

ISSN: 2665-3850 (IMPRESO)
ISSN: 2711-0753 (EN LÍNEA)

V5|N2



entret**re**textos

REVISTA DE LA EDITORIAL UNIMAGDALENA





entret**re**textos

REVISTA DE LA EDITORIAL UNIMAGDALENA



V5 | N2



entretextos

REVISTA
DE LA EDITORIAL
UNIMAGDALENA

Volumen 5, número 2, 2023
ISSN: 2711-0753 (En línea)

Editorial Unimagdalena
Edificio de Innovación y Emprendimiento -
primer piso
(57 - 5) 4381000 Ext. 1888
Santa Marta D.T.C.H. - Colombia
editorial@unimagdalena.edu.co
<https://editorial.unimagdalena.edu.co>

Rector: Pablo Vera Salazar
Vicerrector de Investigación: Jorge Enrique Elías-
Caro
Coordinador de Publicaciones y Fomento
Editorial: Angélica María Cortés Martínez

Editor: Clinton Ramírez Contreras
Asistente editorial: Evelyn Rocío Ruíz González –
Jesús Manuel Jiménez Torres
Revisión de estilo: Clinton Ramírez Contreras
Diseño y diagramación: Jeynner Kevin Páez Vélez

**Publicación semestral que se constituye en un
medio informativo de divulgación de las actividades
misionales de la Editorial Unimagdalena.**

Impreso y hecho en Colombia - Printed and made in
Colombia

El contenido de esta revista está protegido por las leyes
y tratados internacionales en materia de derecho de
autor. Queda prohibida su reproducción total o parcial
por cualquier medio impreso o digital conocido o por
conocer. Queda prohibida la comunicación pública por
cualquier medio, inclusive a través de redes digitales,
sin contar con la previa y expresa autorización de la
Universidad del Magdalena.

Nota editorial

FilSMar: un espacio consolidado	5
---------------------------------------	---

Novedades editoriales

Historias de la Depresión Momposina	7
Relatos sobre Nukalindué	8
De la tarantela al caimán. Inmigración italiana en la provincia de Santa Marta	9
Un sueño de gloria.....	10
Las soluciones para el plástico "El plan de negocios que marca la diferencia para los océanos"	11
La ecorregión colombiana Ciénaga Grande de Santa Marta en los medios públicos, 1990-2020	12
Los argonautas del Caribe occidental. Tradición de las canoas de Taganga	13
Micromundos. Los caminantes lentos	14
Ordenación pesquera participativa en Colombia. Guía metodológica	15

Eventos y actividades académicas y culturales

Participación en ferias nacionales e internacionales	17
5ª Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura- FilSMar	22
Opiniones y comentarios sobre FilSMar 2023	34
Ciclo de Conferencias Gabo, nuevas lecturas.....	36
Seminario-taller ¿cómo convertir trabajos de grado de maestría y tesis de doctorado en libros resultado de investigación?	38

Lanzamiento y presentación de libros

Gobernadores coloniales de la provincia de Santa Marta. Once historias sobre sus acciones políticas y militares, 1525-1820	41
Continentes, intercambios e hibridaciones. Transferencias técnicas y culturales en la historia rural entre Europa y América (siglos XVII al XX)	42
Inmigración italiana en la Provincia de Santa Marta.....	43
Cuentos felinos 7 en FilSMar.....	45

FilSMar: un espacio consolidado

Por: Clinton Ramírez Contreras

La Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta –FilSMar 2023, no solo resultó novedosa, sino también exitosa, tanto en términos de la cantidad de nuevos expositores como en la calidad de las obras exhibidas. En esta ocasión, los directivos de la Universidad del Magdalena decidieron abrir una convocatoria para que autores y editores independientes presentaran sus producciones. La acogida a esta propuesta explica la elevada cifra de expositores y eventos: más de 120 se llevaron a cabo entre el 31 de octubre y el 5 de noviembre en las instalaciones del campo universitario.

La concurrencia a esta edición de FilSMar merece ser destacada. Ni las lluvias impidieron la movilización de los amantes del libro. Miles de visitantes, tanto de la comunidad universitaria como externos, asistieron a los distintos eventos programados. Esta nutrida audiencia también se reflejó en las ventas reportadas por las editoriales, editores y distribuidores participantes. Estos hechos significativos indican que FilSMar es un proyecto consolidado, que forma parte del calendario cultural anual del público y que existe recepción para las buenas ofertas editoriales.

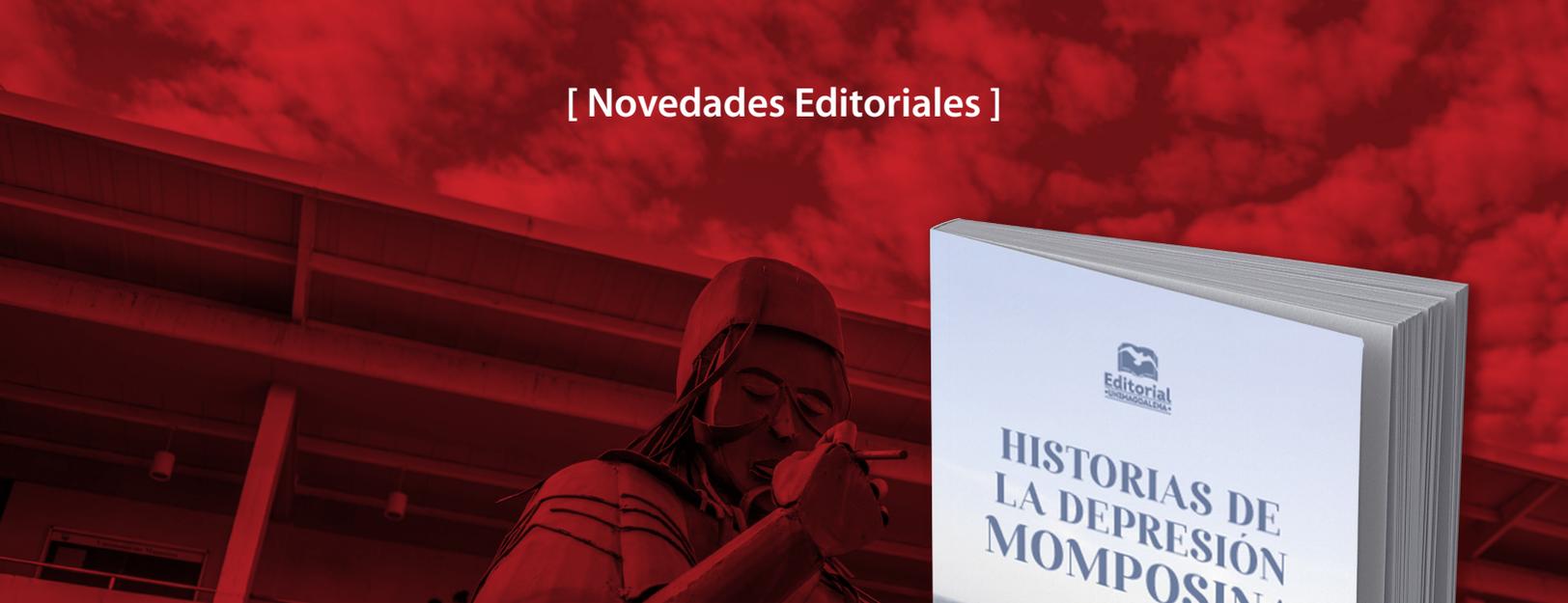
Por su parte, la Editorial Unimagdalena, organizadora de la feria, presentó, como es habitual, un sólido catálogo de novedades.

Entre estos, se destacan los títulos *Nueva Venecia* del exprofesor Antonio Rodríguez, *Argonautas del Caribe* del antropólogo Wilhem Londoño, *Historias de la Depresión Momposina* del docente Eduard Torres, obras que contribuyen desde sus respectivos ámbitos al conocimiento y la comprensión de la región Caribe de Colombia.

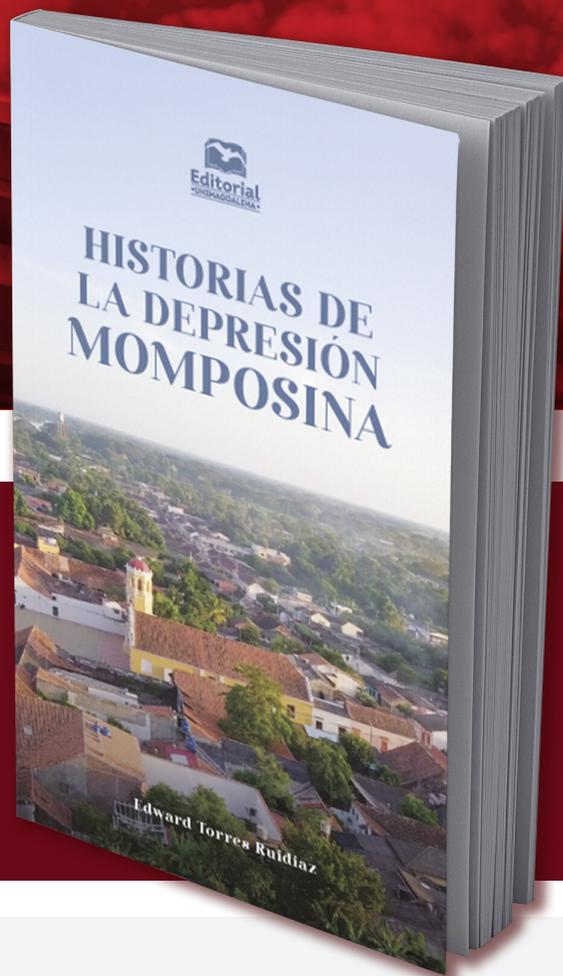
FilSMar consolida espacios, ratifica a Santa Marta como un importante centro cultural y confirma que el libro tiene una amplia recepción entre el público de la capital del Magdalena y los municipios vecinos. Una vez más, el libro demuestra ser un auténtico talismán: una fuerza capaz de movilizar tanto a los menos sensibles como a los más apáticos. «La lectura es nuestra patria», debió decir algún poeta o pensador. Más bien, diría que es nuestra verdadera ciudadanía.

