



et

entretextos

REVISTA DE LA EDITORIAL UNIMAGDALENA

V7 N1

2025

ISSN: 2711-0753 (EN LÍNEA)



entret**re**textos

Volumen 7, número 1, 2025
ISSN: 2711-0753 (En línea)

Editorial Unimagdalena
Calle 29H3 n.º 22 - 01
Edificio de Innovación y Emprendimiento
primer piso
(57 - 605) 4381000 Ext. 1888
Santa Marta D.T.C.H. - Colombia
editorial@unimagdalena.edu.co
<https://editorial.unimagdalena.edu.co>

Rector: Pablo Vera Salazar
Vicerrector de Investigación: Jorge Enrique Elías-Caro

Editor: Clinton Ramírez Contreras
Asistente editorial: Wendy López Picón
Revisión de estilo: Clinton Ramírez Contreras
Diseño y diagramación: Jeynner Kevin Páez Vélez

Publicación semestral que se constituye en un medio informativo de divulgación de las actividades misionales de la Editorial Unimagdalena.

Hecho en Colombia - Made in Colombia

El contenido de esta revista está protegido por las leyes y tratados internacionales en materia de derecho de autor. Queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio impreso o digital conocido o por conocer. Queda prohibida la comunicación pública por cualquier medio, inclusive a través de redes digitales, sin contar con la previa y expresa

Contenido

Editorial Fe en los libros	4
Novedades FilBo 2025.....	5
#SomosNoticia.....	10
Eventos	21

Editorial

Fe en los libros

Nuestra editorial ha tenido como misión acompañar y visibilizar la producción académica, intelectual y artística de docentes, investigadores y artistas de la región, en cumplimiento de su compromiso de divulgar el conocimiento científico y cultural.

A lo largo de estos años, hemos llevado nuestras publicaciones a ferias del libro y eventos culturales en el país y el exterior, espacios que nos permiten compartir los resultados de nuestro trabajo y propiciar encuentros fecundos con lectores, colegas y nuevas generaciones ávidas de saber.

Cada participación en ferias es el resultado de un esfuerzo colectivo de autores, editores, correctores, diseñadores y promotores que trabajan con dedicación para dar forma a libros que representan el pensamiento y la identidad de la región.

Hoy, más que nunca, la Editorial reafirma su fe en los libros universitarios, fundamentales sin duda para construir una sociedad crítica, reflexiva, diversa e inclusiva. Nuestra presencia en distintas ferias es una invitación permanente al diálogo y al intercambio de ideas y saberes.

En víspera de los 500 años de la fundación de Santa Marta, la universidad ratifica su compromiso con la cultura, el conocimiento y la formación de profesionales transformadores del territorio. Misión que cumplimos convenidos que es nuestra forma natural de contribuir a una reflexión reposada sobre el origen, evolución y desafíos de nuestro territorio.

Sirva esta nueva edición de la revista para destacar a los jóvenes ganadores del IV Concurso de Minicuentos organizado por el Programa de Literatura y Lengua Castellana y cuyo eslogan en esta oportunidad fue “500 años de escritura”. Más de 400 participantes y 20 finalistas avalan la pujanza de un género subversivo en esta parte del país.



Novedades FilBo 2025

entret**re**xtos



Memoria agroalimentaria arhuaca

Recetario ancestral ilustrado

Este recetario es resultado de un trabajo de la Universidad Nacional de Colombia y la comunidad arhuaca del resguardo de Jimain sobre las prácticas alimentarias de esta cultura. A través de entrevistas y talleres se identificaron comidas y preparaciones recientes y antiguas que son importantes para la comunidad. Es también el registro de algunas historias, conocimientos, técnicas y prácticas cotidianas que sostienen el día a día de una de las etnias de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Autores: Juan Carlos Durán Izquierdo, Adriana Muñoz Ramírez, Andrés Cabrera Orozco, María Camila Espíndola Cifuentes

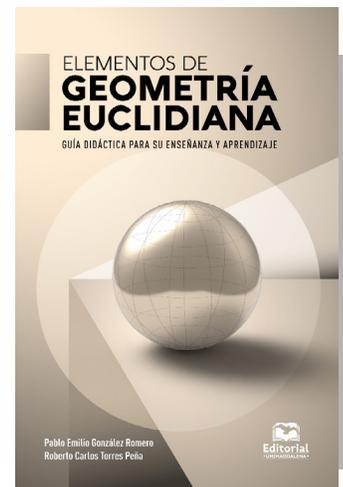
Ilustradores: Margareth Durán Izquierdo, Rafael José Mindola Romo, Juan Carlos Durán Izquierdo

Elementos de geometría euclidiana

Guía didáctica para su enseñanza y aprendizaje

Este libro es producto de la revisión bibliográfica y la reflexión personal de docentes de geometría euclidiana de la Universidad del Magdalena. Surgió de la necesidad de diseñar una unidad didáctica basada en el planteamiento y la resolución de problemas que promuevan el desarrollo del razonamiento geométrico en estudiantes de educación superior, especialmente del curso de geometría euclidiana. Además de proponer ejercicios que promueven el desarrollo del razonamiento geométrico, el texto ofrece rúbricas para analizar las actividades realizadas por los estudiantes.

