

ISSN: 2711-0753 (EN LÍNEA)

V6

2024



entretextos

REVISTA DE LA EDITORIAL UNIMAGDALEN

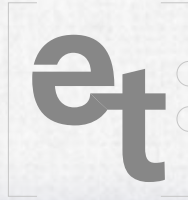




entret**re**textos

REVISTA DE LA EDITORIAL UNIMAGDALENA





REVISTA
DE LA EDITORIAL
UNIMAGDALENA

Volumen 6, número 1, 2024
ISSN: 2711-0753 (En línea)

Editorial Unimagdalena
Carrera 32 No. 22 - 08
Edificio de Innovación y Emprendimiento
primer piso
(57 - 5) 4381000 Ext. 1888
Santa Marta D.T.C.H. - Colombia
editorial@unimagdalena.edu.co
<https://editorial.unimagdalena.edu.co>

Rector: Pablo Vera Salazar
Vicerrector de Investigación:
Jorge Enrique Elías-Caro
Coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial:
Angélica María Cortés Martínez

Editor: Clinton Ramírez Contreras
Asistente editorial: Wendy López Picón
Revisión de estilo: Clinton Ramírez Contreras
Diseño y diagramación: Jeynner Kevin Páez Vélez

Publicación semestral que se constituye en un medio informativo de divulgación de las actividades misionales de la Editorial Unimagdalena.

Impreso y hecho en Colombia - Printed and made in Colombia

El contenido de esta revista está protegido por las leyes y tratados internacionales en materia de derecho de autor. Queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio impreso o digital conocido o por conocer. Queda prohibida la comunicación pública por cualquier medio, inclusive a través de redes digitales, sin contar con la previa y expresa autorización de la Universidad del Magdalena.

V6

2024

entretextos

[*Contenido*]

 Nota del Editor Literario pág. 5

 **NOVEDADES**
EDITORIALES

..... pág. 6

 #SomosNoticia pág. 11

 Editorial Unimagdalena
conmemora los 500 años de Santa
Marta con colección especial

..... pág. 14

 FilSMar 2024: un espacio
editorial en el Caribe pág. 16

 Eventos Editorial
Unimagdalena 2024 – I pág. 18

 Reseña Libro pág. 24



entretextos

V6

2024

Nota del Editor Literario

Editorial

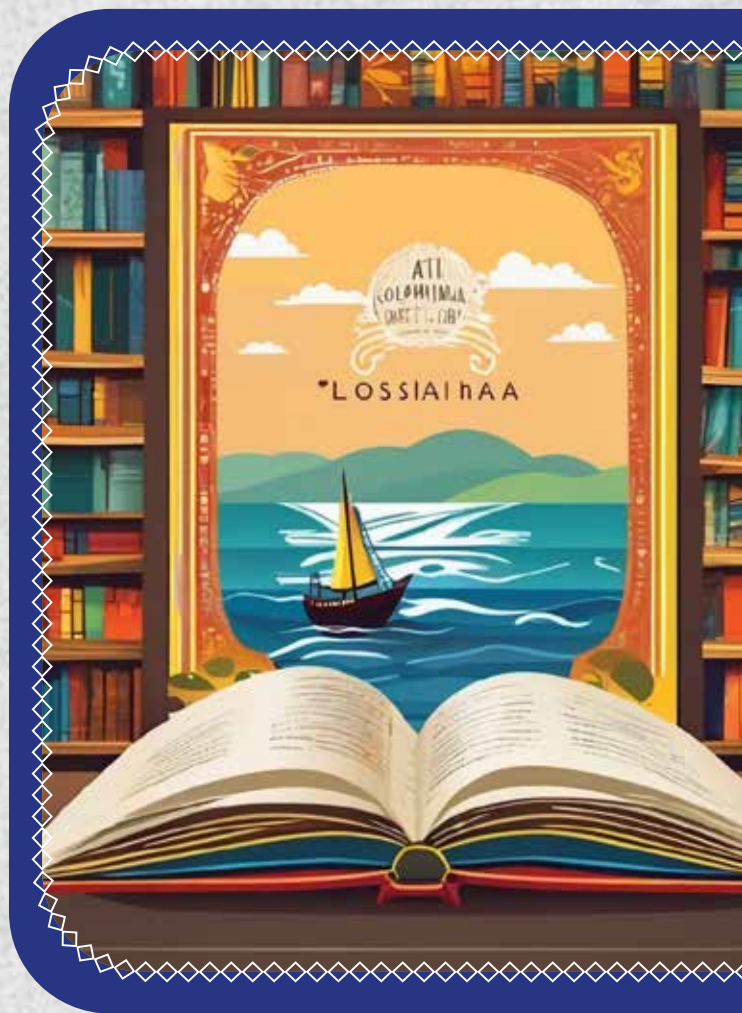


Por: Clinton Ramírez Contreras

Entre Textos, además de ser una revista catálogo interesada en divulgar las novedades del programa Editorial de la Universidad del Magdalena, se ha preocupado desde su creación por reseñar las actividades académicas, los eventos culturales y las participaciones de la Universidad en las distintas ferias del libro del país y el exterior. Este número del primer semestre de 2024 no es la excepción. En su agenda figura seguir registrando tales actividades, pero se propone hacerlo de una forma más atractiva para los seguidores de *Entre Textos*.