Novedades editoriales





Historias de la Depresión Momposina



Sinopsis

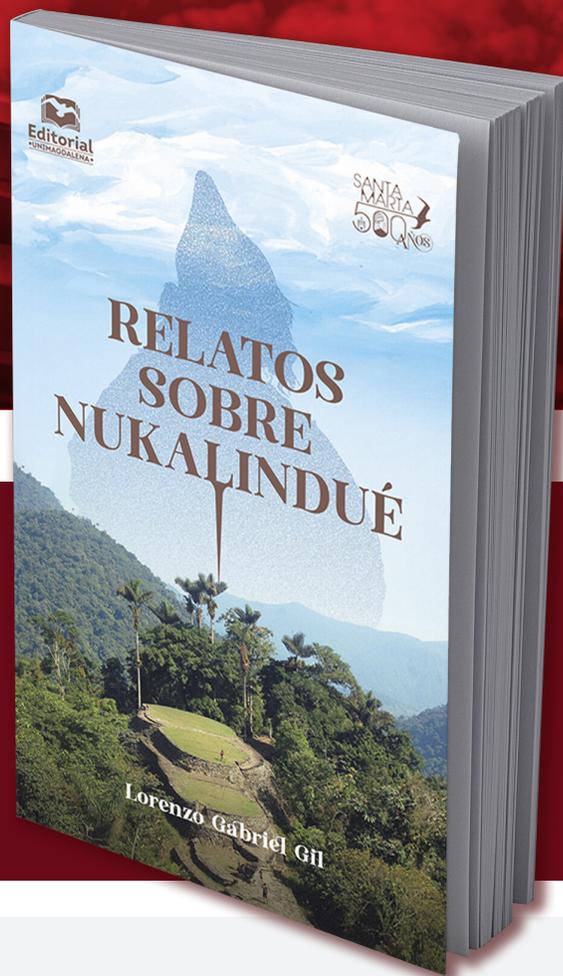
Este libro ofrece historias ingeniosas que mantienen el ritmo auténtico de sus personajes, creando una fusión única entre crónica y ficción que explora la vida de una familia y de una región. La mayoría de estas narraciones son relatos íntimos y personales que ilustran un retrato colectivo de la vida cotidiana en una subregión rica en historia, naturaleza y cultura. Escrito desde una perspectiva interna, el autor ha plasmado anécdotas y episodios que presencié durante su adolescencia o que escuché directamente de los protagonistas. *Historias de la Depresión Momposina* no solo recrea estas historias con maestría y habilidad, sino que también ofrece una comprensión más profunda de las vivencias de hombres y mujeres que habitan los ríos, las ciénagas y los valles de una región que parece estar inmersa en una perpetua obra de ficción. Este libro representa un valioso esfuerzo por rescatar y compartir una experiencia humana y social única.

Autor

Edward Torres Ruidiaz



Relatos sobre Nukalindué

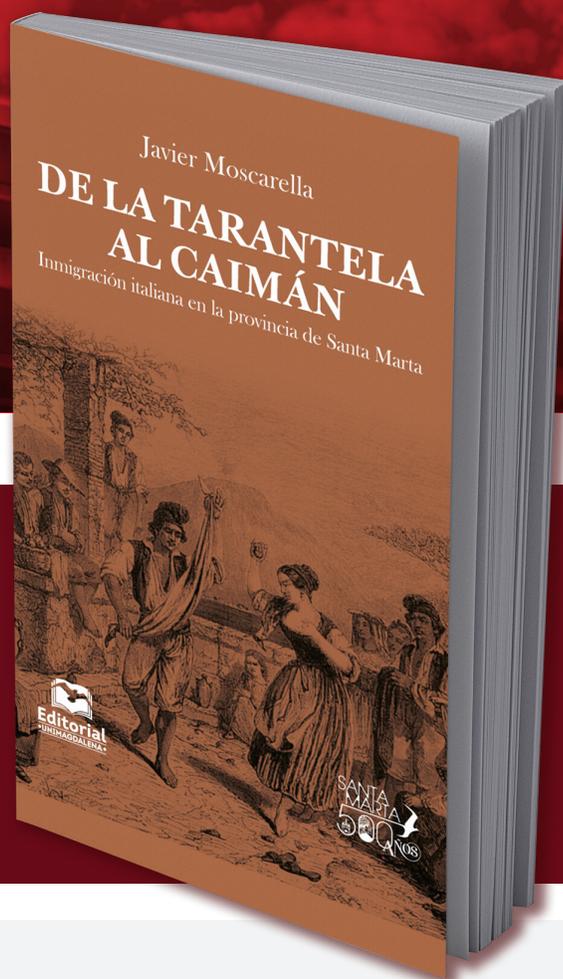
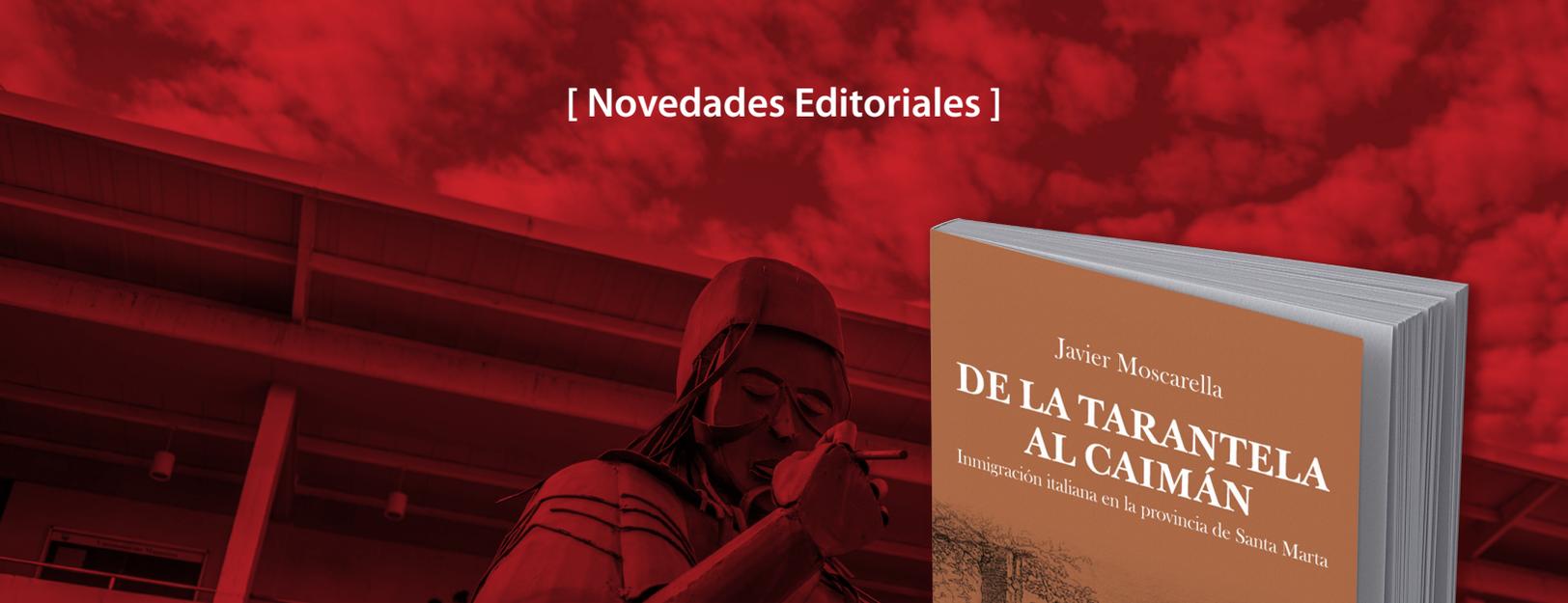


Sinopsis

Relatos sobre Nukalindué es una obra que refleja los pensamientos de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta, donde los personajes viven e interpretan el mundo desde la perspectiva tradicional e histórica. Está inspirada en algunos hechos históricos del choque cultural entre los pueblos indígenas y el mundo occidental, desde la llegada de los españoles hasta la actualidad. El libro se divide en dos partes: la primera narra el mestizaje entre una familia kogui y una familia campesina apellidada Pambelé. La lucha por un matrimonio entre Kuálexan y Yon Pambelé se acerca al concepto y el pensamiento indígena sobre los asuntos tradicionales. La segunda parte cuenta la llegada de los hombres de metales que exterminan unas comunidades a las orillas del mar, y cómo estas se ven forzadas a migrar hacia la Sierra Nevada y luchan por recuperar la salida hacia el mar.