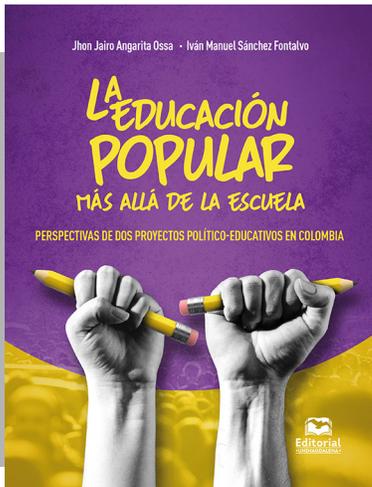
Autores: Pablo Emilio González Romero, Roberto Carlos Torres Peña



Introducción a la teoría de conjuntos

El libro *Introducción a la teoría de conjuntos* es una guía clara y accesible a esta rama fundamental de las matemáticas con amplias aplicaciones científicas. Está diseñado para estudiantes de pregrado en matemáticas y disciplinas afines, pues abarca desde conceptos básicos hasta temas más avanzados como relaciones y funciones. La obra subraya la relevancia de la teoría de conjuntos en las matemáticas modernas y otras disciplinas. Su claridad, estructura lógica y enfoque accesible lo convierten en una referencia esencial para quienes buscan una comprensión profunda y rigurosa de esta teoría. Además, la combinación de teoría, práctica y autoevaluación lo hace un recurso valioso tanto para el aprendizaje autodidacta como para el avance académico.

Autores: Darwin Dacier Peña González, Roberto Carlos Torres Peña



La educación popular más allá de la escuela

Perspectivas de dos proyectos político-educativos en Colombia

La educación popular más allá de la escuela teje la experiencia de dos proyectos educativos que vinculan las realidades del Pacífico y el Caribe colombiano: en el Distrito de Cali, la Corporación para el Desarrollo Regional; y en el Distrito de Santa Marta, la Institución Educativa Cristo Rey. En ambos casos se retoman elementos de la pedagogía crítica y la interculturalidad para consultar los intereses y necesidades locales que otorgan sentido a sus procesos formativos y los proyectan a un horizonte ético y político de transformación local. Un libro clave para abordar el papel de la escuela en entornos multiculturales con sujetos educacionales que juegan papeles determinantes en su formación y proyección.

Autores: Jhon Jairo Angarita Ossa, Iván Manuel Sánchez Fontalvo

Experiencias educativas interculturales en el Caribe colombiano

Experiencias educativas interculturales en el Caribe colombiano es la compilación de cinco investigaciones en proceso que dan cuenta de territorios locales y el protagonismo de las comunidades escolares, indígenas y afrodescendientes en ellos. Resalta el reconocimiento de los sujetos a partir de encuentros dialógicos y otras herramientas metodológicas que abordan temáticas como el patrimonio cultural inmaterial afrodescendiente en clave de saberes propios; la medicina tradicional *ette ennaka* en diálogo con la medicina occidental; el papel de las mujeres indígenas arhuacas frente a la educación propia; la interculturalidad en el sistema educativo y su influencia en la praxis educativa con comunidades wayuu; y la identidad y su relación con la calidad educativa en contextos multiculturales.

Autores: Jhon Jairo Angarita Ossa, Iván Manuel Sánchez Fontalvo, Jhon Jairo Angarita Ossa, Liliam María Macías Lara, Dunen Kaneybia Muelas Izquierdo, Saren Leonor Pimienta Semprun, Luis Carlos Pitalúa Pantoja



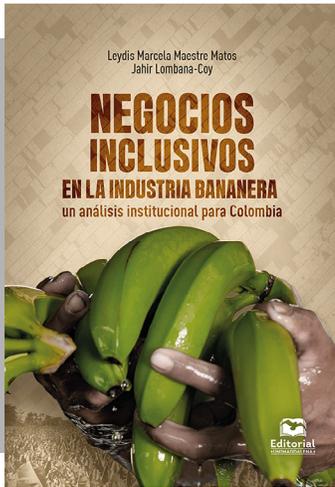
Introducción a la econometría de series de tiempo

Introducción a la econometría de series de tiempo es una obra diseñada para servir como libro de texto durante un semestre lectivo a los estudiantes de economía de nivel de pregrado que ya superaron con éxito el curso econométrico introductorio, que trata los modelos de corte transversal tales como el modelo clásico de regresión lineal y sus variantes. El libro ilustra el análisis de las series de tiempo con el empleo de variables dummy en presencia de componente estacional. El método de análisis más general, la esencia del libro, es la metodología Box-Jenkins, la cual considera todos los modelos clásicos: AR(p), MA(q), ARMA(p,q), ARIMA(p,d,q) y SARIMA(p,d,q)X(P,D,Q)s.