Por ello, en esta edición traemos nuevas secciones y contenidos para la mayor comodidad de nuestros lectores y usuarios. Una de las secciones estará dedicada a exaltar la memoria literaria de Gabriel García Márquez. Tampoco los lectores echarán de menos la sección dedicada a registrar los eventos significativos del calendario cultural de nuestro centro universitario, siempre incluyente y atento a gestionar las múltiples señales de su territorio de influencia.

De otra parte, queremos invitar a los lectores de *Entre Textos*, a la comunidad académica, a los autores independientes, a editores y público a prepararse para asistir y participar en Filsmar 2024, que este año contará con renombradas editoriales de la región, el país y el extranjero, así como de editores independientes en distintos ámbito artísticos y académicos.



El público asistente tendrá, asimismo, la oportunidad de comprobar en Filsmar la consolidación de las publicaciones universitarias, un sector muy dinámico que difunde los avances del mundo académico y aporta al campo textos que invitan a la reflexión sobre temas cruciales para el país. Se espera, con esta edición de nuestra feria, ratificar el compromiso de la Universidad del Magdalena con el sector editorial del país, su comunidad académica y consolidar la feria del libro como líder en la región Caribe, un hecho reconocido ampliamente por diversos medios informativos.

Seguimos confiando la lectura en medio físico, actividad que, en pleno ascenso de las tecnologías digitales, mantiene su vigencia en la mayoría de países de lengua española. Creemos por igual en la importancia de los contactos en vivo que las ferias ofrecen a autores, editores, distribuidores y lectores. De ahí la apuesta de la Universidad del Magdalena de estrechar los vínculos entre autores y lectores en los diversos espacios de Filsmar. Es una forma de potenciar la comprensión lectora: una competencia indispensable para un país que se ha planteado la tarea de mejorar sus indicadores de desempeño académico y de construir una ciudadanía activa y responsable con el destino de sus regiones de base.



et

NOVEDADES EDITORIALES

Amor

Amor es un homenaje a la errancia del autor por calles y caminos de Santa Marta, Medellín y Salónica. Es un viaje físico y afectivo, intenso y nostálgico por lugares, cuerpos y amores, sobre todo secretos. Es un reconocimiento al cuerpo frente a la intolerancia de las miradas acusadoras. Entre recuerdos y el monstruo que habita en el armario, Gámez invita a explorar las ilimitadas riquezas de la vida.

Autor:

Javier Gámez.

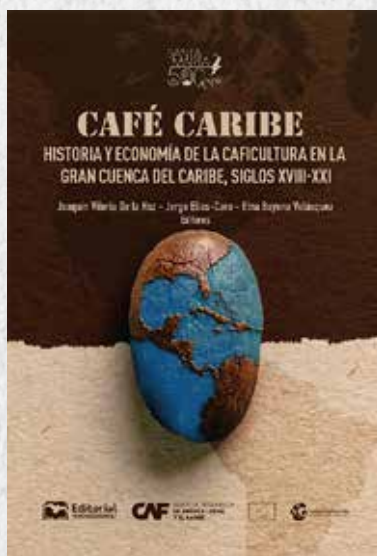


Café Caribe: historia y economía de la caficultura en la Gran Cuenca del Caribe, siglos XVIII-XXI

En doce capítulos, la obra recoge las dinámicas sociales y económicas de la caficultura en la Gran Cuenca del Caribe, desde cuando llegaron a esta región los primeros granos traídos por colonos franceses y holandeses hace 300 años. Es la historia sobre el impacto de unos pocos granos, el ingenio de unas familias y la tenacidad de unos territorios, insulares o continentales, para sembrar una forma de estar en el mundo económico y cultural. Es una historia que toca al país, que cuenta con una caficultura más que centenaria y con uno de los cafés más suaves y cotizados del planeta. Una obra de consulta obligada para los estudiosos de la evolución de la producción cafetera en el Gran Caribe.

Editores:

Joaquín Viloria De La Hoz, Jorge Enrique Elías Caro, Etna Mercedes Bayona Velásquez



La batalla de Ciénaga de 1820 y la independencia del Caribe colombiano

El 10 de noviembre de 2020 se cumplieron los doscientos años de la batalla de Ciénaga y la liberación de la ciudad de Santa Marta. Se trata de uno de los enfrentamientos más sangrientos y decisivos de la independencia de Colombia, pero uno de los menos estudiados en la historiografía del país. Esta publicación espera que la lectura de sus ensayos ayude a recuperar el significado histórico de un episodio central de la independencia definitiva de las provincias del Caribe colombiano.