Autor

Lorenzo Gabriel Gil Gil



De la tarantela al caimán. Inmigración italiana en la provincia de Santa Marta

Sinopsis

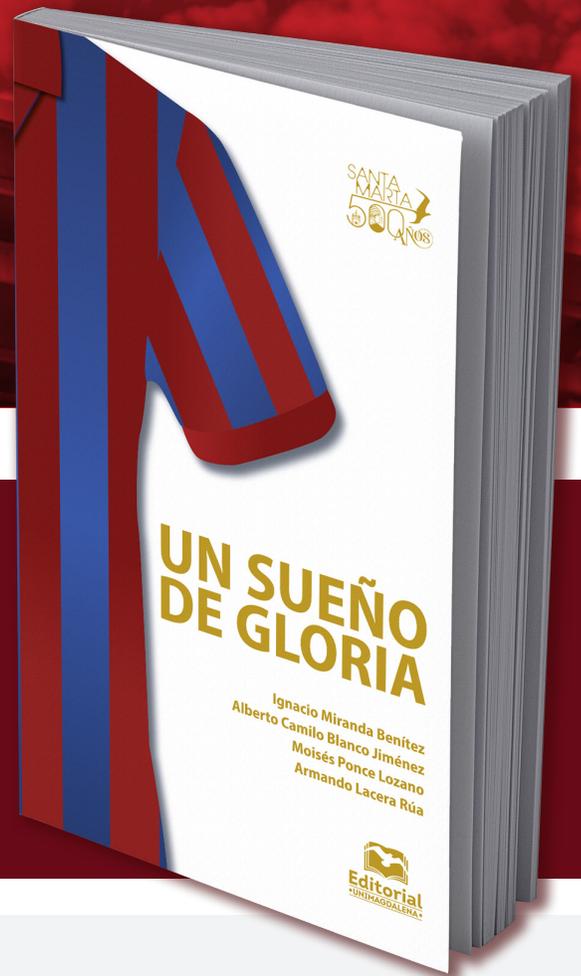
Este libro múltiple de Javier Moscarella es, en el fondo, y en la superficie, una novela, aunque tenga la forma de un texto histórico. Mejor: es un poliedro verbal construido a partir de la complicidad, los sueños, la amistad y el amor a un terruño diverso y risueño en el que sus abuelos paternos italianos sentaron reales luego de cruzar un mar, un océano y otro mar. Quiero decir que estamos ante un teatro de máscaras. Y, como enseñó Nietzsche, actor de pies a cabeza, «todo lo que es profundo ama la máscara». Máscara equivale, por supuesto, a juego y fiesta. Bienvenidos todos a esta fiesta de la palabra con motivo de un libro que revisa las marcas de la inmigración italiana en tierras de la antigua Provincia de Santa Marta. Un texto oportuno, sin duda, cuando estamos a una mirada de conmemorar los 500 años de la fundación de Santa Marta.

Autor

Javier Moscarella Varela



Un sueño de gloria

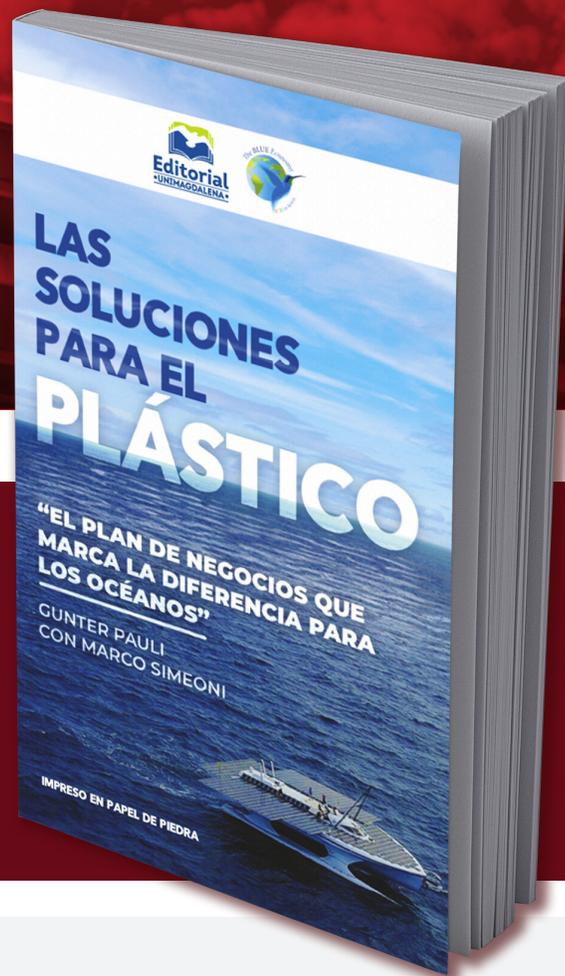
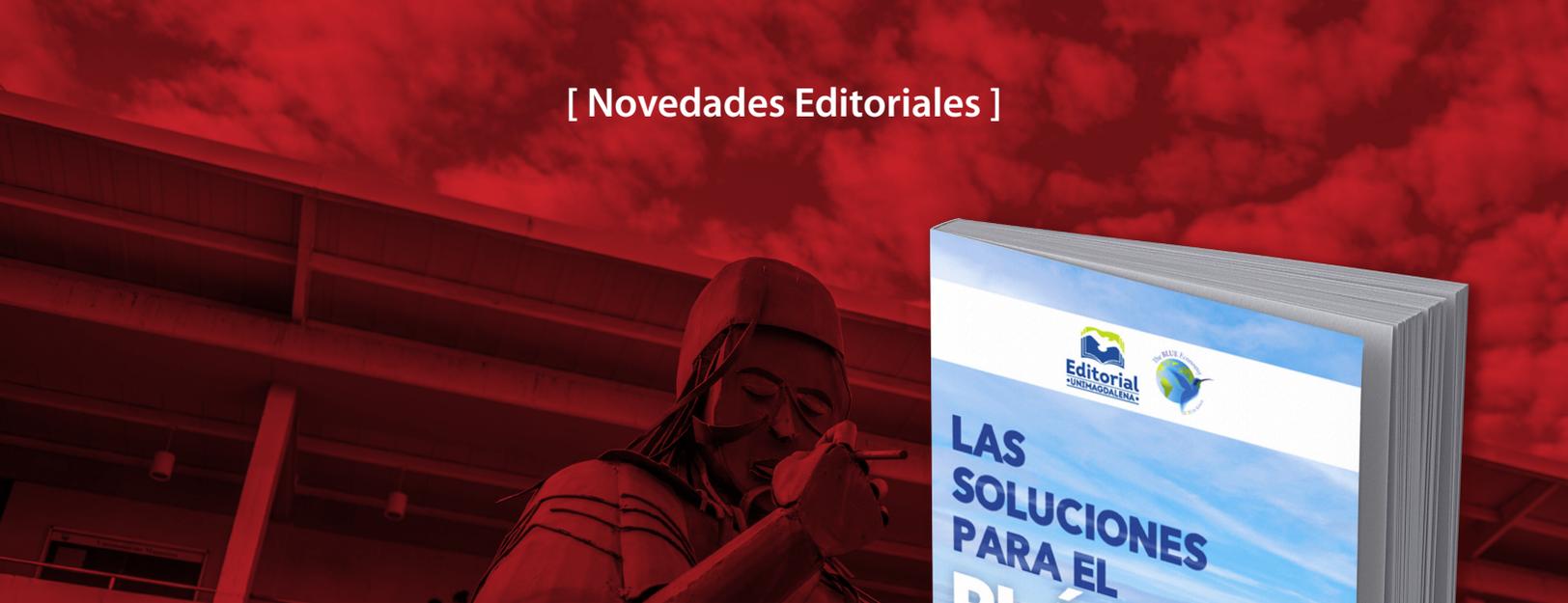


Sinopsis

Esta obra cuenta la historia de nuestro balompié y su grandeza nacional, regional y local, para que el lector se haga una imagen del poderío del fútbol del departamento y cómo se llegó a un estado de postración en materia de resultados y éxitos en las justas nacionales en los últimos 25 años. En ese recorrido por la historia de nuestro fútbol, se relata cómo ingresó este deporte a nuestro país, la participación de una delegación departamental en los recordados Juegos Olímpicos Nacionales de 1928, los grandes dirigentes de antaño, la numerosa presencia de árbitros magdalenenses en el concierto nacional, los diferentes torneos de fútbol con los que contaba Santa Marta, y nuestros narradores y periodistas, quienes con su voz y comentarios brillaron en los planos nacional e internacional. Un texto escrito con conocimiento, amor y orgullo sobre el fútbol samario. Las fotografías, reseñas y relatos de este libro recogen más de 20 años de ejercicio periodístico y reflejan, como anotan sus autores, la pasión de un pueblo que espera un proyecto que consolide su fútbol.