Autores: Ramón Lacayo, Iván Cruz Daza

Negocios inclusivos en la industria bananera

Un análisis institucional para Colombia



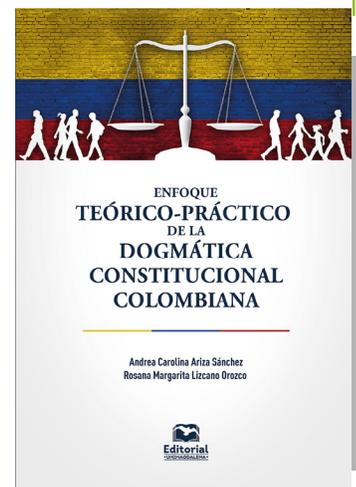
Los negocios inclusivos como modelo en la base de la pirámide son un tema relativamente reciente de estudio. Desde la perspectiva institucional, las empresas se ven afectadas por normas, procesos, reglas de conducta moral y ética, que no han sido estudiados en el desarrollo de los negocios inclusivos con cooperativas agrícolas. El objetivo de la investigación aquí divulgada fue identificar instituciones que pueden ayudar a desarrollar los modelos inclusivos de agronegocios. Para ello fueron analizadas seis cooperativas bananeras en el Magdalena. Los hallazgos indican que tanto las instituciones formales (certificaciones, estándares de calidad, políticas de responsabilidad social e incentivos) como las informales (cooperación, mejora de la calidad de vida y generación de capital social) fomentan el desarrollo de negocios inclusivos en las cooperativas de la base de la pirámide. Este estudio constituye un primer paso hacia la posible replicación en otras industrias agrícolas y sectores económicos.

Autores: Leydis Marcela Maestre Matos, Jahir Lombana-Coy

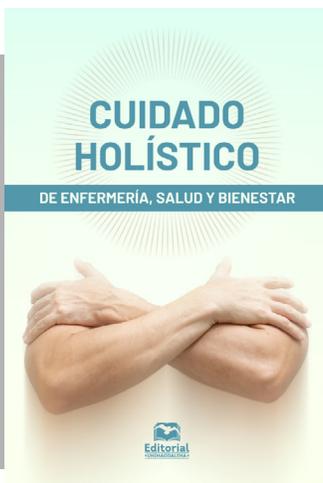
Enfoque teórico-práctico de la dogmática constitucional colombiana

En esta publicación se abordan diversas técnicas que permitirán un aprendizaje didáctico sobre el desarrollo jurisprudencial de gran parte de la estructura dogmática de la Constitución Política de Colombia. Así, mediante el uso de esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, análisis de casos y de sentencias, preguntas y respuestas, ejercicios y sopas de letras, se aportará en la comprensión del derecho constitucional colombiano. El análisis parte del preámbulo de la Constitución Política de 1991 y abarca hasta el artículo 106. Las reflexiones de este texto atienden principalmente los desarrollos jurisprudenciales de la Corte Constitucional y las interpretaciones que la Corte Interamericana de Derechos Humanos ha venido realizando de los instrumentos internacionales ratificados por Colombia.

Autoras: Andrea Carolina Ariza Sánchez, Rosana Margarita Lizcano Orozco

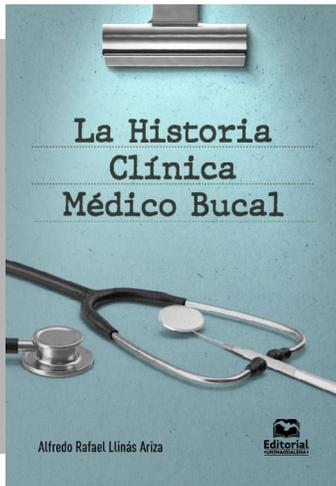


Cuidado holístico de enfermería, salud y bienestar



Cuidado holístico de enfermería, salud y bienestar traza un recorrido profundo y reflexivo sobre el cuidado de enfermería, explorando el rol parental en el contexto del estudiante universitario, quien debe equilibrar sus responsabilidades académicas con la crianza, enfrentándose a retos que exigen construir un entorno donde se fomente la felicidad y resiliencia del hijo. Este análisis se extiende a las familias en condición de desplazamiento, presentando un modelo de cuidado diseñado para evaluar las necesidades del núcleo familiar y promover procesos de adaptación frente a adversidades, integrando estrategias para la prevención y mitigación de riesgos ambientales. La obra aborda, asimismo, la atención a la sexualidad en la adolescencia, un tema apremiante debido al surgimiento de la autonomía juvenil y las nuevas experiencias que pueden comprometer tanto la salud como el rendimiento académico.

