



### ¿Qué es lo novedoso de la obra?

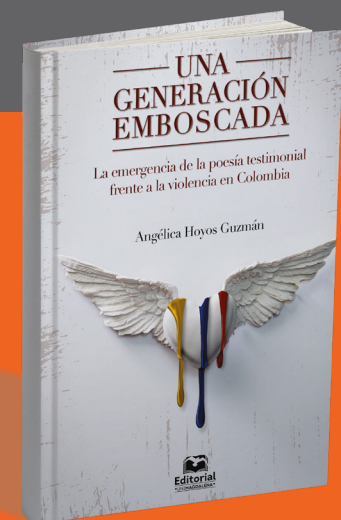
Es resultado de una investigación iniciada en 2014 alrededor de las relaciones entre literatura colombiana y violencia. No es cualquier otro estudio sobre este catastrófico tema del que muchos investigadores han aportado y reflexionado desde las humanidades y pocos desde la poesía. En este texto se desarrolla un análisis sobre la imagen poética, la lírica documental y las intenciones políticas en dos obras de la poesía testimonial colombiana. La metodología es propia de la interpretación crítica social e incluye a la filosofía y al arte para profundizar en los afectos y aspiraciones sensibles de paz y democracia durante los años ochenta y noventa. Con ello, se cumple el doble objetivo de la investigación: el de pensar los afectos, su manifestación ética y estética, en el testimonio poético y el de ubicar las obras de los autores en el panorama de la literatura colombiana. Se pone en el centro el trabajo de dos poetas quienes fueron asesinados en la época mencionada. Sus obras son clave en la emergencia de la poesía testimonial, en el contexto de la memoria histórica y el panorama político nacional, además nos permiten una apertura a leer otras formas poéticas contemporáneas en Colombia.

### Autora

#### Angélica Hoyos Guzmán

Docente de la Universidad del Magdalena; candidata a doctora en Literatura Latinoamericana con su investigación sobre Poesía testimonial colombiana publicada entre 1980 y 2019; magíster en lingüística española y magíster en Literatura colombiana y latinoamericana. Fue mencionada en el Premio de Ensayo Carolo Pereira de la Revista Nexos, México, 2016. Tiene publicados varios artículos científicos y divulgativos en Colombia, Latinoamérica y España. Su libro de poemas se titula Hilos sueltos (Madrid, España, 2014). Este permanecer en la tierra es su último libro publicado por Escarabajo Editorial, Abisinia Editorial y Nueva York Poetry Press (Bogotá, Buenos Aires, Nueva York, 2020).

## Una generación emboscada: la emergencia de la poesía testimonial frente a la violencia en Colombia



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Noviembre de 2020
Tipo de libro	Investigación
ISBN impreso	978-958-746-327-9
Número de páginas	332
Medidas	15x22
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes - Historia

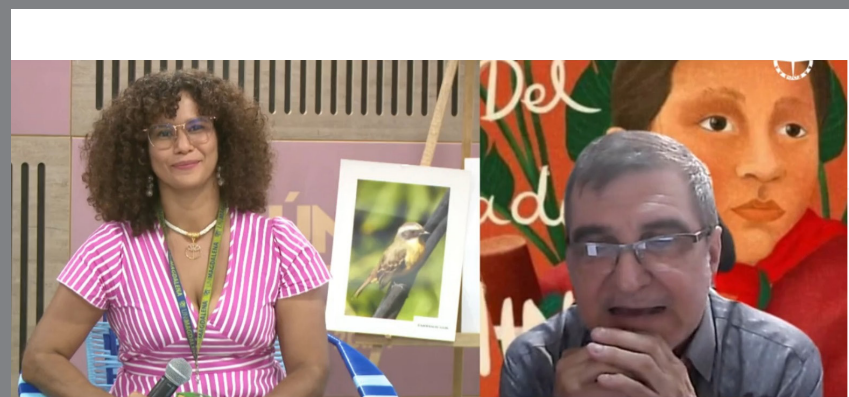
## Presentación de la obra

La presentación del libro se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro, las Artes y la Cultura de Santa Marta FilSMar 2021 / 2.ª Edición virtual, en virtud de la actividad académica denominada: La poética en Colombia. Una mirada desde la crítica literaria. A este encuentro virtual asistió público general y especializado en literatura, docentes y estudiantes, espacio en el que su autora, en compañía del moderador de la presentación, el Dr. Álvaro Bautista Cabrera, realizaron un conversatorio sobre el contenido, enfoque e impacto de la obra.



Intervención de la autora durante el lanzamiento de la obra.

Banner publicitario del evento.



Proyección de la conexión entre la autora (desde el Set de presentaciones en el auditorio Neganje de la Universidad del Magdalena) y el moderador (conectado a través de la plataforma Zoom).