Editor:

Joaquín Viloria De La Hoz



**NOVEDADES
EDITORIALES**

Salud mental en Santa Marta Nuevas tecnologías y violencia de género en tiempos de COVID-19

Esta obra es el resultado parcial de tres investigaciones sobre la transferencia de tecnología y conocimiento para mejorar la atención de las problemáticas derivadas del COVID-19. Los resultados recogidos en el libro ofrecen al sector de salud orientaciones muy claras y positivas sobre la manera de enfrentar y tratar las patologías derivadas de la epidemia del Covid que asoló a la región, el país y el mundo durante entre 2020 y 2022. Una obra vital para los servicios de salud del país que, día a día, se ven enfrentados a nuevas secuelas del virus: hechos que exigen atención oportuna y constante investigación.

Compilador:

Ubaldo Enrique Rodríguez De Ávila



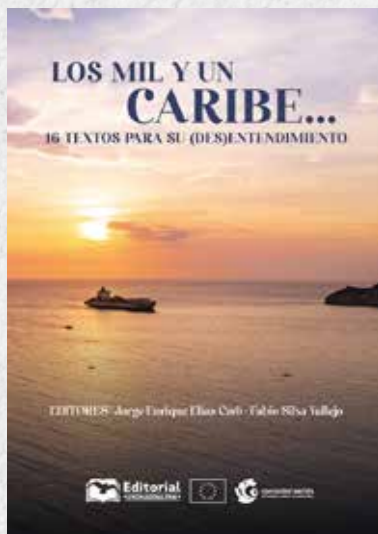
Los Mil y un Caribe... 16 textos para su (des)entendimiento

El libro está constituido por un conjunto de ensayos que, desde la historia, la antropología, la sociología, la geopolítica y la economía, abordan sistemáticamente un debate de la mayor relevancia sobre la naturaleza de la región Caribe. Es un recorrido intelectual y académico sobre diversas formas de percibir y concebir el Caribe. Destacan las posturas que lo aceptan como una región de regiones, hasta la que la niega como una unidad cultural a pesar de contar al interior de sus miembros con potentes afinidades.

Editores:

Jorge Enrique Elías Caro

Fabio Silva Vallejo

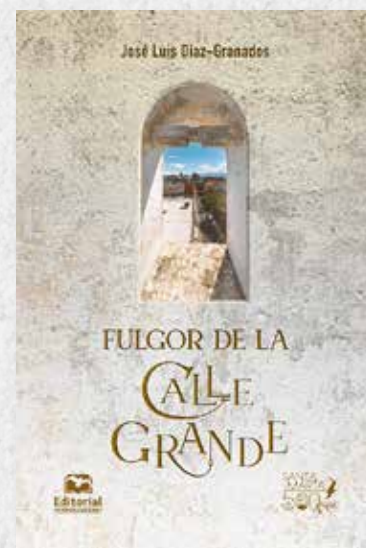


Fulgor de la Calle Grande

Fulgor de la Calle Grande es una novela de ambiente Caribe cuyo eje central es el amor obsesivo de «Jose», el protagonista, por Vulcana Manjarrés. Un amor que nace cuando se conocieron siendo niños, en la década de los cincuenta de una Santa Marta donde nunca faltan la belleza y eternidad del mar. Novela plural, experimental, de lenguaje desafiante, puede leerse como un canto de amor a la ciudad natal del autor y un llamado a la afirmación jubilosa del ser humano.

Autor:

José Luis Díaz-Granados



**NOVEDADES
EDITORIALES**

Fronteras identitarias y justicia indígena en la Sierra Nevada de Santa Marta

La historia de vida del sakuku mayor José Camilo Niño es una trayectoria de vida confiada al trabajo comunitario en Nabusímake, un pueblo indígena en la Sierra Nevada de Santa Marta. La obra es un territorio de confluencias no siempre compatibles de las lógicas occidentales con el pensamiento y la ancestralidad de los arhuacos. Su narrativa permite conocer cómo la historia de su pueblo, su cultura y su familia lo forjaron como un líder para la comunidad.

Autores:

Lorena Torres

Rosembert Ariza



Las universidades hub Un modelo de innovación

Este libro propone un modelo llamado a estimular el papel de las universidades en sus territorios de influencia. Centrado en el concepto de hub, ofrece un paquete de herramientas que permite implementar modelos de innovación que potencian la conexión entre las universidades y el desarrollo regional. El modelo es el producto de años de investigación, ensayos y experiencias de sus autores.

Autores:

Samuel Prieto Mejía

Juan Manuel Montes Hincapié

John Alexander Taborda Giraldo



Catálogo de hongos Agaricales de Unimagdalena

Los Agaricales son un grupo amplio y complejo de hongos del Phylum Basidiomycota, que habitan en sustratos leñosos, en asociaciones con plantas, materia orgánica y suelo. Son relevantes para el ecosistema por su rol como descomponedores de la materia orgánica, una función de enorme valor para la sociedad. En este catálogo se describen 35 ejemplares de macrohongos Agaricales recolectados en el campus de la Universidad del Magdalena, de los cuales 14 fueron identificados hasta el nivel de especie, y 21, hasta el de género. La información, al alcance de los aficionados a los hongos, está acompañada de excelentes fotografías a color e ilustraciones que permiten identificar las características morfológicas de sus distintas especies.