Autores: Mirith Vásquez Munive, Angela Romero Cárdenas, Dorian Esperanza Camacho Rodríguez, Patricia Lapeira Panneflex, Tatiana Cecilia González Noguera, Diana Acosta Salazar, Ediltrudis Ramos de la Cruz, Haidy Rocío Oviedo Córdoba



La historia clínica médico bucal

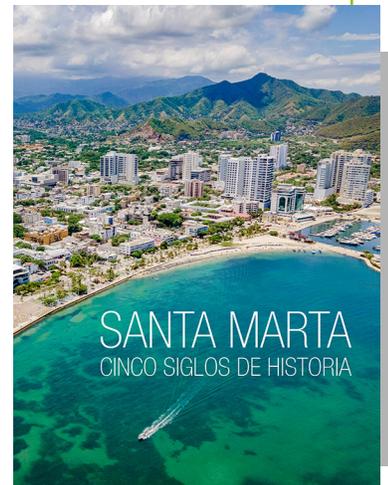
La historia clínica es un componente esencial en la práctica médico-bucal para la atención integral y la toma de decisiones informadas sobre el cuidado del paciente. Este texto recopila información sobre el estado de salud de un paciente, teniendo en cuenta aspectos legales y datos semiológicos: datos personales, el motivo de consulta, la historia de la enfermedad actual y una revisión sistemática del cuerpo para identificar trastornos adicionales que puede tener el paciente y que aún no se colocan en evidencia. Proporciona, asimismo, una serie de técnicas tanto en la entrevista como en la evaluación clínica que facilitan el abordaje de las estructuras anatómicas de interés, para poder dilucidar manifestaciones del paciente y hallazgos en favor de un correcto diagnóstico y la proyección de un plan de tratamiento.

Autor: Alfredo Rafael Llinás Ariza

Santa Marta: cinco siglos de historia

Este libro nació de un sueño de los miembros de la Junta Directiva de la Cámara de Comercio de Santa Marta para el Magdalena. El de darle un regalo a Santa Marta -cuya antigua provincia el jesuita Antonio Julián llamó la Perla de América- con motivo de la conmemoración de sus 500 años de fundada. Se decidió que el mejor regalo era este. Un libro pleno de historia, música, gastronomía, turismo, festividades, de heroínas samarias del pasado y el presente, pero que también reconoce los aportes de la historia empresarial a la ciudad, adelantada por colombianos y extranjeros de corazón samario que en estas tierras le dieron forma a sus visiones de negocios.

Editores: Jorge Enrique Elías Caro, Ricardo Adrián Tete Mieles



De pie sobre mi sombra



Mariano Barreneche Ruiz

Editorial
UNIMAGDALENA

SANTA MARTA
500 AÑOS

De pie sobre mi sombra

De pie sobre mi sombra es un pedazo de la memoria poética samaria que vuelve a circular de manos de la Editorial Unimagdalena después de haber sido publicada en 1944. Su autor, Mariano Barreneche Ruiz, escribe a la mujer afro y mestiza, a los pescadores, al entorno natural, y hasta hace reflexiones profundas sobre su propio carácter. En sus versos encontramos honestidad y belleza. Quizás la mayor prueba de su sensibilidad y conocimiento del espíritu samario es el himno a Santa Marta, una obra capaz de atravesar generaciones y unir a sus conciudadanos con su fuerza poética. Una obra oportuna en víspera de la conmemoración de los 500 años de fundada de la ciudad.

Autor: Mariano Barreneche Ruiz



#SomosNoticia

entret**re**xtos

Santa Marta, Cinco Siglos de Historia: el libro que la Unimagdalena y CamComercio le entregaron a la ciudad



Con la presencia de la gran mayoría de autores y colaboradores, estas dos instituciones materializan el trabajo de varios años, en un tomo que narra la historia de Santa Marta, en nueve capítulos.

En un evento solemne, en el Claustro San Juan Nepomuceno, la presidenta ejecutiva de la Cámara de Comercio de Santa Marta para el Magdalena, Silvia Elena Medina Romero y el rector de la Universidad del Magdalena, doctor Pablo Vera Salazar, lanzaron y entregaron a la ciudad el libro *Santa Marta, Cinco Siglos de Historia*.

«Esta maravillosa obra surge como una iniciativa de la Junta Directiva de la Cámara de Comercio de Santa Marta para el Magdalena, con el propósito de entregar a la ciudad una obra que recopila no sólo la esencia de nuestro pasado, sino que también nos invita a reflexionar sobre nuestro presente y futuro», indicó Silvia Elena Medina Romero, presidenta ejecutiva de la CCSM.

Para que este sueño de ambas instituciones se hiciera realidad, se firmó un convenio de coedición con la Alma Mater de los magdalenenses, que permitió recopilar los temas más relevantes de la historia de la ciudad.

