

Editorial
UNIMAGDALENA

RELATOS SOBRE NUKALINDUÉ

Lorenzo Gabriel Gil

Editorial
UNIMAGDALENA

Economías y desarrollo en
el Caribe (1950-2000)

Oscar Zanetti Lecuona
Antonio Santamaría García
Editores



CONTINENTES, INTERCAMBIOS
E HIBRIDACIONES

Salvador Álvarez
Alejandro Tortolero
Coordinadores

Editorial
UNIMAGDALENA

LOS MIL Y UN CARIBE...
16 TEXTOS PARA SU (DES)ENTENDIMIENTO

Jorge Enrique Elias-Cuño
Fabio Silva Vallejo
EDITORES

Editorial
UNIMAGDALENA

SOMETIDOS
A ESCLAVITUD

LOS AFRICANOS Y SUS DESCENDIENTES
EN EL CARIBE HISPANO

Consuelo Naranjo Orovio
Editora

Reseña Libro

Cultura médica de los arhuacos

Patrimonio biocultural de la humanidad



Eduardo Barros Pinto

En este nuevo libro, el escritor y antropólogo colombiano, Eduardo Barros Pinto, presenta un análisis simbólico sobre la “Cultura médica de los arhuacos”, *un sistema de conocimientos ancestrales*, considerados por la UNESCO, “Patrimonio biocultural de la humanidad”. En palabras de su autor “en el libro se visibiliza la relación vital y simbólica entre el hombre y la naturaleza, relación que posibilitó la construcción de una **ciencia nativa**, un corpus de conocimientos tradicionales que son considerados patrimonio biocultural de la humanidad”. El texto, bellamente ilustrado con dibujos de plantas medicinales, ofrece una interpretación del papel de los **mamos** en la preservación de un conocimiento médico vigente en la Sierra Nevada y que incluso trasciende a otros pueblos mestizos del caribe colombiano.

En las 120 páginas que componen el libro, los lectores encontrarán un lenguaje que va fluyendo entre lo científico y lo poético “haciendo visible una *semiótica de la cultura* médica de los arhuacos, donde los pagamentos, la consulta a los seres espirituales, la música, las plantas medicinales, los mitos y los rituales forman parte de una **cadena terapéutica**”, como afirma el autor. Un texto en el campo de la **etnobotánica médica** donde **naturaleza** y **cultura** coexisten de manera vital y simbólica.