Autores:

Alejandra Barrios Yepes

Cristian Fabián Abaunza Suárez

Jorge Alberto Luna Fontalvo

María de los Ángeles Negritto Chebel



**NOVEDADES
EDITORIALES**

Gobernanza territorial en la construcción de paz

El libro es un documentado análisis de los desafíos de la gobernanza territorial en la construcción de la paz en la Sierra Nevada de Santa Marta. La obra contempla dos perspectivas de abordaje: una panorámica sobre la aplicación de la planeación con enfoque territorial en la Sierra Nevada de Santa Marta, y otra sectorial, centrada en el turismo desarrollado en el corregimiento de Minca, distrito de Santa Marta. La paz ha sido benéfica para el turismo, sin duda, pero la falta de gobernanza en el territorio limita los beneficios económicos, sociales y ambientales esperados, concluye la investigación adelantada. Un libro de indispensable consulta para los actores con influencia y competencia en la Sierra Nevada de Santa Marta.

Autor:

Luz Helena Díaz Rocca



Las aventuras de Gaia

En el año 50 de Marte, GAIA, una niña humana nativa del Planeta Rojo, aburrída del mundo holográfico en el que vive, decide ir a la Tierra a conocer las especies marinas, como se ven en el libro de biología que le regaló su abuela. GAIA aprovecha una interferencia en la energía de la ciudad de Elysium para convencer a ECCO, su dispositivo con inteligencia artificial, de llevarla a la Tierra. Este es el maravilloso dilema que trae una obra llamada a generar conciencia sobre la importancia del planeta para la supervivencia humana y del universo.

Autores:

Mauricio García Matamoros

Diana García Ferreira

Sara Pabón Vega

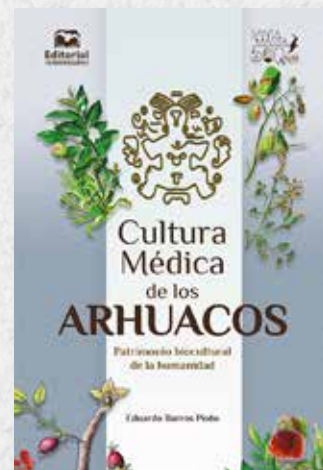


Cultura médica de los arhuacos Patrimonio biocultural de la humanidad

Los arhuacos son reconocidos por ser los guardianes de un conocimiento botánico y médico vigente incluso en la cultura popular de los pueblos mestizos de las partes bajas de la Sierra Nevada de Santa Marta. El texto, bellamente ilustrado, comparte con los lectores una interpretación simbólica de una cultura indígena cuya importancia ha servido para preservar el patrimonio biocultural de una región rica y siempre amenazada. La concepción de esta etnia sobre las plantas es también un mito poderoso sobre el origen del reino vegetal. El texto es una valiosa biblioteca sobre el sistema de conocimientos ancestrales de una de las etnias más significativa del norte de Sudamérica.

Autor:

Eduardo Barros Pinto



**NOVEDADES
EDITORIALES**

MAGDALENA



#SomosNoticia

so. magl.
egestas a in mi.
Congruent elementum finibus.
ratus in luctus elit metus. eu
no. elementum finibus.
pellentesque in luctus elit metus.
nascetur quisque. Aliquam
magnis dis parturient montes,
sociis natoque penatibus et
torquentibus per oribus.
et lacus tincidunt. Fusce
ligula suscipit. Fusce
mollis magna. Ut
sit amet quam sed
Curabitur tortor
consectetur adipiscing
Lorem ipsum dolor sit



Exitosa participación de la Editorial Unimagdalena en FILBo 2024



Se presentaron 23 novedades editoriales que promueven la divulgación del conocimiento.

Por décima ocasión, la Editorial Unimagdalena estuvo presente del 17 de abril al 2 de mayo en la Feria Internacional del Libro de Bogotá – FILBo 2024, que este año llegó a su 36 edición y contó con Brasil como país invitado de honor.

