

COMIC



Autor

CÁRLOS ARTURO GONZÁLEZ

@sankarlos

Egresado del programa de Cine y Audiovisuales de la Universidad del Magdalena. Se ha desempeñado como ilustrador en el área de la publicidad para medios impresos, campañas locales y cortometrajes animados, entre ellos "Cómo matar a mi suegra", el primer cortometraje animado presentado como proyecto de grado por estudiantes de la universidad.

A través de sus viajes por Suramérica se abre en él la capacidad de observación de su propio entorno. De los lugares, de los paisajes, de los pueblos, pero sobre todo de la forma particular que tienen sus

coterráneos del caribe colombiano para referir situaciones y la manera jocosa como las interpretan. Encontrando valor y riqueza en cada frase, creando un vínculo fuerte con su patrimonio, sus diversas expresiones y la importancia que tienen estas últimas en la construcción de la identidad de un país.

"A partir de mi constante interés por el arte y el Patrimonio cultural de Colombia decidí focalizar la consolidación de mi proyecto artístico y la continuidad de mi línea creativa hacia el rescate cultural y patrimonial de mi país a través de la ilustración", asegura Carlos Arturo González.

El Hombre Caimán

Serie: Mitos de Colombia