Sobre esta materialización de la obra, el doctor Pablo Vera Salazar, rector de Unimagdalena, agradeció la confianza de la Cámara de Comercio en la Editorial de la Universidad, «que, aunque es joven, está hecha de talento samario, que le imprime alma y corazón».

Honar a Santa Marta en su quinto centenario con este libro que hace memoria a sus apellidos que son determinantes: turismo, cultura e historia, es un gran acierto, porque son los pilares de una ciudad significativa.

«Así que, gracias a toda la Junta Directiva de la Cámara de Comercio. Fue un trabajo difícil, largo para ponerse de acuerdo y editar. El esfuerzo enorme y que todavía podemos seguir mejorando para hacer más accesible algunos textos», explicó el máximo directivo universitario.



La joya que engalinará las bibliotecas

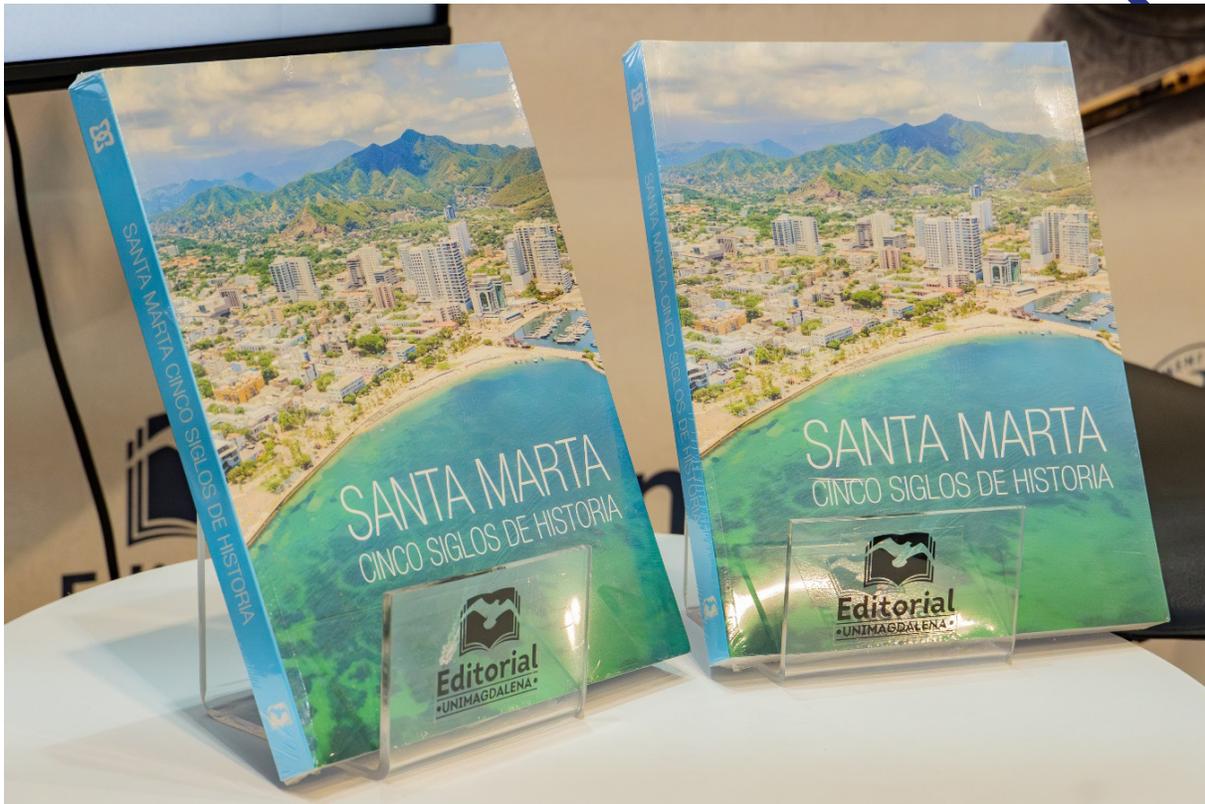
El sueño materializado en un tomo de nueve capítulos, vestido del blanco sublime y el azul celeste de Santa Marta, fue entregado a la ciudad a través del secretario de Desarrollo Económico y Competitividad, Carlos Jaramillo Ríos, quien con gratitud no dudó en catalogarlo como «la joya que tendrá que engalanar las bibliotecas».

De igual forma el funcionario, mostró su orgullo al recibir el libro *Santa Marta, Cinco Siglos de Historia* y confirmó el respaldo de la Administración Distrital a estas iniciativas en cabeza del Alcalde, Carlos Pinedo Cuello.

«No sólo lo vamos a apoyar sino a multiplicar, que este puente entre la historia y el presente nos una para seguir construyendo a la Santa Marta de los 500 años que vienen adelante», expresó Jaramillo.