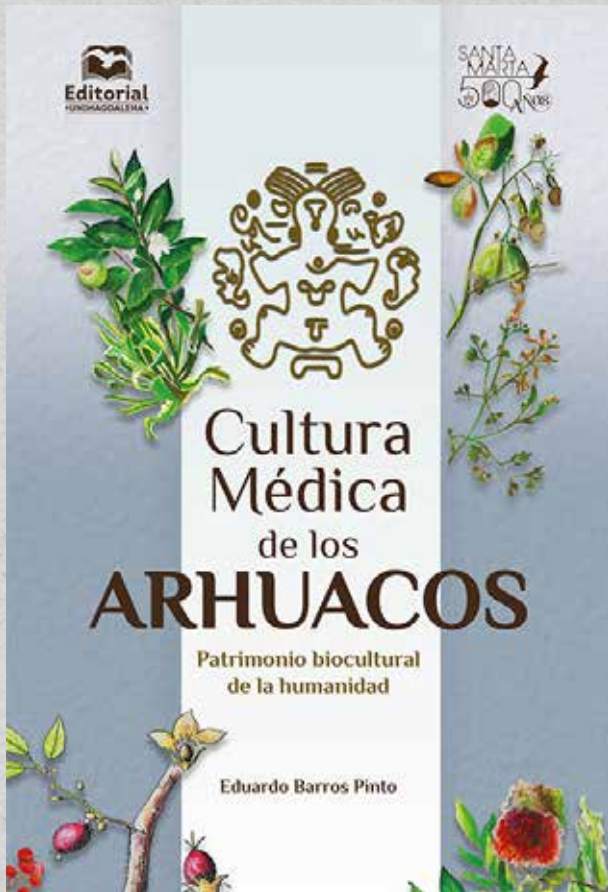
En la FILBo se hizo oficial el lanzamiento de la sexta versión de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta – FilSMar 2024, cuyo lema para este año es “Donde el corazón del mundo habla, la literatura escucha” y la colección de obras Santa Marta 500 años.

De igual manera, se lanzó la Quinta versión del concurso internacional Los Niños Pintan a Gabo, liderado por la Dirección de Proyección Cultural y la Casa Museo Gabriel García Márquez.



En la capital del país, la Editorial Unimagdalena presentó 23 novedades u obras de los docentes adscritos a las facultades y departamentos de la Universidad, dentro de las cuales se encuentran: *Café Caribe: historia y economía de la cafcultura en la gran cuenca del Caribe, siglos XVIII-XXI*, compilado por Joaquín Vilorio de la Hoz, Jorge Elías Caro y Etna Bayona Velásquez; *Gobernanza territorial en la construcción de paz. Un panorama para la Sierra Nevada de Santa Marta* de Luz Helena Díaz Roca; e *Historias del Magdalena. Voces y memorias del territorio*, compilación de Alexander Rodríguez Contreras, Fabio Silva Vallejo y Adriano Guerra.

El libro más vendido durante FILBo



Además, obras como *Salud Mental en Santa Marta, nuevas tecnologías y violencia de género en tiempos de Covid-19* de Ubaldo Enrique Rodríguez De Ávila (Compilador); *Cultura Médica de los Arhuacos* de Eduardo Barros Pinto, *Magdalena: territorio solidario*, de Amanda Vargas Prieto, entre otros textos.

Mediante la participación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, la Universidad del Magdalena sigue posicionando a su Editorial y demuestra que está comprometida en promover la divulgación de conocimiento que producen estudiantes, docentes, autores del Magdalena y la región Caribe.



2024

Editorial Unimagdalena

conmemora los 500 años de Santa Marta con colección especial



La colección divulgará obras escritas entre los siglos XVI y XX por autores nacionales y extranjeros sobre la antigua gobernación de Santa Marta. Además, compilará una serie de libros publicados por la Editorial Unimagdalena que relatan historias de la capital del Magdalena.