Autores

Ignacio Miranda Benites, Alberto Camilo Blanco Jiménez, Moisés Ponce Lozano y Armando Alfredo Lacera Rúa



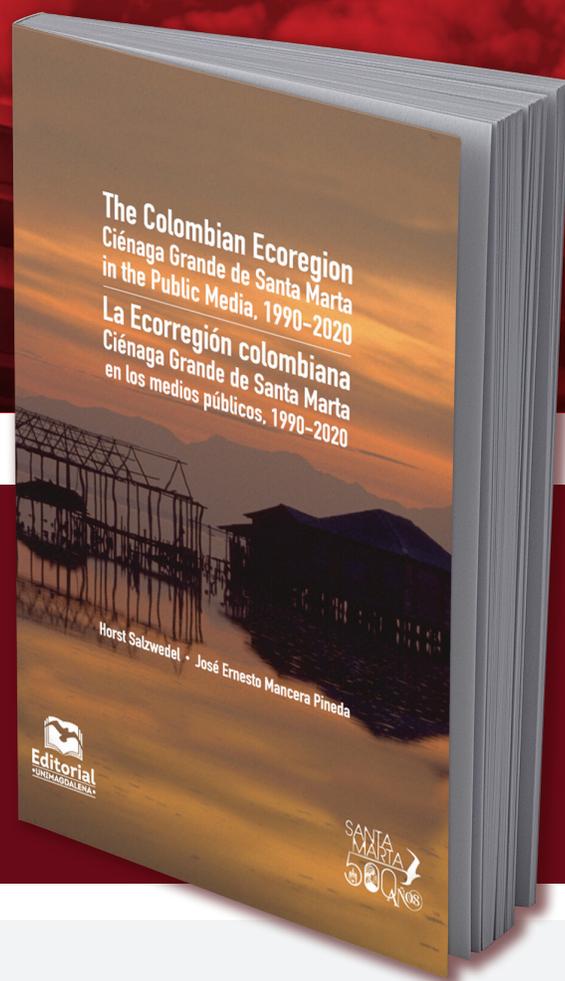
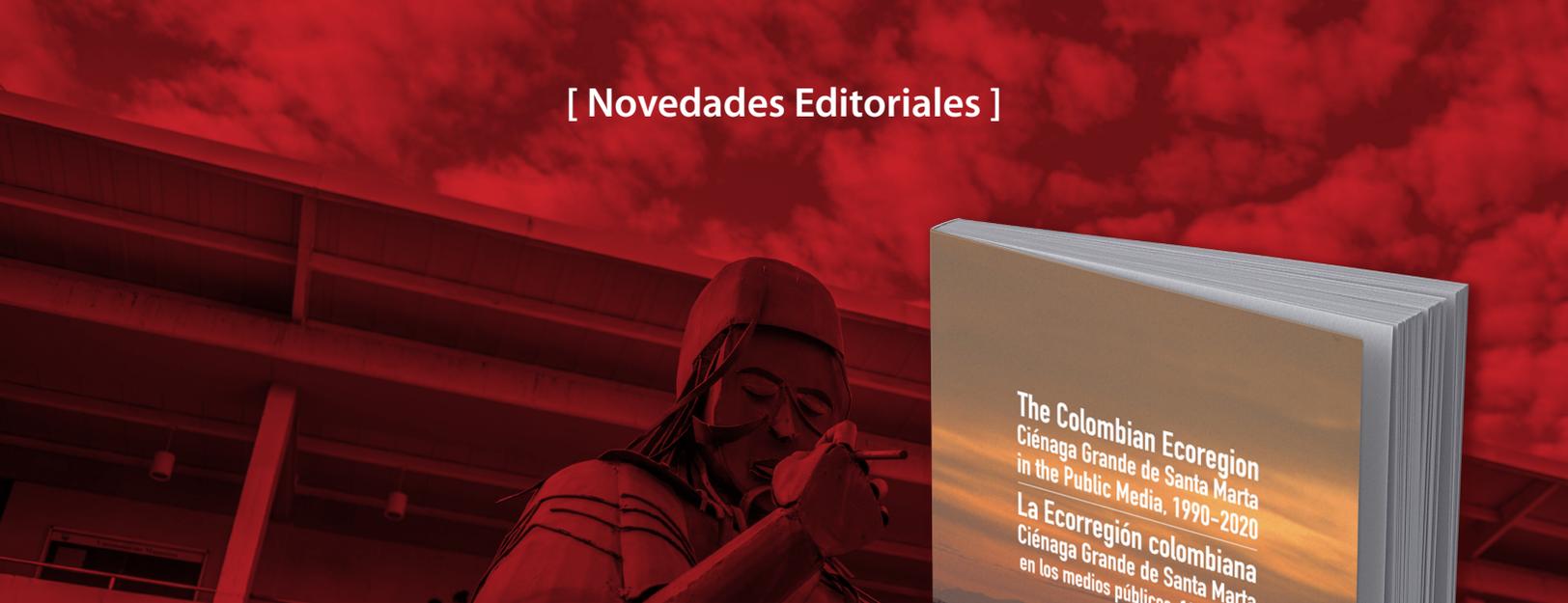
Las soluciones para el plástico “El plan de negocios que marca la diferencia para los océanos”

Sinopsis

Esta obra es una invitación a cambiar el rol de los plásticos en nuestra sociedad. Corresponde sin duda a las sociedades rediseñar la forma en que produce y consume los plásticos. El cambio comienza por agregar valor a estas actividades. Los desechos plásticos se pueden transformar en energía y reducir la pobreza de muchos. Al mismo tiempo pueden limpiarse los océanos de los micro plásticos que no se logran ver pero que están en todas partes. El plástico puede dejar de ser un problema para convertirse en una oportunidad de ingresos en una economía más sostenible. El libro presenta un innovador y sólido modelo de negocio basado en el poder de la naturaleza.

Autores

Marco Simeoni y Gunter Pauli



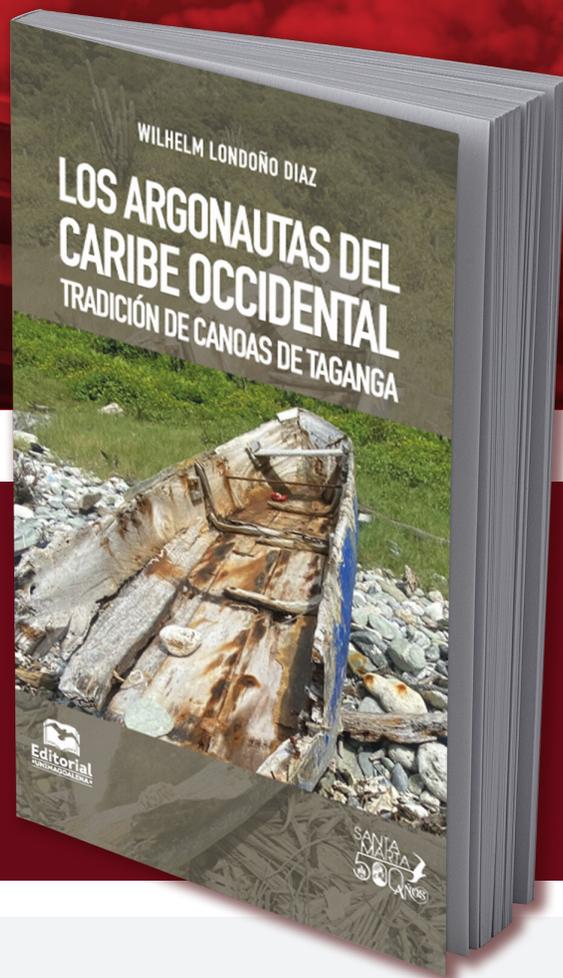
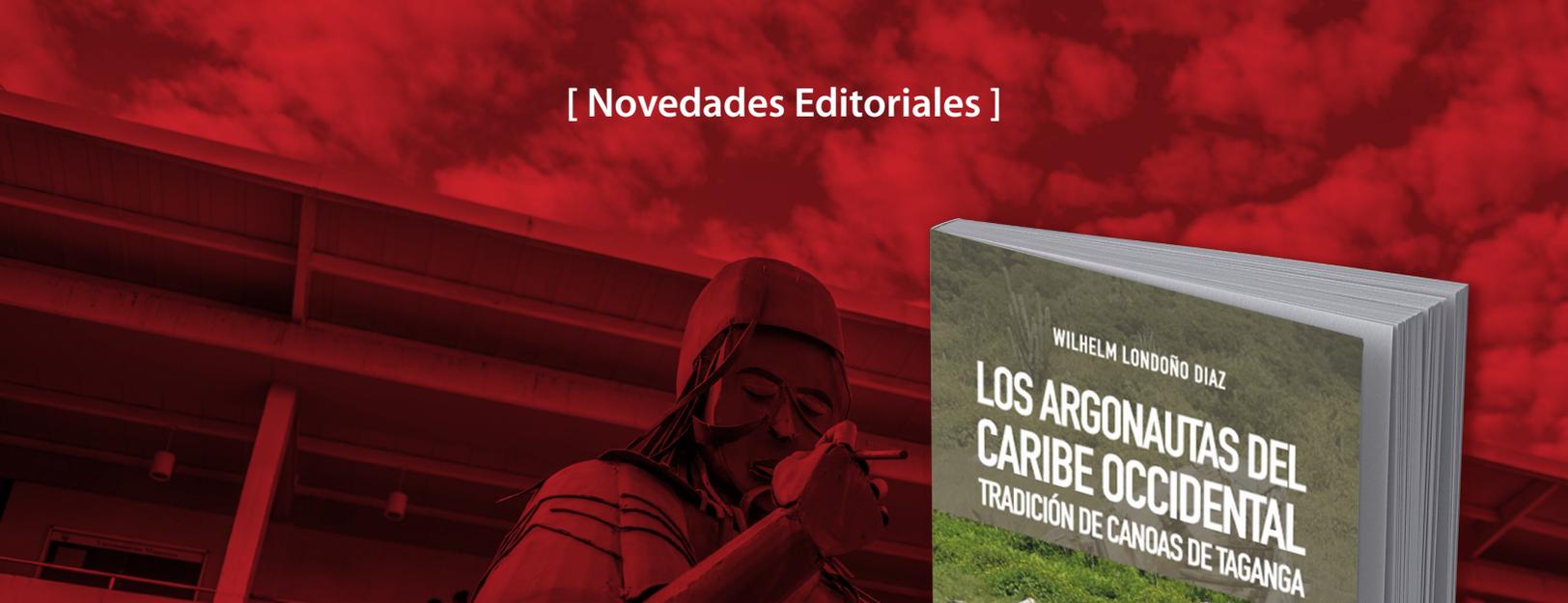
La ecorregión colombiana Ciénaga Grande de Santa Marta en los medios públicos, 1990-2020

