

MAGDALENA



#SomosNOTICIA

so. magl.
egestas a in mi.
Congruent elementum finibus.
etiam in luctus elit metus. eu
no. elementum finibus.
perjuncta que. Aliquam
nascetur quisque. Aliquam
magnis dis parturient montes,
sociis natoque penatibus et
torquentibus per in ma.
etiam in luctus elit metus. eu
no. elementum finibus.
perjuncta que. Aliquam
nascetur quisque. Aliquam
magnis dis parturient montes,
sociis natoque penatibus et
torquentibus per in ma.

et



Exitosa participación de la Editorial Unimagdalena en FILBo 2024



Se presentaron 23 novedades editoriales que promueven la divulgación del conocimiento.

Por décima ocasión, la Editorial Unimagdalena estuvo presente del 17 de abril al 2 de mayo en la Feria Internacional del Libro de Bogotá – FILBo 2024, que este año llegó a su 36 edición y contó con Brasil como país invitado de honor.

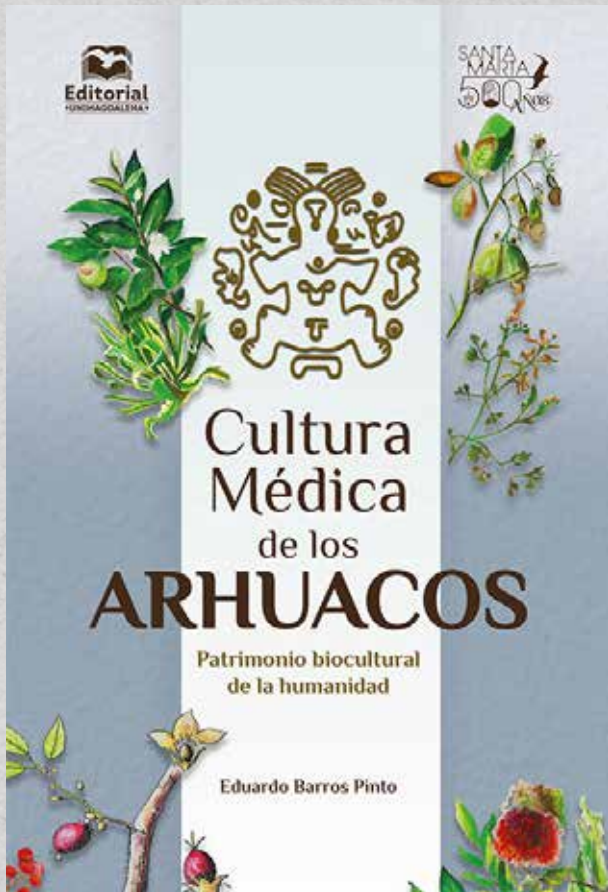
En la FILBo se hizo oficial el lanzamiento de la sexta versión de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta – FilSMar 2024, cuyo lema para este año es “Donde el corazón del mundo habla, la literatura escucha” y la colección de obras Santa Marta 500 años.

De igual manera, se lanzó la Quinta versión del concurso internacional Los Niños Pintan a Gabo, liderado por la Dirección de Proyección Cultural y la Casa Museo Gabriel García Márquez.



En la capital del país, la Editorial Unimagdalena presentó 23 novedades u obras de los docentes adscritos a las facultades y departamentos de la Universidad, dentro de las cuales se encuentran: *Café Caribe: historia y economía de la cafcultura en la gran cuenca del Caribe, siglos XVIII-XXI*, compilado por Joaquín Vilorio de la Hoz, Jorge Elías Caro y Etna Bayona Velásquez; *Gobernanza territorial en la construcción de paz. Un panorama para la Sierra Nevada de Santa Marta* de Luz Helena Díaz Roca; e *Historias del Magdalena. Voces y memorias del territorio*, compilación de Alexander Rodríguez Contreras, Fabio Silva Vallejo y Adriano Guerra.

El libro más vendido durante FILBo



Además, obras como *Salud Mental en Santa Marta, nuevas tecnologías y violencia de género en tiempos de Covid-19* de Ubaldo Enrique Rodríguez De Ávila (Compilador); *Cultura Médica de los Arhuacos* de Eduardo Barros Pinto, *Magdalena: territorio solidario*, de Amanda Vargas Prieto, entre otros textos.