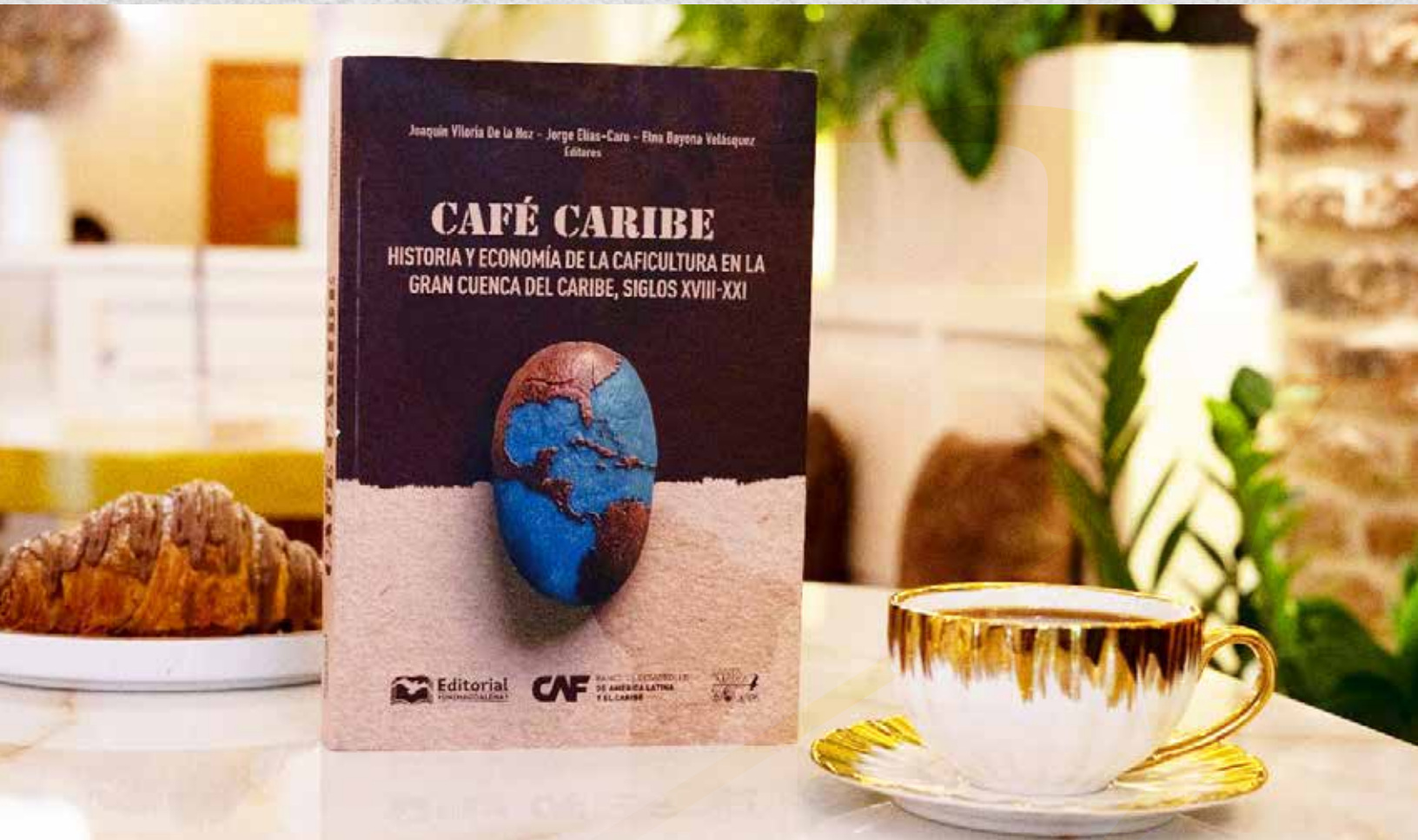
Con el fin de rescatar la memoria histórica de la ciudad, la Universidad del Magdalena, a través de Editorial Unimagdalena, creó la colección Santa Marta 500 años, una iniciativa que, en una alianza estratégica con otras instituciones, permitirá preservar el patrimonio científico, artístico, económico, histórico y cultural del territorio como un legado para las futuras generaciones.

Esta colección tendrá el objetivo de divulgar obras artísticas, culturales y académicas escritas entre los siglos XVI y XX por autores nacionales y extranjeros sobre la antigua gobernación de Santa Marta, el río Magdalena, la Sierra Nevada y otros ecosistemas estratégicos del territorio, así como las costumbres y tradiciones de su gente.

De acuerdo con la politóloga Angélica Cortés Martínez, coordinadora de procesos de edición de la Editorial Unimagdalena, la colección tiene dos componentes para llevar a cabo el propósito de la iniciativa. “La primera, financiada con recursos de la CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe, busca recuperar todas esas obras escritas entre los siglos mencionados y reeditar esos clásicos literarios donde se muestra la Santa Marta Antigua”.

Con respecto al segundo eje, la colección Santa Marta 500 publicará una serie de obras sobre la historia de la capital del Magdalena.





Algunos libros de la colección son: *Gobernadores Coloniales de la Provincia de Santa Marta*, compilado por Jorge Elías Caro y Joaquín Viloria de la Hoz; *Gobernanza territorial en la construcción de paz, un panorama para la Sierra Nevada de Santa Marta*, de Luz Helena Díaz Rocca; *Los mil y un Caribes*, una compilación de Jorge Elías Caro y Fabio Silva Vallejo.

La colección reunirá hasta el 29 de julio del 2025 una selección de obras que abordan diversos aspectos de la historia, la cultura y la sociedad de la ciudad más antigua de Colombia. Cada libro ofrece una mirada única y profunda sobre diferentes aspectos de la vida en Santa Marta.



FilSMar 2024: un espacio editorial en el Caribe

La sexta versión de este importante evento cultural se realizará del 29 de octubre al 3 de noviembre en las instalaciones de la Universidad del Magdalena.



El país se prepara para la sexta versión de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta – FilSMar 2024, que este año tiene como slogan “Donde el corazón del mundo habla, la literatura escucha”.

La nueva versión de una de las ferias más importantes del país fue lanzada en la trigésima sexta edición de la FILBo, en Bogotá con Brasil como país invitado. Allí, se dieron a conocer las novedades entorno a la temática enfocada en la naturaleza y la Sierra Nevada de Santa Marta.



Entre las visitantes al stand de la Editorial Unimagdalena estuvo Beatriz Miranda Cortés, directora del Instituto de Cultura Brasil Colombia IBRACO, quien aseguró: “La literatura humaniza al mundo y en ese sentido felicito a la Universidad del Magdalena por su sexta FilSMar. Los invito a que participen de esta feria, una oportunidad maravillosa de mostrar la magia y el encanto de esa región Caribe”.