Sinopsis

La ecorregión Ciénaga Grande de Santa Marta (CGSM) es de gran importancia por su alta producción biológica, una de las más grandes del planeta para ecosistemas similares. Esta producción sustenta importantes poblaciones de peces e invertebrados de valor ecológico y comercial, básicos para la economía de siete pueblos ancestrales. Desafortunadamente, la ecorregión también proporciona un ejemplo dramático de los efectos antropogénicos negativos, la pérdida de manglares y la reducción significativa de recursos pesqueros, que fueron inducidos por perturbaciones hidráulicas. En las últimas tres décadas los medios de comunicación han publicado 874 noticias, sin embargo, hasta la fecha no se ha analizado el papel de la prensa en la intervención ambiental. Este trabajo es una crónica que, desde 1990 hasta 2020, identifica y resume los temas más destacados por los medios sobre la situación del complejo lagunar. Es una suerte de base de datos para proporcionar a las generaciones actuales y futuras una visión general de la percepción social de la CGSM. Se espera además que publicación ayude a ejercer un adecuado control ciudadano sobre la sostenibilidad de las medidas ambientales que se adopten en uno de los ecosistemas más sensibles del país y el continente. Un libro valioso por su aparición y el propósito con que ha sido escrito.

Autores

Horst Salzwedel y José Ernesto Mancera Pineda



Los argonautas del Caribe occidental. Tradición de las canoas de Taganga

Sinopsis

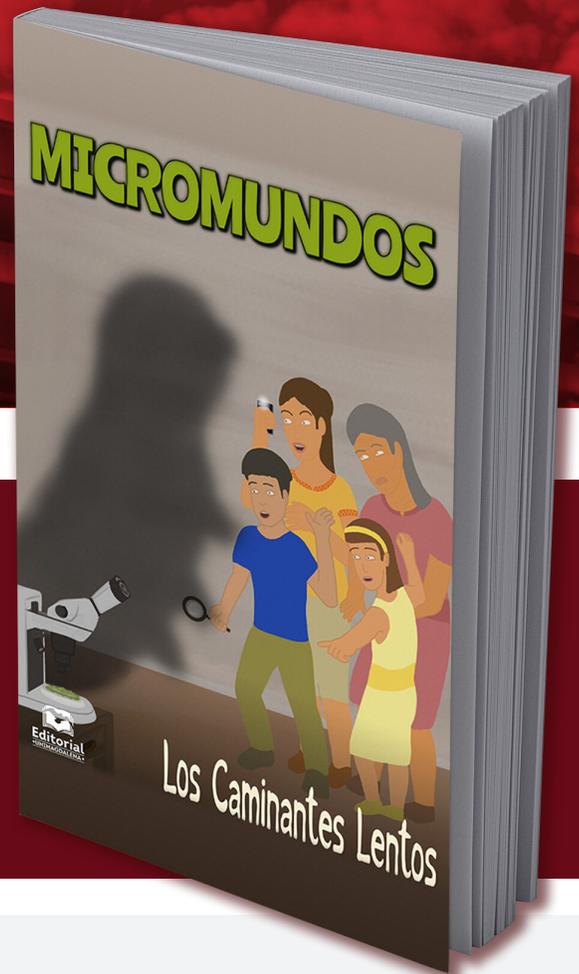
Este libro presenta los resultados de una investigación sobre la tradición de fabricación de canoas del litoral de la Sierra Nevada de Santa Marta. El autor hace un recuento de las investigaciones arqueológicas en el Caribe que abordan el tema de la cultura de la navegación en la región y toma datos etnográficos de los carpinteros de ribera de Taganga, lo cual permite una mirada crítica sobre la historia y la antropología de ese territorio. En sus páginas, el lector podrá encontrar detalles de la tradición de carpintería de ribera de Taganga, lo que se constituye en un aporte a la labor de arqueólogos y arqueólogas por registrar y comprender el patrimonio cultural sumergido e intermareal de Colombia.

Autor

Wilhelm Londoño Díaz



Micromundos. Los caminantes lentos



Sinopsis

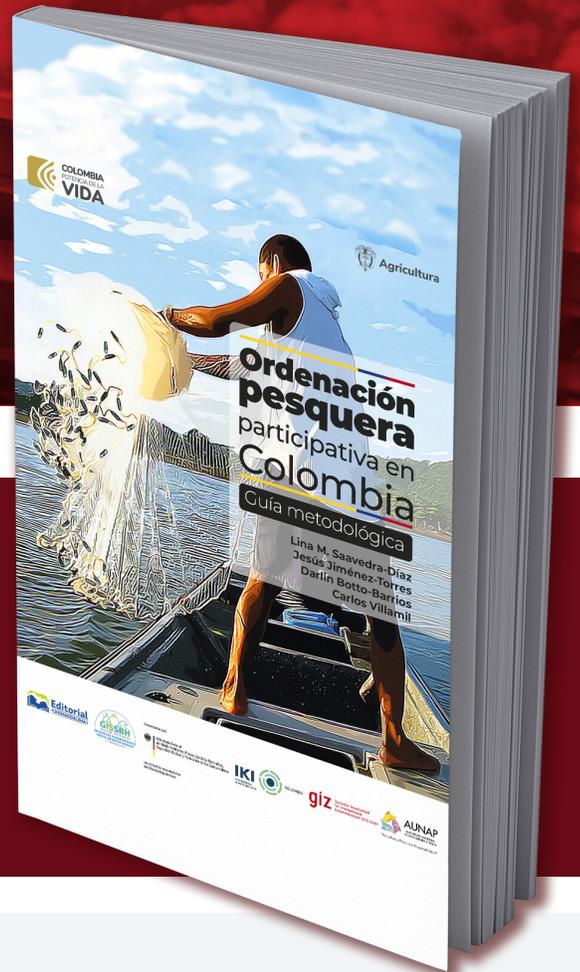
Desde el *Gato de Cheshire* hasta *La era del Hielo*, desde las fábulas de Esopo hasta *Liberen a Willy*, y probablemente desde el antiguo arte rupestre, una fecunda rama de ficción e imaginación creció con vigor al darle voces a los animales. Como van desnudos (y como, en realidad, no hablan), los animales parlantes recuerdan nuestra inocencia primitiva, curiosidad e ingenuidad. Esta pequeña historia gráfica parte de esos principios: niños preguntándose por el mundo y descubriendo una vida invisible, siempre presente. Niños explorando con inocencia y elevando preguntas tiernas sobre el mundo que los rodea. Hoy, prestarles una voz a los animales significa dejarlos decir su vulnerabilidad. Toca a los lectores afinar sus oídos, prepararlos para escuchar los viejos ritmos de la naturaleza, que la civilización en su crecimiento insiste en ocultar o eliminar.

Autores

Nicolas Polo, Anisbeth de Jesús Daza Padilla, Sigmer Quiroga, María Victoria León, Rosana Londoño González y Claudia Morales Baquero



Ordenación pesquera participativa en Colombia. Guía metodológica



Sinopsis

A nivel mundial, la pesca experimenta los efectos en cascada de impactos negativos como la sobreexplotación, la degradación ambiental y el cambio climático. Por ser una actividad no solo de interés económico sino también sociocultural, es urgente adelantar acciones para evitar su desaparición. Ante la complejidad del sector pesquero y los múltiples actores que lo constituyen, surge la responsabilidad de implementar acciones colectivas, así surge la ordenación con enfoque participativo como una alternativa para enfrentar los problemas del sector. Con el fin de generar en el país un insumo de apoyo para afrontar los desafíos en torno a la ordenación pesquera (OP), se ha construido la presente obra ajustada al marco de los lineamientos establecidos por la AUNAP (a través de la Resolución 586 de 2019). Este libro/guía ofrece un marco conceptual y metodológico para la OP en Colombia, a partir de las lecciones aprendidas por el Grupo de Investigación en Sistemas Socioecológicos para el Bienestar Humano (GISSBH) de la Universidad del Magdalena a lo largo de su trabajo colaborativo en investigaciones participativas con comunidades de pescadores y la AUNAP durante los últimos 15 años. Esta obra no pretende ser una receta estricta de pasos a seguir, sino que busca ser una herramienta adaptativa al contexto y necesidades de cada territorio. Esperamos que este producto sea de utilidad para todos aquellos que desean trabajar a favor del sector y ayude a fortalecer la gobernanza pesquera en el país.

Autores

Lina María Saavedra Díaz, Jesús Manuel Jiménez Torres, Darlín Botto Barrios y Carlos Villamil Echeverry

Eventos y actividades académicas y culturales



[Eventos y actividades académicas y culturales]

Participación en ferias nacionales e internacionales



Durante el segundo semestre del año 2023, la Editorial Unimagdalena se vio inmersa en un activo calendario de participaciones en diversas ferias del libro. A través de la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC), participó en las ferias nacionales de Manizales, Medellín, Cali y Popayán. Así mismo, en las ferias internacionales de FILUNI y FIL Guadalajara.