Mediante la participación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, la Universidad del Magdalena sigue posicionando a su Editorial y demuestra que está comprometida en promover la divulgación de conocimiento que producen estudiantes, docentes, autores del Magdalena y la región Caribe.



2024

Editorial Unimagdalena

conmemora los 500 años de Santa Marta con colección especial



La colección divulgará obras escritas entre los siglos XVI y XX por autores nacionales y extranjeros sobre la antigua gobernación de Santa Marta. Además, compilará una serie de libros publicados por la Editorial Unimagdalena que relatan historias de la capital del Magdalena.

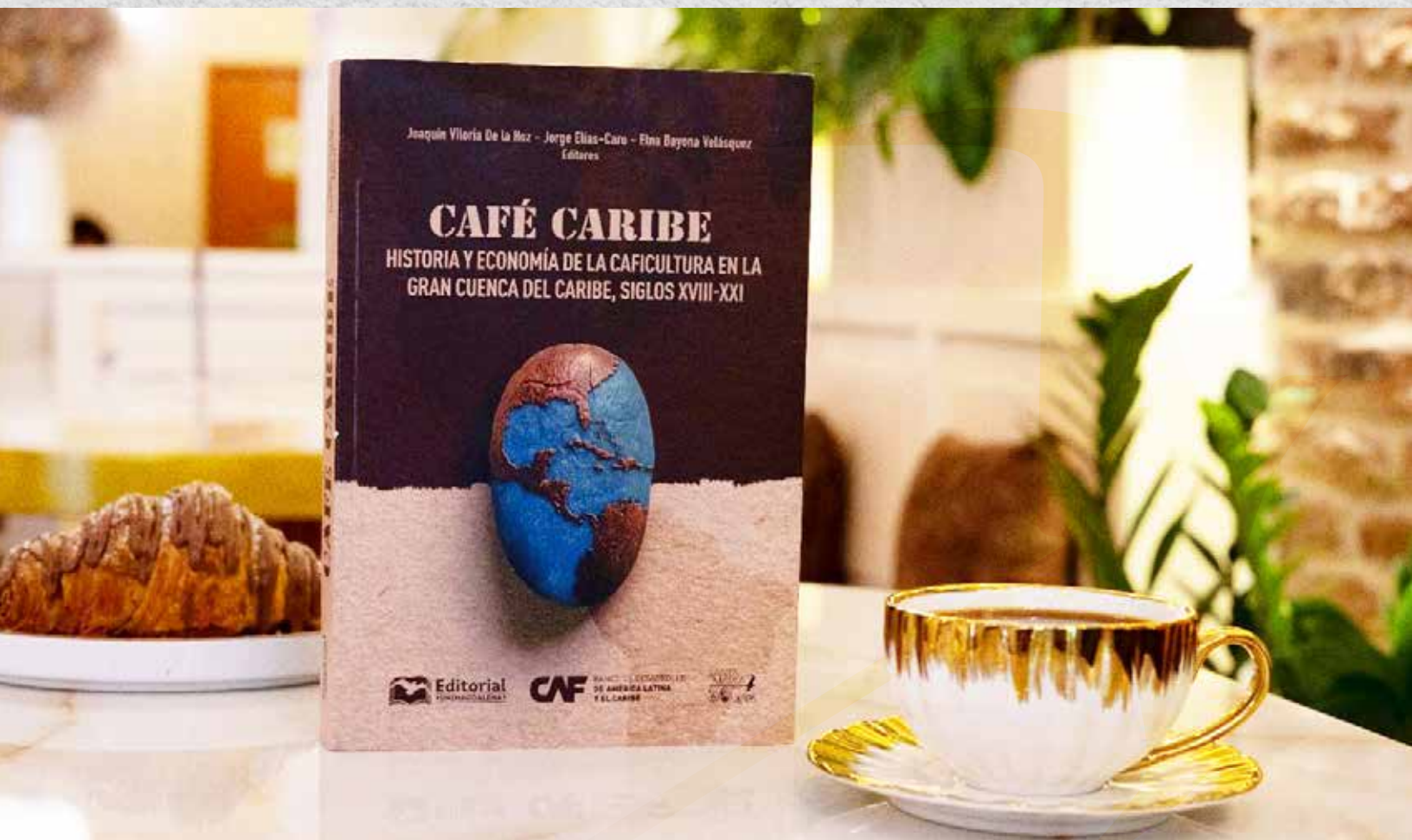
Con el fin de rescatar la memoria histórica de la ciudad, la Universidad del Magdalena, a través de Editorial Unimagdalena, creó la colección Santa Marta 500 años, una iniciativa que, en una alianza estratégica con otras instituciones, permitirá preservar el patrimonio científico, artístico, económico, histórico y cultural del territorio como un legado para las futuras generaciones.

