



### ¿Qué es lo novedoso de la obra?

La ampliación del otro y la otra en la pantalla hace las veces de prueba de existencia. El documental cinematográfico es un canto de regreso a lo elemental, a lo primario, al afecto ancestral de los seres humanos por los otros y lo otro. Es una recuperación de humanidad, de las emociones fundamentadas en seres reales, en dramas que todavía discurren a nuestro alrededor. La mayoría de las obras documentales se fundamentan en el carisma de los seres que han sido retratados, en su energía pura, por fuera del espectáculo. La investigación del impacto de la mirada en la representación cinematográfica está acompañada de una referencia a los documentales cinematográficos de los años 20 del siglo pasado. Esta década fue un respiro que tuvo la humanidad entre las dos grandes guerras mundiales y, en este período, tanto las artes como las ciencias florecieron con particular frenesí.

### Autor

#### Carlos Mario Bernal Acevedo

Se ha desempeñado en el sector audiovisual como cineasta, fotógrafo, camarógrafo y escritor. Actualmente, es profesor asociado del programa de Cine y Audiovisuales de la Universidad del Magdalena y director del Grupo de Investigación y Creación Audiovisual —Videosferas—. En la realización audiovisual se ha enfocado en el documental. En su amplia obra encontramos películas como: *Acordeón de papel* (1991), *El Mundo es plano* (1999), *Niños en la vía* (1990), *África tierra madre* (1990), entre otras. Ha tenido participación en diferentes proyectos internacionales como la producción del seriado documental *Ich kehre mit zäher Liebe zurück*, sobre migración internacional en Chile, Vietnam, Eritrea y Alemania (1993-1994).

## La mirada en el documental



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Diciembre de 2020
Tipo de libro	Investigación
ISBN impreso	978-958-746-376-7
Número de páginas	160
Medidas	25x175
Tipo de portada	Tapa dura
Colección y serie	Humanidades y artes - Cine y audiovisuales

## Presentación de la obra

La presentación del libro como novedad editorial se desarrolló de manera virtual, dentro del marco de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta FilSMar 2021 / 2da Edición virtual. A este encuentro virtual asistieron docentes, estudiantes. En este espacio el autor, en compañía del doctor Edgar Villegas Iriarte (moderador de la presentación, realizaron un conversatorio sobre el contenido, enfoque e impacto de la obra.

Presentación del libro

Carlos Mario Bernal Acevedo

**La mirada en el documental**

Autor: Carlos Bernal Acevedo

Moderador: Edgar Villegas Iriarte

viernes

**8 octubre 2021** 18:00 hrs.

Organiza: Editorial Unimagdalena

#FilSMar2021

3ª FilSMar

AÚN+ INCLUYENTES E INTERCONECTADOS. LECTURA, ARTE Y CULTURA

6 AL 9 OCTUBRE 2021

Organizan: Editorial Unimagdalena

Banner publicitario del evento de lanzamiento.



Carlos Bernal Acevedo  
Autor

El autor durante el evento de lanzamiento del libro en el Set de presentaciones en el auditorio Playa Grande de la Universidad del Magdalena.



Conversación entre el autor y moderador, durante el lanzamiento de la obra en FilSMar 2021.

La segunda presentación del libro se desarrolló de manera presencial en el pabellón 3 (editoriales universitarias), segundo piso - Stand N° 1. Corferías – Bogotá D.C., en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo 2022. A este encuentro asistió público general y especializado, así como docentes, estudiantes, productores, cineastas, amantes del mundo audiovisual. En este espacio el autor y el moderador Carlos Obando Arroyave (profesor de la Universidad Javeriana), realizaron un conversatorio denominado “Nuevas perspectivas entorno al documental”.

filbo

Feria Internacional del Libro de Bogotá

19 AL 22 ABRIL - MAYO

FERIA PRESENCIAL EN CORFERIAS

REPÚBLICA DE COREA PAÍS INVITADO DE HONOR

CONVERSATORIO

**Nuevas perspectivas en torno al documental**

Autor: Carlos Bernal Acevedo

**La mirada en el documental**

Domingo 24 abril 2022 14:10

Pabellón 3 2do piso Stand #1 - Corferias

60 años VICESECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

Editorial Unimagdalena

VideOferas

FilSMar

AÚN+ incluye e innovadora

umeditorial Editorial Unimagdalena @UMEditorial

VIGILADO POR LA SUPERINTENDENCIA NACIONAL

Banner publicitario del conversatorio sobre la obra.





Intervención del moderador, durante el conversatorio de la obra en FILBo 2022.