Conversar sobre historia y cultura



Durante el evento se realizó un conversatorio que contó con la moderación de José Eduardo Barreneche, miembro de la Junta Directiva de la CCSM 2019-2022 y en el que participaron algunos de los autores del libro, entre ellos: Laura Carbonó López, Víctor Macías Villamizar, Edgar Rey Sinning, Iris Castro Romero y Jorge Elías Caro.

Durante el diálogo, socializaron los principales hallazgos encontrados durante la investigación, así como, la importancia que tiene una obra como esta para la ciudad, que tiene la rigurosidad investigativa y que a la vez fue pensada para ser comprensible, cautivadora y amena para todos los lectores.

Además, el lanzamiento y conversatorio contó con la participación de autoridades del Gobierno Distrital y Departamental, autoridades de la Cámara de Comercio de Santa Marta para el Magdalena y miembros del Consejo Superior y Consejo Académico de

la Universidad del Magdalena, gremios, entidades, instituciones educativas, emprendedores y empresarios.

La invitación es a disfrutar de los capítulos *Santa Marta, Cinco Siglos de Historia*: “500 años de historia. La magia de haberlo vivido todo”; “Una historia por contar: anotaciones sobre la economía empresarial de Santa Marta, 1800-1960”; “Santa Marta cultural: fiestas, música, letras y cocina tradicional”; “Nunca olvidadas: mujeres pioneras en la historia de Santa Marta”; “Turismo en Santa Marta: un abrazo mágico entre la cultura y la naturaleza”; “Planificación y desarrollo urbano en la ciudad de Santa Marta”; “Santa Marta biodiversa: un patrimonio exclusivo para conocer y conservar”; “Una historia reciente sobre empresas y comercio en Santa Marta”; y “Personajes colombianos y extranjeros con corazón samario”.

La séptima edición de la FilSMar se tomó la Feria Internacional del Libro de Bogotá



En el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo, la Universidad del Magdalena realizó el lanzamiento oficial de la séptima edición de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura - FilSMar, uno de los eventos culturales más importantes del Caribe que este año tiene como lema *Santa Marta, 500 años dialogando con el tiempo, del origen al futuro. La palabra no se rinde.*

El stand de la Editorial Unimagdalena, que participó por novena ocasión en la capital del país, contó con una masiva asistencia de académicos, autores y representantes de la industria del libro y la literatura, quienes conocieron las novedades de este evento institucional que promueve el fortalecimiento de la cultura, el arte y la lectura en el Magdalena y ejes temáticos que marcarán la edición 2025 de FilSMar, a celebrarse en el campus universitario del 27 de octubre al 1 de noviembre.

Con una masiva asistencia en el stand de la Editorial Unimagdalena ubicado en Corferias, Bogotá, el Rector Pablo Vera Salazar hizo el gran lanzamiento de este evento, que este año rinde homenaje a la historia de Santa Marta.



Durante el lanzamiento, el doctor Pablo Vera Salazar, rector de la Alma Mater, destacó la importancia de llevar a escenarios nacionales como la FILBo el trabajo académico, literario y artístico que se desarrolla desde la Universidad. «Estamos muy contentos de la acogida de nuestra feria, será un evento que girará en torno a cómo la llegada de la palabra escrita impactó sobre la ciudad y vamos a conocer la visión de las comunidades indígenas sobre los 500 años de Santa Marta, un territorio que existía mucho antes de la llegada de los españoles», afirmó.

La politóloga magister Angelica Cortés Martínez, coordinadora de la séptima edición de FilSMar, también anunció que este evento tendrá como eje central un diálogo entre el pasado y el futuro de la ciudad y contará con la participación de escritores nacionales e internacionales, así como académicos, representantes de comunidades indígenas y la participación de más de 300 fondos editoriales.

La programación incluirá conversatorios, exposiciones de arte, proyecciones audiovisuales, talleres, presentaciones de libros y actividades para todas las edades.

Francisco Montaña, presidente de la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia -ASEUC, estuvo presente en el lanzamiento de la VII FilSMar. Destacó que este evento se ha consolidado por su alta calidad en su agenda académica y cultural.

«Estuve hace dos años como autor presentando uno de mis libros, me impresionó mucho sus eventos y encuentros de editoriales, es un perfil muy importante que está adquiriendo la feria y que ahora en su séptima edición se complementa con una muestra editorial muy interesante», expresó.

Con estos lanzamientos en la FILBo, la Universidad del Magdalena a través de su plan de gobierno 2024-2028 “Por Unimagdalenita, más Inclusión, más Innovación y más Compromiso”, reafirma su compromiso con el fomento del arte y la literatura como herramientas fundamentales para la transformación del territorio.