Esta colección tendrá el objetivo de divulgar obras artísticas, culturales y académicas escritas entre los siglos XVI y XX por autores nacionales y extranjeros sobre la antigua gobernación de Santa Marta, el río Magdalena, la Sierra Nevada y otros ecosistemas estratégicos del territorio, así como las costumbres y tradiciones de su gente.

De acuerdo con la politóloga Angélica Cortés Martínez, coordinadora de procesos de edición de la Editorial Unimagdalena, la colección tiene dos componentes para llevar a cabo el propósito de la iniciativa. “La primera, financiada con recursos de la CAF - Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe, busca recuperar todas esas obras escritas entre los siglos mencionados y reeditar esos clásicos literarios donde se muestra la Santa Marta Antigua”.

Con respecto al segundo eje, la colección Santa Marta 500 publicará una serie de obras sobre la historia de la capital del Magdalena.





Algunos libros de la colección son: *Gobernadores Coloniales de la Provincia de Santa Marta*, compilado por Jorge Elías Caro y Joaquín Viloria de la Hoz; *Gobernanza territorial en la construcción de paz, un panorama para la Sierra Nevada de Santa Marta*, de Luz Helena Díaz Rocca; *Los mil y un Caribes*, una compilación de Jorge Elías Caro y Fabio Silva Vallejo.

La colección reunirá hasta el 29 de julio del 2025 una selección de obras que abordan diversos aspectos de la historia, la cultura y la sociedad de la ciudad más antigua de Colombia. Cada libro ofrece una mirada única y profunda sobre diferentes aspectos de la vida en Santa Marta.



FilSMar 2024: un espacio editorial en el Caribe

La sexta versión de este importante evento cultural se realizará del 29 de octubre al 3 de noviembre en las instalaciones de la Universidad del Magdalena.



El país se prepara para la sexta versión de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta – FilSMar 2024, que este año tiene como slogan “Donde el corazón del mundo habla, la literatura escucha”.

La nueva versión de una de las ferias más importantes del país fue lanzada en la trigésima sexta edición de la FILBo, en Bogotá con Brasil como país invitado. Allí, se dieron a conocer las novedades entorno a la temática enfocada en la naturaleza y la Sierra Nevada de Santa Marta.



Entre las visitantes al stand de la Editorial Unimagdalena estuvo Beatriz Miranda Cortés, directora del Instituto de Cultura Brasil Colombia IBRACO, quien aseguró: “La literatura humaniza al mundo y en ese sentido felicito a la Universidad del Magdalena por su sexta FilSMar. Los invito a que participen de esta feria, una oportunidad maravillosa de mostrar la magia y el encanto de esa región Caribe”.

Editores, escritores y personalidades de la política colombiana coinciden en que la FilSMar se ha convertido en un espacio que ofrece oportunidades para que los escritores compartan sus obras y experiencias, fomentando así el intercambio y la diversidad de culturas en el panorama literario.

Juan Carlos Flórez, historiador, ex concejal de Bogotá y promotor del Centenario de *La vorágine*, expresó que espera presentar algunos tomos de la biblioteca La Vorágine en la Feria del Libro de Santa Marta. “Extiendo la invitación a que participen de la FilSMar, tienen unos magníficos libros y hace un año adquirí la obra de un autor magdalenense sobre Guillermo Buitrago, un texto que me encantó”, dijo.

La FilSMar de UNIMAGDALENA, creada en el 2018 bajo el liderazgo del rector Pablo Vera Salazar, se consolida como espacio de divulgación del libro, de la lectura y la cultura.

Del 29 de octubre al 3 de noviembre, la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta, organizada por la Alma Mater a través de su Editorial Unimagdalena, invita a toda la ciudadanía a participar de este evento que reúne autores, libros de todas las áreas del conocimiento y a más de 50 fondos editoriales del país.

“Es el evento insignia de la Universidad y estamos presentando su sexta versión con el compromiso de seguir difundiendo el conocimiento que se produce en la región”, puntualizó la politóloga Angélica Cortés Martínez, coordinadora de procesos de edición de la Editorial Unimagdalena.

