

#SomosNoticia



entretextos

Editorial Unimagdalena hizo presencia en una de las ferias literarias más importantes de Latinoamérica

La Alma Mater y sus obras literarias llegaron a Ciudad de México, participando en la edición número seis de la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (FILUNI), por intermedio de sus publicaciones, investigaciones y todo su catálogo editorial.



La Universidad del Magdalena a través de su sello editorial tuvo una destacada participación en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILUNI) 2024, que se llevó a cabo en el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM en la Ciudad de México del 27 de agosto al 1 de septiembre.

Este evento, uno de los más importantes en el ámbito editorial universitario de América Latina, reunió a instituciones educativas, autores representativos de 17 países, editores y lectores interesados en la producción intelectual y académica.

«Esta es una feria especializada en libros académicos y científicos, confluyen las más importantes de América. Es muy importante porque se realizan encuentros y jornadas de actualización en procesos de edición. Además, nos permitió mostrar nuestro catálogo a través de dos stands, con ventas de nuestras novedades y generar posibles convenios con otras editoriales», manifestó Angélica Cortés Martínez, coordinadora de procesos de edición de la Editorial Unimagdalena.

En esta edición de FILUNI, en la que participaron cerca de 180 sellos editoriales, esta Casa de Estudios Superiores presentó una selección de sus más recientes publicaciones, que abarcan una variedad de disciplinas y que muestran narrativas propias del Caribe colombiano.

Fueron presentadas las obras: Las ciudades olvidadas, las sociedades originarias de la Sierra Nevada de Santa Marta, de Nayibe Gutiérrez Montoya; La batalla de Ciénaga de 1820 y la independencia del Caribe colombiano, de Joaquín Vilorio De la Hoz, Roger Pita Pico, Carlos Rodado Noriega, Roberto Lastra Mier y Amelia Isabel Archibold Humphries; Mariposas de la Sierra Nevada de Santa Marta de la autoría de Edinson Coley Coronado, entre otras obras.

La presencia de la Editorial Unimagdalena en FILUNI ratifica su compromiso institucional, bajo el liderazgo del rector Pablo Vera Salazar, en la difusión del conocimiento y la promoción de la investigación académica de alta calidad.

entret**extos**





FilSMar 2024:

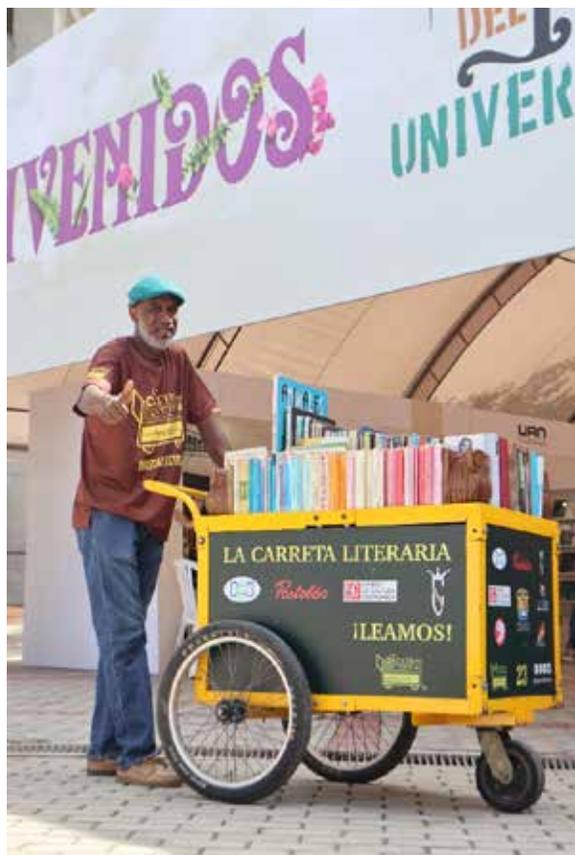
un éxito que fascinó a visitantes de Colombia y el mundo

La celebración literaria cumplió con las expectativas al realizar más de 130 eventos en seis días, actividades que llamaron la atención de más de 50 mil personas que visitaron la feria y un éxito con cerca de ocho mil libros vendidos.

La Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta FilSMar, organizada por la Universidad del Magdalena, culminó y llenó todas las expectativas que tenían los visitantes al cumplir con la realización de 130 actividades que dejaron huella en las familias a través de la literatura y la cultura.

Durante seis días, del 29 de octubre al 3 de noviembre, Santa Marta se convirtió en epicentro de la creación literaria, donde más de 50 mil visitantes de todo el país convergieron para interactuar con obras de todos los géneros, escritores, poetas e invitados de gran reconocimiento en el país que lanzaron sus textos más recientes, compartieron conocimientos y experiencias con el público.





«Un balance muy satisfactorio, una programación variada con simposios, conversatorios, presentaciones de libros y actividades lúdicas para niños, donde las familias tuvieron un espacio de encuentro para el fortalecimiento de nuestras raíces y el intercambio de conocimiento», aseguró Jorge Elías Caro, vicerrector de Investigación.

Entre las actividades más destacadas y que deslumbró a los visitantes fue la presencia de Mario Mendoza, uno de los escritores colombianos más representativos en la actualidad. Su presentación del texto *Los Vagabundos de Dios*, convocó a más de 400 personas en los auditorios de la Alma Mater. Igualmente, cautivó al público la sexóloga Flavia Dos Santos con su obra *Eva mordió la manzana* y la participación del médico Oscar Rosero, con el libro *100 dosis de bienestar*.



El escritor Mario Mendoza, al hablar sobre su obra y la inspiración detrás de esta, destacó que «La clave contemporánea está en la inteligencia y la creatividad, en los índices de lectura y en lo que cada uno tiene en su cabeza. A eso he venido a Santa Marta y a la Universidad del Magdalena, a decirles que sigan resistiéndose, que vale la pena reunirnos en espacios como este para pensar y debatir ideas».

Por su parte, la reconocida sexóloga y psicóloga brasileña Flavia Dos Santos estuvo acompañada en su presentación de la doctora Ángela Verónica Romero Cárdenas, decana de la Facultad de Salud de esta Institución, fue el espacio ideal para que la autora resolviera interrogantes de los asistentes sobre su obra, que es una defensa de las mujeres mayores que quieren liberarse de la opresión de la edad impuesta por la sociedad.



Finalmente, el endocrinólogo Óscar Rosero brindó 100 Dosis de Bienestar, cuya obra responde interrogantes tales como: ¿Cómo hacer ayuno intermitente?, ¿Se puede tomar líquido mientras está almorzando?, ¿Cuáles son los alimentos que definitivamente no debería consumir?



Durante la presentación, el médico endocrinólogo interactuó constantemente con los asistentes y compartió sus conocimientos y experiencias en estilos de vida. Al término del evento, manifestó su complacencia por hacer parte de esta sexta versión de la Feria.

«Esta feria es clave y me encanta que se haga dentro de un ambiente universitario porque son los jóvenes quienes van a retomar ese hábito de lectura que se ha perdido. La Universidad del Magdalena es fundamental en toda la región», subrayó el experto.



Este año, la FILSMar se destacó por su capacidad de convocar a estudiantes, académicos, lectores de todas las edades y aficionados de la literatura. Esto, se vio evidenciado con las ventas de ocho mil libros a través de 300 fondos editoriales que participaron.

Además, la feria registró ganancias superiores a los 150 millones de pesos, promoviendo la industria editorial del país y siendo una vitrina para autores importantes de la región Caribe, con la participación de escritores independientes que exhibieron y vendieron sus obras a toda la comunidad universitaria.

«Es un evento que genera un gran impacto en toda la ciudad, es una feria regional que nos impulsa a seguir realizando este tipo de actividades, con auditorios aba-

rotados de jóvenes lectores y es algo que no se puede medir solo en cifras, sino, en esa huella que generamos en la sonrisa de niños y familias que vienen a disfrutar de esta fiesta literaria», expresó Angélica Cortés Martínez, coordinadora de la sexta FILSMar.

La versión 2024 de la Feria del Libro de Santa Marta consolida a Santa Marta como una ciudad literaria y reafirma el compromiso de la Universidad, a través de su rector Pablo Vera Salazar, en promover el hábito de leer a través de la cultura. Al cierre de la feria, los organizadores anuncian que desde ya se prepara la séptima versión de este evento, uno de los más visitados en el Caribe colombiano.