Editores, escritores y personalidades de la política colombiana coinciden en que la FilSMar se ha convertido en un espacio que ofrece oportunidades para que los escritores compartan sus obras y experiencias, fomentando así el intercambio y la diversidad de culturas en el panorama literario.

Juan Carlos Flórez, historiador, ex concejal de Bogotá y promotor del Centenario de *La vorágine*, expresó que espera presentar algunos tomos de la biblioteca La Vorágine en la Feria del Libro de Santa Marta. “Extiendo la invitación a que participen de la FilSMar, tienen unos magníficos libros y hace un año adquirí la obra de un autor magdalenense sobre Guillermo Buitrago, un texto que me encantó”, dijo.

La FilSMar de UNIMAGDALENA, creada en el 2018 bajo el liderazgo del rector Pablo Vera Salazar, se consolida como espacio de divulgación del libro, de la lectura y la cultura.

Del 29 de octubre al 3 de noviembre, la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta, organizada por la Alma Mater a través de su Editorial Unimagdalena, invita a toda la ciudadanía a participar de este evento que reúne autores, libros de todas las áreas del conocimiento y a más de 50 fondos editoriales del país.

“Es el evento insignia de la Universidad y estamos presentando su sexta versión con el compromiso de seguir difundiendo el conocimiento que se produce en la región”, puntualizó la politóloga Angélica Cortés Martínez, coordinadora de procesos de edición de la Editorial Unimagdalena.



EVENTOS EDITORIAL



UNIMAGDALENA 2024 – I



Participación
en ferias

Feria Internacional del Libro de Bogotá – FILBo

Del 17 de abril al 2 de mayo



Participación en ferias

Feria del Libro de Valledupar FELVA

Los libros producidos por la Editorial Unimagdalena se tomaron la capital del departamento del Cesar, durante la segunda Feria del Libro de Valledupar - FELVA, organizada por el periódico *El Pílon*, la cual se realizó del jueves 6 al domingo 9 de junio.



Participación en ferias

Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos LASA 2024



La Editorial Unimagdalena a través de Siglo del Hombre participó en el Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos LASA 2024, que se realizó en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá. Del 12 al 15 de junio visitantes nacionales y extranjeros disfrutaron de la variedad literaria que ofrece la editorial.



Jornadas de Divulgación Científica

La Editorial Unimagdalena respalda a los docentes de nuestra alma mater en la publicación de artículos en prestigiosas revistas internacionales, todas ellas homologadas en el índice bibliográfico nacional Publindex. Este apoyo tiene como objetivo que el conocimiento generado llegue a una audiencia más amplia y diversificada.

Además, los docentes investigadores comparten sus hallazgos y artículos con profesores, personal administrativo, graduados y estudiantes de programas académicos afines. Durante el primer semestre de 2024, se llevaron a cabo tres Jornadas de Divulgación Científica, en las cuales los autores presentaron temas de gran relevancia en los campos de la ingeniería, biología y educación.

Este compromiso con la difusión científica no solo enriquece el acervo académico de la universidad, sino que también fortalece el vínculo entre la investigación y la comunidad universitaria.

Jornadas de divulgación CIENTÍFICA

10:00 a.m. **Apertura**

10:20 a.m. **Juan Carlos Aguirre Pabón.** "Múltiples orígenes definen la estructura genética del camarón tigre (*Penaeus monodon*) en el Caribe de Colombia"

10:40 a.m. **Juan Carlos Narváez.** "El sur del mar Caribe no favorece la conectividad genética de especies marinas: un enfoque filogeográfico"

11:20 a.m. **Larry Antonio Jiménez.** "Diversidad y distribución de escarabajos de la madera del Caribe: una historia imbricada de más de 50 millones de años"

11:40 a.m. **Lyda Raquel Castro García.** "Diagnóstico y tratamiento de herpesvirus en una tortuga verde (*Chelonia mydas*) en Santa Marta, Colombia"

12:00 m. **Debates y conclusiones de la jornada**

MARTES 23 ABRIL 10:00 a.m.

Jornadas de divulgación CIENTÍFICA

10:00 a.m. **Apertura**

10:20 a.m. **Carlos Arturo Robles Algarín.** "Implementación del método multicriterio AHP en la planificación de proyectos de parques ecológicos marinos"

10:40 a.m. **Jorge Enrique Paramo Granados.** "Tipo de crecimiento y factor de condición relativa como una función de la forma corporal de crustáceos de aguas profundas en el Caribe colombiano"

11:00 a.m. **Rick Kaevin Acosta Vega.** "Diseño de políticas de calidad del agua a través de problemas de bancarrota con demandas cruzadas"

11:20 a.m. **Jesús David González Acosta.** "Análisis de simulaciones avanzadas de superconductores híbridos mediante la implementación de ecuaciones de Ginzburg-Landau modificadas"

11:40 a.m. **José Sierra Ortega.** "Efectos de la aplicación de campos eléctricos y magnéticos sobre puntos cuánticos"

12:00 m. **Debates y conclusiones de la jornada**

MARTES 2 ABRIL 10:00 a.m.