[Eventos y actividades académicas y culturales]



POPAYÁN
CIUDAD LIBRO
2023

6ª Versión
Evento público y gratuito

Claustro Santo Domingo
Cra. 5° con Cl. 4°. Sector histórico. Popayán, Cauca

OCTUBRE
22 - 29

The poster features a purple background with a white icon of a bookshelf on the left. The text is in white and yellow. A location pin icon is next to the address. The dates are in a yellow box.



FIL 20
23
CALI

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE CALI
NÁPOLES - Ciudad Invitada de Honor

BULEVAR DEL RÍO

12 OCTUBRE

22 OCTUBRE

Organiza: SPINAR, Universidad del Cauca, Universidad de Cauca, Español CMR-Libro, Vida, Cultura

The poster has a dark green background with white and orange text and graphics. It features stylized white and orange silhouettes of buildings and street lamps. The dates are in large white font. Logos of organizing institutions are at the bottom.

[Eventos y actividades académicas y culturales]

Este año en Filuni, la Editorial exhibió su catálogo de libros correspondiente al primer semestre de 2023, entre ellos: *Las ciudades olvidadas*, *Cuidado y gestión de enfermería durante el ciclo reproductivo*, *Introducción a la gramática inglesa* y *Matemáticas financieras con Excel, normas colombianas y NIIF*.

ASEUC presente en la
IV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS Y LOS UNIVERSITARIOS

FILUNI 2022
www.filuni.unam.mx
30 Agosto al 04 septiembre

¡No te la puedes perder!

64 Editoriales Colombianas
+
de **600** libros en exhibición

Stand F8
Pabellón Internacional

ASEUC
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia

culturaUNAM



FILUNI IV FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS Y LOS UNIVERSITARIOS

ASEUC
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia

CENTRO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS UNAM

INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA INGLESA

MATEMÁTICAS FINANCIERAS CON EXCEL, NORMAS COLOMBIANAS Y NIIF

CUIDADO Y GESTIÓN DE ENFERMERÍA DURANTE EL CICLO REPRODUCTIVO

LAS CIUDADES OLVIDADAS
Las sociedades originarias
de la Sierra Nevada de Santa Marta

[Eventos y actividades académicas y culturales]

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara es una parada infaltable en el calendario de ferias de la Editorial de Unimagdalena. A través de ASEUC presentó algunas de las novedades editoriales como lo son *Cacicazgos en las Américas*, *Gobernadores coloniales de la provincia de Santa Marta* y *Música, raza y nación*. Todas las obras recibieron buenos comentarios por parte de expositores, escritores y público, confirmando el posicionamiento alcanzado por la Editorial.



FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®

UNIÓN
EUROPEA

Invitada 20
de Honor 23

25 nov ★ 3 dic

Construyendo una
unión de culturas



Unión Europea

[Eventos y actividades académicas y culturales]



[Eventos y actividades académicas y culturales]

5ª Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura- FilSMar

Sin duda el evento más importante del calendario de la Editorial Unimagdalena es la organización de FilSMar. Entre el 31 de octubre y el 5 de noviembre, en el campus universitario, la Editorial celebró la quinta versión de FilSMar, con la presencia de más de 120 expositores. En esta edición quedó ratificada la madurez de un certamen que pone definitivamente a Santa Marta en el mapa de las ciudades que en el mundo organizan ferias del libro con éxito de ventas, de expositores y públicos asistentes.



[Eventos y actividades académicas y culturales]



Organizan



Apoyan



Expositores



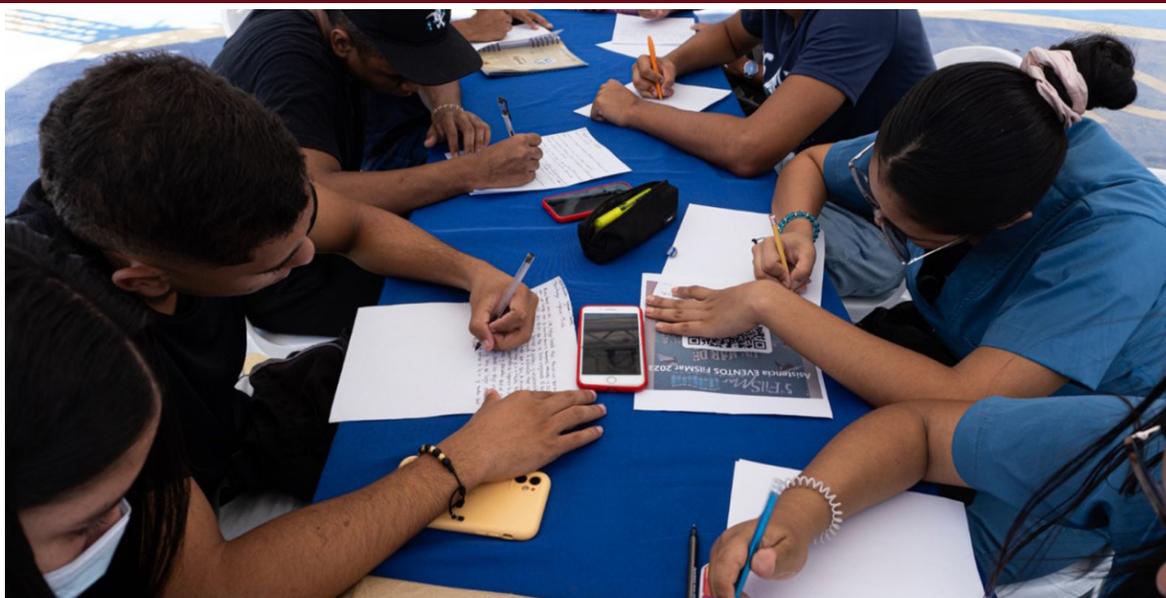
Participantes de la agenda



[Eventos y actividades académicas y culturales]



FILSMar es una feria que, además, de promover el libro, fomenta nuevos valores a través de la realización de talleres creativos. Otra particularidad es el amplio espacio que tienen niños y familias en la feria. Esta vez se abrieron las puertas a editores y escritores independientes para que exhibieran sus producciones. La iniciativa tuvo una enorme recepción.



[Eventos y actividades académicas y culturales]



[Eventos y actividades académicas y culturales]

El mar fue el país invitado. Algo normal en una ciudad portuaria consciente de la importancia del mar en su historia. En el acto de inauguración, el 31 de octubre, el rector Pablo Vera, destacó la presencia del mar en la literatura. Invitó a leer y aprovechó para lanzar el primer libro *Las soluciones del plástico* que se imprime en Colombia con papel reciclable fabricado en piedra, un material muy ecológico. Asimismo, la doctora Mónica Del Valle dictó una conferencia sobre la presencia del mar en obras literarias del Gran Caribe. Subrayó la originalidad de pensar en el mar como un país invitado a una feria del libro, una apuesta legítima en el contexto del Caribe.



5^{ta} FilsMar
Feria Internacional de la Cultura de la Universidad de San Buenaventura

UN MAR DE PALABRAS QUE NOS UNE
31-5 OCT. NOV. 2023

LANZAMIENTO LIBRO

Las Soluciones para el Plástico:
"El plan de negocios que marca la diferencia para los océanos"

Autores: Gunter Pauli y Marco Simeoni
Moderador: Carlos Bernal Quintero (traductor de la obra)

Jueves 2 nov. 2023 09:00 Col (en vivo) @VInUnimagdalena

Auditorio Playa Grande

Convoca:
Editorial Unimagdalena, BIO ReD Institute, CES mar



[Eventos y actividades académicas y culturales]



La feria contó con más de 300 actividades académicas y lúdicas, todas ellas pensadas no solo para expertos sino para familias, turistas y comunidades que tienen poco contacto con el mundo del libro.



[Eventos y actividades académicas y culturales]



