



¿Qué es lo novedoso de la obra?

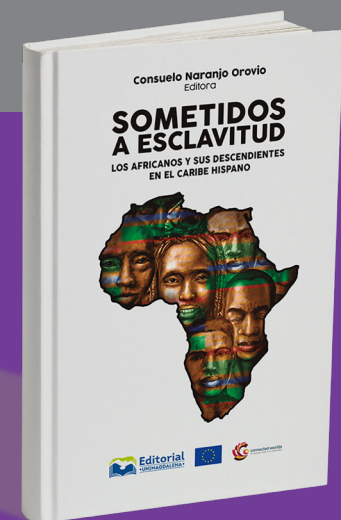
Contribuye al estudio de la historia Atlántica en la que la esclavización de millones de africanos fue uno de principales factores que generaron e impulsaron el desarrollo del mundo moderno. La formación de redes comerciales, compañías mercantiles y negocios particulares contribuyeron a conectar mundos y a hacerlos interdependientes. Junto a las mercancías, individuos y productos, viajaron ideas y tradiciones que fueron tejiendo la historia atlántica. En ella, la esclavización, los esclavizados y los afrodescendientes fueron y son partes destacadas, como muestra su legado presente de las culturas americanas. Estos estudios de la obra se suman a investigaciones que, desde distintos países, proyectos, grupos de investigación y enfoques, se están realizando sobre un tema tan rico, diverso y complejo como es la esclavitud atlántica. El espacio temporal que recorren los capítulos se prolonga en el tiempo como lo hizo la trata y el sistema esclavista. Lo mismo ocurre con los territorios afectados por este fenómeno. Su cartografía es una larga sombra que se expande por el mundo atlántico desde el siglo XVI hasta las últimas décadas del siglo XIX. Distintos actores y puntos de África, Europa y América emergen como protagonistas del sometimiento, el comercio y la esclavización de más de doce millones y medio de africanos.

Editora

Consuelo Naranjo Orovio

Profesora de Investigación del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y directora de *Culture & History Digital Journal*. Su investigación se centra en la historia social y cultural del Caribe de los siglos XIX y XX. Es miembro extranjero correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba,

Sometidos a esclavitud: los africanos y sus descendientes en el Caribe Hispano



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Julio de 2021
Tipo de libro	Texto
ISBN impreso	978-958-746-395-8
Número de páginas	568
Medidas	17x24
Tipo de portada	Tapa suave
Colección y serie	Humanidades y artes – Historia

la Academia Mexicana de Ciencias y la Academia Dominicana de la Historia. Ha impartido seminarios en diferentes universidades de Estados Unidos, El Colegio de México y universidades de Francia, México, Puerto Rico, Cuba, República Dominicana, Colombia, Chile, Brasil, etc. Es directora de la colección de *Historia de las Antillas (2009-2014)*.

Presentación de la obra

El lanzamiento del libro como novedad editorial se desarrolló de manera virtual, dentro del marco de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta FilSMar 2021 / 2da Edición virtual, en virtud de la jornada académica denominada: El Gran Caribe en los libros: historias e historiografías. Primera jornada. En este encuentro virtual los doctores Jorge Elías-Caro y Consuelo Naranjo Orovio (en calidad de moderador de la presentación y editora de la obra, respectivamente), conversaron con Eduardo França Paiva (Professor Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas - Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil) y demás autores, sobre el contenido, enfoque e impacto de la obra.



Conversación entre la editora (conectada desde España a través de la plataforma Zoom) y el moderador (desde el Set de presentaciones en el auditorio Neguanje de la Universidad del Magdalena).

Banner publicitario del evento en el marco de la FilSMar 2021.



Eduardo França Paiva en su calidad de presentador del evento de lanzamiento.



Intervención del autor Miguel Ángel Puig-Samper.



El autor Rafael Pérez García durante el lanzamiento del libro.