de la violencia y la coerción. Este despojo tuvo un impacto devastador en la forma de vida, la cultura y la identidad de estos pueblos. Algunas de las poblaciones indígenas fueron sometidas a actos de violencia y genocidio, llevados a cabo por colonizadores y gobiernos. Esto resultó en la pérdida de vidas y la disminución significativa de la población indígena; asimilación cultural y prohibición de prácticas tradicionales, muchos gobiernos implementaron políticas de asimilación que buscaban suprimir las prácticas culturales y religiosas de los pueblos indígenas. Se prohibieron lenguas, ceremonias y tradiciones, lo que tuvo un impacto duradero en la preservación de la cultura. La llegada de tecnologías modernas y el desarrollo industrial a menudo llevaron a la explotación de recursos naturales en tierras indígenas, lo que resultó en la degradación del medio ambiente y la pérdida de formas de vida tradicionales.

Es importante reconocer que, a pesar de estos desafíos, muchas culturas in-

dígenas han demostrado una notable resiliencia y han trabajado incansablemente para preservar y revitalizar sus tradiciones y formas de vida.

Este análisis nos permite percibir un futuro donde la preservación de las culturas indígenas no solo es una aspiración, sino una realidad tangible que impulsa un camino hacia la sostenibilidad y la armonía con el entorno natural.

En el corazón de este presente enriquecido por la preservación de las culturas indígenas, se despliega un tapiz de vitalidad y sabiduría arraigada en la tierra misma. En comunidades ancestrales, el conocimiento sobre las plantas medicinales florece como un tesoro invaluable, ofreciendo tratamientos naturales que complementan la medicina moderna. Las lenguas indígenas resuenan en las calles, enriqueciendo el paisaje sonoro con una diversidad lingüística que refleja la pluralidad de pensamientos y perspectivas.

La conexión con la naturaleza es palpable en cada rincón, donde la conservación del entorno es una práctica cotidiana. Bosques ancestrales son guardianes de una biodiversidad exuberante, y las técnicas de agricultura sostenible se transmiten de generación en generación, garantizando una provisión de alimentos que respeta los ciclos naturales. La armonía con el entorno es evidente en la arquitectura de las comunidades, donde materiales locales y técnicas tradicionales coexisten con elementos contemporáneos,

mostrando una fusión entre pasado y presente.

El respeto por la autonomía de los pueblos indígenas es el eje central de las decisiones políticas y sociales. La participación en la toma de decisiones sobre asuntos que les conciernen es la norma, y las voces indígenas son escuchadas y valoradas en los niveles más altos de gobierno. Los sistemas educativos integran de manera equitativa los conocimientos ancestrales con los saberes contemporáneos, preparando a las futuras generaciones para enfrentar los desafíos de un mundo en constante evolución.

En este presente impregnado de respeto y coexistencia, las culturas indígenas no son reliquias del pasado, sino fuerzas vivas que guían el camino hacia un futuro sostenible y armonioso. La riqueza de estas herencias culturales no solo ha enriquecido el presente, sino que también sienta las bases para un mañana donde la humanidad y la naturaleza prosperan en una danza perpetua de respeto y equilibrio.

El futuro vislumbrado a través de la preservación de las culturas indígenas es una invitación a una nueva forma de coexistencia en armonía con la tierra y entre nosotros. Es un futuro donde la diversidad cultural y lingüística es celebrada como un tesoro compartido, donde la sabiduría ancestral se entrelaza con la innovación moderna para abordar los desafíos del mañana.

En este horizonte, vemos comunidades arraigadas en la naturaleza, donde la conservación es una prioridad no solo por necesidad, sino por un profundo amor y respeto por el mundo que nos rodea. Vemos sistemas de salud que integran saberes tradicionales y modernos, priorizando la prevención y el bienestar holístico. Vemos gobiernos que escuchan y respetan las voces de los pueblos indígenas, fomentando la participación en la toma de decisiones y garantizando la protección de sus derechos fundamentales.

Este futuro es una colaboración continua entre el pasado y el presente, donde las lecciones de generaciones anteriores informan cada paso que damos hacia adelante. Es un mañana donde reconocemos que somos parte de un todo interconectado, y que nuestra supervivencia y prosperidad dependen de la preservación y valoración de todas las formas de vida en este planeta.

Al abrazar esta visión, no solo honramos el legado de las culturas indígenas, sino que también forjamos un camino hacia un mundo más sostenible, equitativo y lleno de posibilidades para las generaciones venideras. Es una visión que nos desafía a repensar nuestro papel en este vasto ecosistema y a trabajar juntos para construir un futuro que todos merecemos. Es un enfoque que nos recuerda que, al preservar las culturas indígenas, estamos preservando el tejido mismo de la humanidad y el planeta que llamamos hogar. 