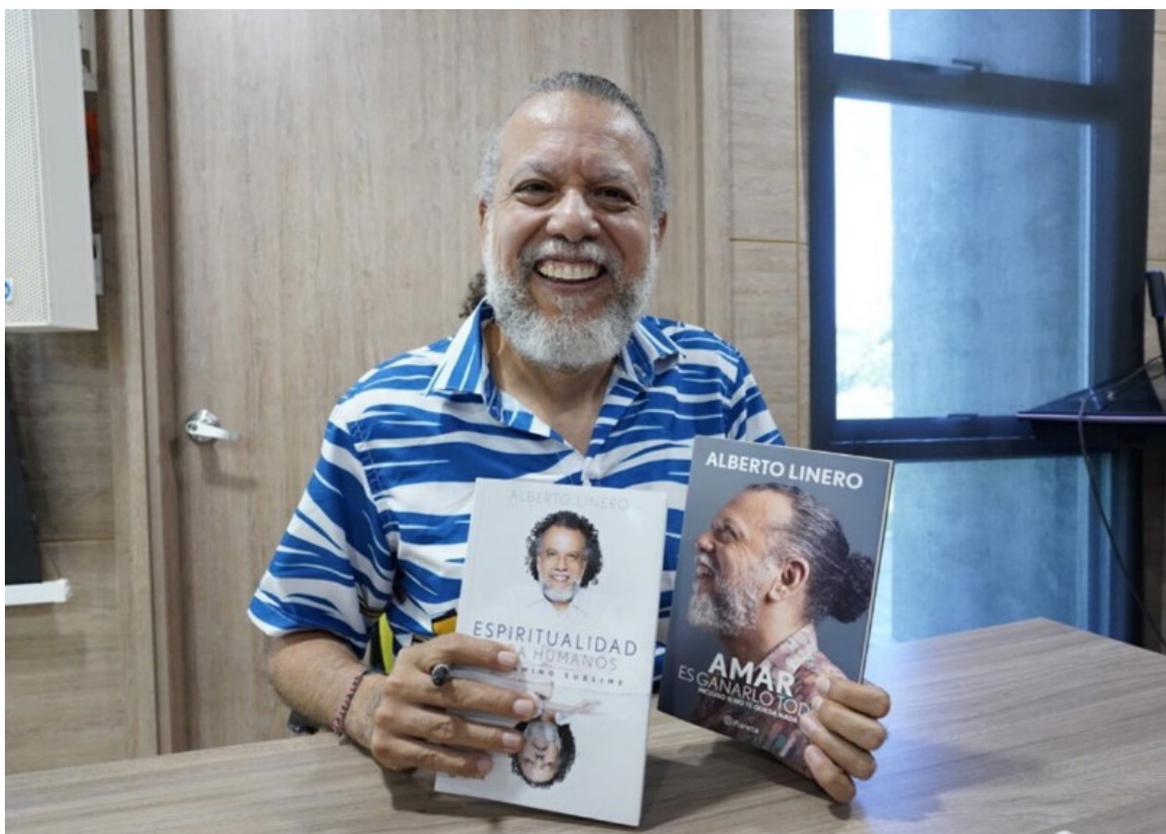
Entre las muchas novedades de esta exitosa versión de FilSMar, destacamos la presentación de libros como *Santa Marta en los siglos XVI, XVII y XX*, que estuvo a cargo de su compilador, el doctor Edgar Rey Sinning. Asimismo, FilSMar lanzó en sociedad libros que honran la vida en pueblos del Caribe colombiano como *Historias de la Depresión Momposina*, de Edwar Torres Ruidiaz; y *Proceso de formación y evolución histórica del pueblo de Plato*, de Edgard Elías Romano Moisés. La presentación de este último contó con la asistencia del legendario Edgard Romano, quien, desde hace más de 30 años, personifica al Hombre Caimán: una de las expresiones culturales más representativas del Caribe de Colombia. La FilSMar brindó la oportunidad de presentar los libros *El Man Está Vivo* y *Está Contigo* (edición de noviembre) y *Espiritualidad Para Humanos*, escritos por el reconocido conferencista, escritor y profesor universitario Alberto Linero.



[Eventos y actividades académicas y culturales]



[Eventos y actividades académicas y culturales]



[Eventos y actividades académicas y culturales]

FilSMar también introdujo otra novedad en esta edición. Propuso una fiesta de disfraces que tuvo una enorme acogida dada la diversidad de personajes literarios que se confundían con el público asistente. Alicia -la del país de las maravillas-, Harry Potter, el Mago de Oz y Drácula fueron algunos de los personajes más llamativos.



[Eventos y actividades académicas y culturales]

El fútbol contó con su espacio en FilSMar. Viejas glorias del balompié samario reflexionaron sobre un deporte que tantas glorias ha dado al país. Se destaca igualmente la compilación artística *Paz en femenino*, un trabajo que honra el arte de la memoria. El libro, bellamente ilustrado, muestra la contribución de nuestras mujeres a las artes plásticas y la palabra. Finalmente, en el marco de la FilSMar, con una nutrida asistencia, se presentó el libro *La Costa Nostra* de la periodista Laura Ardila Arrieta.



[Eventos y actividades académicas y culturales]



FilSMar es un evento en fase de plena madurez y alcanza ya un gran posicionamiento entre las ferias del libro realizadas en esta parte del país¹.

1. Para mayor información de la FilSMar 2023, visita la página web de la Editorial Unimagdalena <https://editorial.unimagdalena.edu.co/Home/Feria/5>

Opiniones y comentarios sobre FilSMar 2023



[Eventos y actividades académicas y culturales]



Edgar Rey

Sociólogo, historiador, investigador cultural.

La Feria del Libro FILSMar, iniciada por la Universidad del Magdalena en 2019, ofrece un espacio importante para escritores y académicos de diversas áreas del conocimiento. Esta iniciativa ha sido fundamental para acercar los libros a los lectores en una ciudad con pocas librerías. La feria ha permitido fortalecer el acervo bibliográfico de los habitantes y ofrece descuentos a docentes y funcionarios para fomentar la renovación de lecturas.

Verónica Simanca

Estudiante de Psicología, Universidad Sergio Arboleda.

Como una persona externa a la Universidad del Magdalena, veo en la feria una oportunidad para disfrutar de las diversas experiencias que ofrecen. Debo decir que fue una gran experiencia asistir a los eventos y encontrar en las estanterías joyas de la literatura.

Joaquín Viloría

Historiador económico, gerente Banco de la República-Santa Marta

La Feria del Libro de Santa Marta nació de la iniciativa de Jorge Elías Caro y el Banco de la República, que ha apoyado a la Universidad del Magdalena en su organización desde la primera edición. La feria ha sido un éxito rotundo, satisfaciendo las necesidades culturales de la ciudad, el departamento y la región Caribe. Se espera que en el futuro cuente con un mayor respaldo de instituciones públicas y privadas para seguir creciendo y convertirse en una de las mejores ferias de Colombia.

[Eventos y actividades académicas y culturales]

Ciclo de Conferencias Gabo, nuevas lecturas

Este semestre la Universidad del Magdalena continuó con su ciclo de Conferencias Gabo, nuevas lecturas. En agosto, el escritor Antonio Silvera Arenas dictó la conferencia «Dos maestros olvidados y una lección sobre las masacres en Cien años de soledad».

ACREDITADA EN ALTA CALIDAD
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN
VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

CICLO DE CONFERENCIAS GABO, NUEVAS LECTURAS

“Dos maestros olvidados y una lección sobre las masacres en Cien años de soledad”

JORNADAS DE LITERATURA Y ESTUDIOS CULTURALES

(co) TRANSMISIÓN

miércoles 22 agosto 2023 3:00 p.m.

LIVE @UMEditorial

Antonio Silvera Arenas
Poeta, docente e investigador literario.

Editorial UNIMAGDALENA FilSMar Gabriel García Márquez 61 WORLD UNIVERSITY RANKINGS AUN+

En septiembre, el poeta Federico Díaz-Granados dictó igualmente la conferencia «La poesía en Macondo. Aproximación al mundo poético de Gabriel García Márquez». El evento se realizó en el Auditorio Neguanje – Edificio Mar Caribe, con una respetable asistencia.

ACREDITADA EN ALTA CALIDAD
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN
VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

CICLO DE CONFERENCIAS GABO, NUEVAS LECTURAS

“La poesía en Macondo. Aproximación al mundo poético de Gabriel García Márquez”

JORNADAS DE LITERATURA Y ESTUDIOS CULTURALES

viernes 22 septiembre 2023 4:00 p.m.

Auditorio Neguanje Edificio Mar Caribe

Federico Díaz-Granados
Poeta, ensayista y gestor cultural.

Editorial UNIMAGDALENA FilSMar Gabriel García Márquez 61 WORLD UNIVERSITY RANKINGS AUN+

[Eventos y actividades académicas y culturales]



Seminario-taller ¿cómo convertir trabajos de grado de maestría y tesis de doctorado en libros resultado de investigación?

Con la participación de 15 docentes e investigadores, la Editorial Unimagdalena, desarrolló un seminario-taller para la transformación de trabajos de grado de maestría y tesis de doctorado en libros resultado de investigación. La actividad se centró en el análisis y en la práctica de la elaboración de libros bajo las premisas del *learning by doing*, guiado por historiador costarricense, Ronny Viales Hurtado. El Seminario-Taller se impartió durante cinco días, del 24 al 28 de julio de 2023 e implicó el desarrollo de trabajo independiente por parte de los participantes en esos mismos días. Como producto final, los docentes e investigadores han entregado un borrador de su libro para ser sometido a proceso de evaluación y publicación con el sello de la editorial Unimagdalena.

A través de estas actividades de formación, la Editorial sigue aportando a la formación del talento humano de la Universidad del Magdalena en I+D+i y en el fortalecimiento de competencias en publicación de libros de carácter científico.

II versión
Seminario-Taller

¿CÓMO CONVERTIR TRABAJOS DE GRADO DE MAESTRÍA Y TESIS DE DOCTORADO EN LIBROS RESULTADO DE INVESTIGACIÓN?

MÉTODOS Y PRÁCTICA

Plazo de inscripción
14 al 20 julio 2023

Inscríbete en
<https://editorial.unimagdalena.edu.co/>

Menú → Actividades en el link Cursos - Talleres

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
ACREDITADA EN ALTA CALIDAD
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

61

Editorial UNIMAGDALENA

FilSMar

AUN+
Incluyente e innovadora
PERIODO 20-24

[Eventos y actividades académicas y culturales]

**El formato de la tesis:
¿rigidez, flexibilidad o
ventana de
oportunidad?**

Dr. Ronny J. Viales Hurtado

Logos: Universidad de Investigación y Desarrollo, Editorial, FILS, AUN+, CIHAC, PPH.

¿Qué es una comunidad científica/comunidad de personas investigadoras?

INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CIENCIA

- Un grupo de investigación con intereses comunes**
 - Actitudes
 - Compromisos
- Un grupo heterogéneo que internamente**
 - Enfoques teóricos
 - Controversias
- Externamente: Compiten y colaboran**
 - Criterios de inclusión y de exclusión
 - Difunden el conocimiento: ¿cómo y para quiénes?

Lanzamiento y presentación de libros



[Lanzamiento y presentación de libros]

Gobernadores coloniales de la provincia de Santa Marta. Once historias sobre sus acciones políticas y militares, 1525-1820

PRESENTACIÓN LIBRO

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

"GOBERNADORES COLONIALES DE LA PROVINCIA DE SANTA MARTA"

Conferencistas - Editores:
JOAQUÍN VILORIA DE LA HOZ
JORGE ELÍAS CARO

GOBERNADORES COLONIALES DE LA PROVINCIA DE SANTA MARTA
ONCE HISTORIAS SOBRE SUS ACCIONES POLÍTICAS Y MILITARES, 1525-1820
JOAQUÍN VILORIA DE LA HOZ
JORGE ELÍAS CARO EDITORES

“Desafíos interculturales en el Gran Caribe”

EN EL MARCO DEL EVENTO
VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CARIBENOS
VII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DEL CARIBE DE LA ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE ESTUDIOS DEL CARIBE-ACOLEC

30 DE AGOSTO DE 2023
11:15 a.m.
Universidad del Magdalena Auditorio Julio Otero.

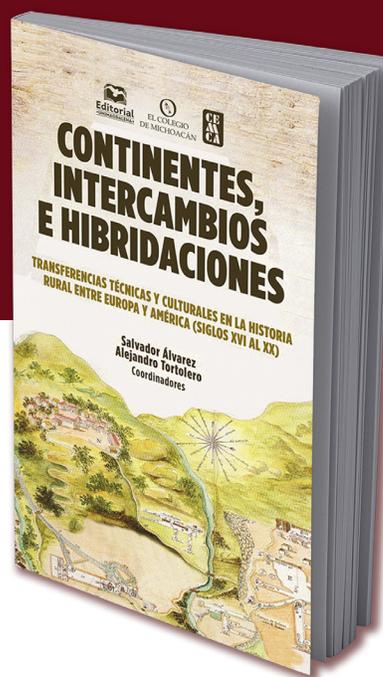
Logos: Editorial, ICAANH, Universidad del Magdalena, AUN+, SoPhC, ACOLEC, Vicerrectoría de Investigación de la Universidad del Magdalena.

En el marco de los eventos *VII Congreso internacional de estudios caribeños* y la *VII Conferencia internacional de estudios del Caribe de la Asociación Colombiana de Estudios Caribeños-ACOLEC*, realizados en la Universidad del Magdalena del 30 de agosto al 1 de septiembre 2023, se presentó el libro *Gobernadores coloniales de la provincia de Santa Marta*, cuyos editores son los profesores Jorge Elías Caro y Joaquín Viloria.



Continentes, intercambios e hibridaciones. Transferencias técnicas y culturales en la historia rural entre Europa y América (siglos XVII al XX)

Este libro se presentó en Coímbra (Portugal), en el marco del *IV Congreso Internacional, XI Encuentro Rural RePort y XVIII Congreso de Historia Agraria – SEHA*, realizado entre el 6 al 8 de septiembre 2023. La presentación del libro a cargo del editor Alejandro Tortolero Villaseñor. El libro es el resultado de un convenio entre la Editorial Unimagdalena, el Colegio de Michoacán y CEMCA - Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos.



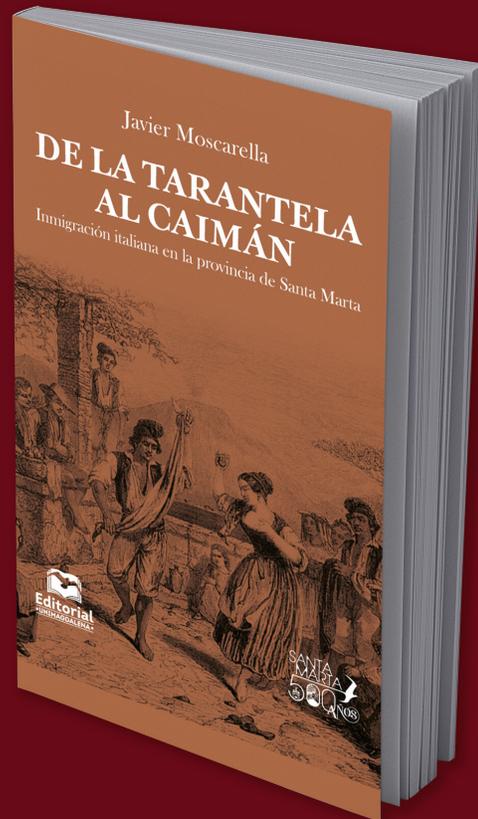
Inmigración italiana en la Provincia de Santa Marta

Por: Clinton Ramírez

El libro *De la tarantela al caimán: Inmigración italiana en la Provincia de Santa Marta* fue lanzado en la V FIISMar con la presencia de Javier Moscarella, autor, Michele Cavallaro de la Embajada de Italia en Colombia, y Clinton Ramírez de la editorial Unimagdalena. La obra, resultado de cuatro décadas de investigación, aborda la migración italiana en Colombia y en la provincia de Santa Marta, destacando su impacto en la historia, cultura y economía.

Cavallaro, en representación oficial del Gobierno de Italia, destacó este esfuerzo de Moscarella y de la Unimagdalena por dar a conocer el papel que ha jugado la presencia de los italianos en la historia de Colombia.

Por su parte, Moscarella explicó que el libro consta de tres partes: la migración italiana, la adaptación de las familias inmigrantes y su influencia en la literatura regional y exaltó la presencia de varios italianos que hicieron grandes contribuciones al país, especialmente, el cronista Galeotto Cey, que llegó a la provincia de Santa Marta en octubre de 1541 y consignó sus agudas observaciones en la obra titulada *Viaje y descripción de las Indias*. Así mismo, puso de presente el inmenso aporte del geógrafo Agustín Codazzi, quien luchó en las guerras de independencia y dirigió la Comisión Corográfica, sin duda una de las empresas científicas más importante del siglo XIX en Colombia. Incluso, anunció un proyecto para digitalizar el archivo de Codazzi en Turín, Italia, con el fin de ponerlo a disposición de los investigadores.



La sesión cerró con las preguntas del público. Una de estas preguntas estuvo relacionada con el título del libro. El autor explicó que el título refleja la adaptación cultural de los inmigrantes italianos, quienes pasaron de la tradición de la tarantela a adoptar la fiesta del caimán en Santa Marta.

Sin duda, la obra será relevante para conmemorar los 500 años de la fundación de Santa Marta y resaltar el legado de los italianos en la región.

[Lanzamiento y presentación de libros]

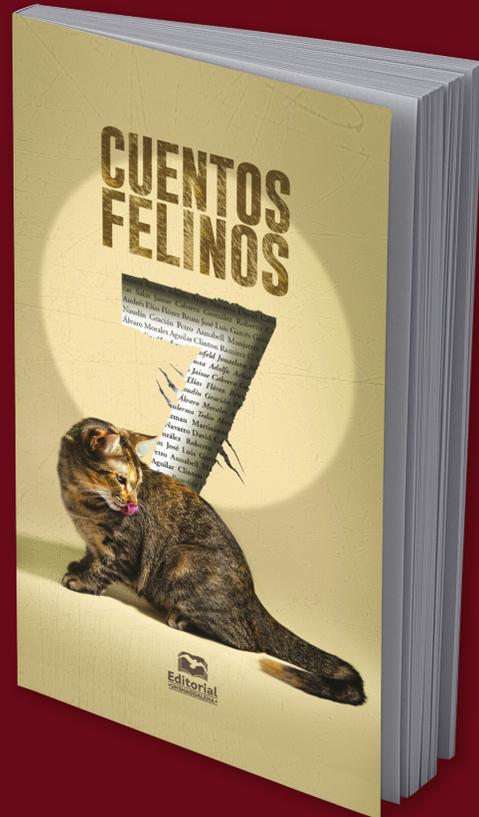


Cuentos felinos 7 en FilSMar

Por: *Martiniano Acosta*

Durante la V Feria del Libro del Mar (FilSMar) en la Universidad del Magdalena, Clinton Ramírez y Martiniano Acosta presentaron *Cuentos felinos 7*, una recopilación de destacados cuentos de la región Caribe. El lanzamiento contó con la presencia de escritores, docentes, poetas, pintores y estudiantes interesados en la literatura y temas académicos. Durante la presentación, los autores discutieron los procesos de creación de sus cuentos y la influencia del entorno real en sus narrativas.

Martiniano Acosta abordó el trasfondo de su cuento “¿Quién ha visto a Donald?”, ambientado en la violencia del país, mientras que Clinton Ramírez compartió la historia de “Viaje Completo”, inspirada en un hecho insólito registrado en la crónica local. Los autores leyeron fragmentos de sus cuentos, lo que evidenció el interés del público en la literatura regional. La jornada fue un éxito, marcada por la participación activa del público y la adquisición de ejemplares, demostrando el impacto positivo de FilSMar en la promoción de la lectura y el encuentro entre escritores y lectores.





REVISTA DE LA EDITORIAL UNIMAGDALENA

V5|N2