7ª EDICIÓN
FilS Mar
Feria Internacional del Libro
las Artes y la Cultura de Santa Marta

oct. | nov.
27 a 01
2025
UNIMAGDALENA
SANTA MARTA

Santa Marta
500 años
dialogando con el tiempo,
del origen al futuro.
La palabra no se rinde.

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
Editorial UNIMAGDALENA
fonCencias UNIMAGDALENA

SANTA MARTA 500 años
UNIMAGDALENA
Inclusión
Innovación
Compromiso
Período 2024-2028

@motorandres

Exitosa acogida del stand de Unimagdalena en la FILBo 2025

Cientos de visitantes provenientes de Bogotá y otras ciudades del País, llegan al stand de la Editorial Unimagdalena a conocer el catálogo de obras con contenido académico, divulgación científica, biografías y novelas, entre otros textos.

Con la exposición de obras literarias que narran historias del Caribe colombiano, propuestas académicas innovadoras y una destacada representación de Santa Marta en sus 500 años, la Universidad del Magdalena ha logrado captar la atención de miles de visitantes nacionales e internacionales.



A través de sus docentes y autores caribeños, se presentaron 17 novedades literarias publicadas por la Editorial de esta casa de estudios superiores, resaltando el fomento de las investigaciones presente en la Institución y el compromiso con la difusión del conocimiento y la cultura.



Entre las obras de diferentes áreas del conocimiento se encuentran: ‘Banano sostenible: agronegocios en la Zona Bananera del Magdalena’, ‘Huellas en la memoria: narrativas del conflicto armado’, ‘Cuidado holístico de enfermería, salud y bienestar’, entre otros.

El stand de la Editorial Unimagdalena, se convirtió en un punto de encuentro para lectores, autores y estudiantes que se acercaron atraídos por conversatorios, presentaciones de libros y adquisición de obras que resaltan la identidad caribeña y el conocimiento científico.



Para los visitantes, la variedad de obras con alta calidad fue un aspecto importante que atrajo al público, hecho que posicionó a la Alma Mater como una de las universidades más dinámicas y visibles en el panorama académico y editorial del país.

Sara Sanguino Caicedo, visitante bogotana, manifestó que el stand «refleja mucho la historia de Colombia y el papel tan importante de las universidades en contar obras relacionadas a personajes como Gabriel García Márquez».

Para Michelle Olarte García, asistente a la FILBo, visitar las publicaciones de la Editorial Unimagdalena, es «un placer ver el proceso editorial que tienen, las fotografías y textos que retratan la cultura de lo que es el Magdalena y poder conocer revistas para diversos públicos es fascinante».

La FILBo reúne a amantes de la lectura, escritores, editores y diversos actores del mundo literario. En su décima participación, la Editorial Unimagdalena despertó el interés de lectores a través de obras como: *Negocios inclusivos en la industria bananera*, *Guillermo Buitrago*, *Las Ciudades Olvidadas*, *Cuidado Holístico*, entre otros.



Eventos

entret**re**textos

La Editorial Unimagdalena impulsa la difusión del conocimiento científico

Comprometida con el fortalecimiento de la investigación y la visibilidad académica, la Editorial Unimagdalena respalda a los docentes de nuestra alma mater en la publicación de artículos en reconocidas revistas internacionales, todas ellas indexadas en Publindex, el sistema nacional de clasificación de publicaciones científicas.

Este apoyo editorial busca ampliar el alcance del conocimiento producido en la Universidad del Magdalena, permitiendo que los hallazgos lleguen a audiencias más diversas y especializadas. Asimismo, los docentes investigadores comparten sus artículos y resultados con profesores, personal administrativo, graduados y estudiantes de programas académicos afines, promoviendo un diálogo académico constante.

Durante el primer semestre de 2025, se realizaron tres Jornadas de Divulgación Científica, espacios en los que los autores presentaron avances significativos en áreas como la ingeniería, la biología y la educación.

Estas acciones reafirman el compromiso de la Editorial con la construcción de una comunidad universitaria informada, crítica y activa, en la que la investigación no solo se produce, sino que también se comparte y se pone al servicio del desarrollo regional y nacional.

Jornadas de divulgación CIENTÍFICA

SECRETARÍA DE ALTA CALIDAD VICERECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Editorial UNIMAGDALENA fonCencias

10:30 a.m. Apertura

11:00 a.m. **Ángel Alfonso Jiménez Sierra.** *Diagnóstico del TPACK en docentes de primaria: un estudio de caso en el Caribe colombiano.*

11:20 a.m. **Roberto José Guerrero Flórez.** *Las hormigas que habitan en territorios de paz.*

11:40 a.m. **William Retamozo.** *Gobernabilidad y gobernanza en la gestión gubernamental.*

12:00 m. **Debates y conclusiones de la jornada**

MIÉRCOLES **12** FEBRERO **LIVE @UMEditorial** 10:30 a.m.