Jornadas de divulgación CIENTÍFICA

10:00 a.m. **Apertura**

10:20 a.m. **Ángel Jiménez Sierra.** "Desarrollo del TPACK del profesorado a partir de la Lesson Study: una revisión sistemática"

10:40 a.m. **Roberto Guerrero Flores.** "La diversidad de las hormigas de una ciudad a orillas del mar Caribe: transfiriendo el conocimiento científico a la sociedad"

11:00 a.m. **Era Bayona Velázquez.** "Pobreza energética en el Caribe colombiano"

11:20 a.m. **Jhon De la Hoz Villar.** "Diseño e implementación del curso de Electromagnetismo para estudiantes de ingeniería utilizando la metodología Backward Design"

11:40 a.m. **César Tamaris Turizo.** "Qué nos dicen los macroinvertebrados acuáticos sobre los humedales temporales del departamento del Magdalena"

12:00 m. **Debates y conclusiones de la jornada**

MARTES 07 MAYO 10:00 a.m.

Ciclo de Conferencias Gabo, nuevas lecturas



AGREDITADA EN ALTA CALIDAD
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN
DIRECCIÓN DE PROYECCIÓN CULTURAL

CICLO DE CONFERENCIAS GABO, NUEVAS LECTURAS

CONFERENCIA:
Gabo en el país de las aguas: La Mojana, un viaje por la otra orilla de Macondo

JORNADAS DE LITERATURA Y ESTUDIOS CULTURALES

miércoles
06 marzo 2024
3:30 p.m.

Auditorio Ramón Vinyes
Casa Museo GGM
Aracataca - Magdalena

Isidro Manuel Álvarez Jaraba
Filósofo, historiador y narrador literario.

Editorial fonCienias FilSMar Casa Museo Gabriel García Márquez AUN+



Con el ciclo de conferencias Gabo, nuevas lecturas, desde diferentes áreas de conocimiento es analizada la producción literaria de Gabriel García Márquez en la Universidad del Magdalena, un evento institucional que fomenta en los estudiantes y docentes, la lectura del único Nobel de literatura colombiano.

El evento, que en el presente año ya lleva una presentación, es liderado por la Vicerrectoría de Investigación, la Dirección de Proyección Social y la Editorial Unimagdalena, y sirve como un espacio más para analizar la influencia y vigencia de sus obras.

Gabo en el país de las aguas: La Mojana, un viaje por la otra orilla de Macondo fue el título de la conferencia dictada por el filósofo, historiador y narrador Isidro Manuel Álvarez Jaraba, quien compartió sus investigaciones sobre la vida personal y literaria de Gabo con los asistentes a la Casa Museo de Aracataca, Magdalena.



Editorial
UNIMAGDALENA

RELATOS SOBRE NUKALINDUÉ

Lorenzo Gabriel Gil

Editorial
UNIMAGDALENA

Economías y desarrollo en
el Caribe (1950-2000)

Oscar Zanetti Lecuona
Antonio Santamaría García
Editores



CONTINENTES, INTERCAMBIOS
E HIBRIDACIONES

Salvador Álvarez
Alejandro Tortolero
Coordinadores

Editorial
UNIMAGDALENA

LOS MIL Y UN CARIBE...
16 TEXTOS PARA SU (DES)ENTENDIMIENTO

Jorge Enrique Elias-Cuño
Fabio Silva Vallejo
EDITORES

Editorial
UNIMAGDALENA

SOMETIDOS
A ESCLAVITUD

LOS AFRICANOS Y SUS DESCENDIENTES
EN EL CARIBE HISPANO

Consuelo Naranjo Orovio
Editora

Reseña Libro

Cultura médica de los arhuacos

Patrimonio biocultural de la humanidad



Eduardo Barros Pinto

En este nuevo libro, el escritor y antropólogo colombiano, Eduardo Barros Pinto, presenta un análisis simbólico sobre la “Cultura médica de los arhuacos”, un sistema de conocimientos ancestrales, considerados por la UNESCO, “Patrimonio biocultural de la humanidad”. En palabras de su autor “en el libro se visibiliza la relación vital y simbólica entre el hombre y la naturaleza, relación que posibilitó la construcción de una **ciencia nativa**, un corpus de conocimientos tradicionales que son considerados patrimonio biocultural de la humanidad”. El texto, bellamente ilustrado con dibujos de plantas medicinales, ofrece una interpretación del papel de los **mamos** en la preservación de un conocimiento médico vigente en la Sierra Nevada y que incluso trasciende a otros pueblos mestizos del caribe colombiano.

En las 120 páginas que componen el libro, los lectores encontrarán un lenguaje que va fluyendo entre lo científico y lo poético “haciendo visible una *semiótica de la cultura* médica de los arhuacos, donde los pagamentos, la consulta a los seres espirituales, la música, las plantas medicinales, los mitos y los rituales forman parte de una **cadena terapéutica**”, como afirma el autor. Un texto en el campo de la **etnobotánica médica** donde **naturaleza** y **cultura** coexisten de manera vital y simbólica.

