

# PORTADA

3RA EDICIÓN



Autora: Tania Galvis  
Estudiante del Programa de Cine y Audiovisuales

La obra *Ruptura* surge de un momento en el que tenía tantas cosas dándome vueltas en la cabeza que sentía que en cualquier momento iba a estallar. El arte y la ilustración es una manera de intentar organizar el caos interno, y creo que es una forma de resistir. Detrás de *Ruptura* hay una necesidad de resistir, de seguir luchándola, e incluso de catarsis. 