UNIMAGDALENA Politécnica Comunitaria

Jornadas de divulgación CIENTÍFICA

SECRETARÍA DE ALTA CALIDAD VICERECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Editorial UNIMAGDALENA fonCencias

10:30 a.m. Apertura

11:00 a.m. **Celene Milanés Batista.** *Investigación participativa comunitaria para minimizar conflictos ambientales urbanos: caso Colombia.*

11:20 a.m. **Enrique José de la Hoz Domínguez.** *Estimación de la eficiencia académica a través del análisis envolvente de datos.*

11:40 a.m. **Yiniva Camargo Caicedo.** *Variabilidad espacial y temporal de la precipitación, temperatura y radiación solar en el departamento del Magdalena (Colombia) para el periodo 2000-2022.*

12:00 m. **Debates y conclusiones de la jornada**

MIÉRCOLES **19** FEBRERO **LIVE @UMEditorial** 10:30 a.m.

UNIMAGDALENA Politécnica Comunitaria

Jornadas de divulgación CIENTÍFICA

SECRETARÍA DE ALTA CALIDAD VICERECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Editorial UNIMAGDALENA fonCencias

10:30 a.m. Apertura

11:00 a.m. **Yiniva Camargo Caicedo.** *Estudio de la resistencia a la compresión del bambú Guadua amplexifolia J. Presl en la cuenca del río San Jorge.*

11:20 a.m. **Carlos Andrés Molina Ramírez.** *Nanocelulosa bacteriana y sus usos en encapsulamiento de complejo de vitamina B.*

11:40 a.m. **Adriana Rodríguez Forero.** *Evaluación del comportamiento térmico del pepino de mar tropical *Isostichopus sp. aff badionotus* en condiciones controladas de laboratorio.*

12:00 m. **Debates y conclusiones de la jornada**

MIÉRCOLES **26** FEBRERO **LIVE @UMEditorial** 10:30 a.m.

UNIMAGDALENA Politécnica Comunitaria

Feria Internacional del Libro de Bogotá – FILBo 2025



La Editorial Unimagdalena estuvo presente del 25 de abril al 11 de mayo en la Feria Internacional del Libro de Bogotá – FILBo 2025.



Santa Marta huele a café

En el marco del mes del café, se celebró la jornada especial ‘Santa Marta huele a café’, un homenaje al grano que nace en las imponentes montañas de la Sierra Nevada.

El evento, organizado por Acodrés Magdalena y Estación San Pedro, brindó a los samarios la oportunidad de vivir una experiencia sensorial única alrededor del café, disfrutar de diversas preparaciones y acercarse a las obras de la Editorial Unimagdalena que exploran la cultura cafetera, su historia y la huella que ha dejado en el país.



Ganadores del IV concurso de minicuentos “500 años de Escritura”

En el marco de la Semana Cultural unimagdalenista, celebrada entre el 6 y 9 de mayo de este año, el Programa de Literatura y Lengua Castellana, de la Facultad de Educación, organizó el IV Concurso de Minicuentos “500 años de Escritura”, que contó con una participación de más de 400 de textos de estudiantes de la institución, oriundos de distintas ciudades, pueblos y veredas del departamento y la región donde la universidad hace presencia con sus centros regionales de educación. Un jurado integrado por dos calificados docentes del programa, luego de evaluar durante varios días los minicuentos recibidos, seleccionó 20 finalistas, entre los que escogió tres ganadores. La revista publica en esta edición, con permiso de los autores, los cuentos premiados. Es su manera de apoyar un evento que brinda un espacio propicio a jóvenes estudiantes de la universidad interesados en transformarse en creadores de una expresión literaria de altas exigencias.

IV Concurso de minicuentos “500 años de escritura”

Ganadores

Primer Puesto:

Jennifer Robles Méndez

Segundo Puesto:

Zaida Milena Sáenz Jiménez

Tercer Puesto

Leonidas José Pertuz Osorio

Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana
(presencial y a distancia)
Facultad de Ciencias de la Educación



Primer puesto

RETRASO

Hoy llevaré este mango a la profe por llegar tarde al colegio expresó aquel niño mientras viajaba en chalupa hacia la escuela.

Jennifer Robles Méndez (Santa Marta)
Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, CREO.

Segundo puesto

ADIÓS

Adiós. No vale la pena estar en este mundo lleno de gente mediocre. Mis llantos no cesan y mis brazos ya están cansados. No quiero seguir sufriendo por heridas que no pueden sanar.

Y sí, amiga..., algo así decía la carta que encontré en el escritorio.

Zaida Milena Sáenz Jiménez (Ciénaga)
Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana, CREO.

Tercer puesto

ESE DÍA

Un deseo, una ruptura. Dos amigos. Ella lo quería. Él solo la deseaba. Tras una copa, ella cayó. Ese día algo se rompió.

Leónidas Pertuz Osorio (Chivolo)
Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. CREO.