



### ¿Qué es lo novedoso de la obra?

Conocer la vida, cotidianidad y forma de ser de los pueblos campesinos y pescadores del Magdalena Grande (Cesar, Magdalena y La Guajira) es un reto que debió asumirse mediante un método que permitiera a las personas expresar el significado de lo que hacen y por qué lo hacen. Esto fue posible gracias al diálogo e intercambio de saberes, pero fundamentado en el saber escuchar, instrumento de acercamiento que generó una horizontalidad en la construcción de conocimiento sobre el significado de “ser campesino” en una región tan diversa como es el Caribe colombiano.

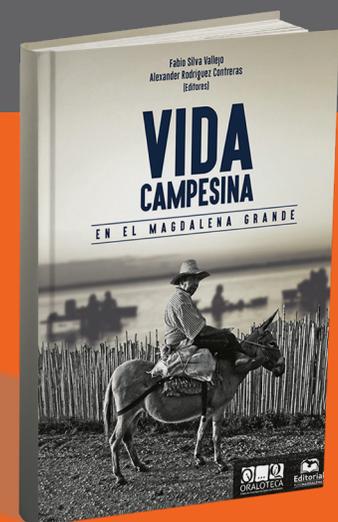
La investigación abordó la realidad de las comunidades campesinas del Magdalena Grande a partir de las formas de relacionarse con el territorio no solo en términos productivos, sino de sus valores y los significados que sobre este construyen. El trabajo de los etnógrafos no se limitó a describir prácticas económicas en relación con la tierra y el agua, sino a conocer cómo estos dos aspectos han configurado identidades, corporalidades y saberes propios que expresan la historia y la realidad concreta de pueblos que han luchado por el sostenimiento de sus tradiciones y sus memorias como elementos estructuradores de sus modos de vida.

### Editores

#### Fabio Silva Vallejo

Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Filólogo, con énfasis en literatura de la Universidad INCCA de Colombia. Hizo estudios de maestría en Estudios del Caribe en la Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Docencia Universitaria. Coordinó el proyecto de creación del Programa de Antropología de la Universidad del Magdalena. Dirige el grupo de investigación ORALOTECA. Autor de libros para niños y jóvenes y de varios ensayos y libros sobre el Caribe colombiano. Profesor de tiempo completo de la Universidad del Magdalena.

## Vida campesina en el Magdalena Grande



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Noviembre de 2020
Tipo de libro	Investigación
ISBN impreso	978-958-746-346-0
Número de páginas	596
Medidas	17x24
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Ciencias Sociales - Antropología y sociología

## Alexander Rodríguez Contreras

Antropólogo egresado de la Universidad del Magdalena. Entre sus trabajos más destacados se encuentra la realización del documental: *Y... No supimos ¿por qué? Playón de Orozco: memorias de una masacre*, que le mereció el segundo puesto en el Premio Investiga 2016. Es miembro del Grupo de Investigación sobre Oralidades, Narrativas Audiovisuales y Cultura Popular del Caribe Colombiano -Oraloteca-, donde se desempeña en la línea de narrativas audiovisuales. Es miembro del comité editorial de la Revista Oraloteca.

### Presentación de la obra

El lanzamiento del libro como novedad editorial se desarrolló en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2021 – FILBo Digital, capítulo regiones, en virtud de la jornada académica y cultural: “Vida rural y nuestro territorio ancestral: una agenda pendiente en el Caribe colombiano”. A este evento realizado de manera virtual y transmitido a través de los canales oficiales de la FILBo, fue presidido por el doctor Jorge Mario Ortega Iglesias (coordinador de publicaciones y fomento editorial de la Universidad del Magdalena) y estuvo cargo de Fabio Silva Vallejo (editor del libro). El encuentro contó con la asistencia de historiadores, escritores, docentes y estudiantes.



Fabio Silva Vallejo (editor de la obra), durante el lanzamiento del libro en la FILBo 2021.

La segunda presentación de la obra se desarrolló dentro del marco de la 15 Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín en virtud del Primer Evento Multiformato denominado *Ejes temáticos de la edición universitaria*, organizado por la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC), que se desarrolló durante el segundo semestre del año 2021. A este encuentro realizado de manera virtual, asistieron interesados en la obra y demás asistentes de la Feria, así como historiadores, docentes, estudiantes, miembros de la comunidad académica en general y amantes del mundo de los libros. En el evento estuvo Guillermo González en su calidad de coordinador de la Feria multiformato ASEUC/Unilibros en compañía de Jose Luis Rueda Moreno (community manager encargado de dirigir el evento). La presentación fue realizada por el autor Fabio Silva Vallejo quien realizó un conversatorio para dar a conocer más de cerca el contenido de la obra, detalles importantes y experiencias contadas acerca de cómo inició el proceso de la obra y qué le llevó a escribirla, la sesión fue moderada por el profesor Cesar Aguirre León (investigador de la Universidad Minuto de Dios).



Banner publicitario del lanzamiento de la obra en el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá – FILBo 2021.

**Novedades**

**Título:** En el iris de los in-visibles  
**Autores:** Varios

**Título:** Vida campesina en el Magdalena Grande  
**Autores:** Fabio Silva Vallejo, Alexander Rodríguez Contreras

**Título:** Relatos que liberan  
**Autores:** Varios

**Fecha:** Viernes 1 de Octubre  
11:00 a.m. - 1:00 p.m.

Conéctate en:  
Redes ASEUC

ASEUC | UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA | UNIMINUTO | 15<sup>a</sup> Fiesta del Libro y la Cultura

Banner publicitario de la segunda presentación de la obra, realizada dentro del marco de la 15 Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín.



Intervención del editor de la obra, durante la presentación en la FILBo 2021.

#EventosAseuc2021

**Guillermo González**  
Operador Evento Multiformato

#eventomultiformato #eventosAseuc2021  
Presentación de Novedades

Intervención de Guillermo González (coordinador de la Feria multiformato ASEUC/Unilibros).



César Aguirre León (moderador de la jornada académica de presentación de libros).