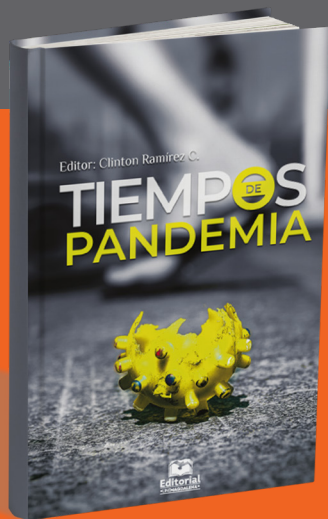




Tiempos de pandemia



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Noviembre de 2020
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN impreso	978-958-746-326-2
Número de páginas	104
Medidas	13x20
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes - Literatura y estudios literarios

¿Qué es lo novedoso de la obra?

Los 19 textos de *Tiempos de pandemia* son el producto de una convocatoria de cuentos cortos efectuada al interior de la comunidad de la Universidad del Magdalena. Los cuentos recogen, desde distintas visiones y posturas, adscritos a diversas poéticas, la manera en que la región, en pueblos y ciudades del Magdalena, vive el aislamiento forzado por la Covid-19: un virus invisible como todo virus, pero con la fuerza de propagación capaz de alterar radicalmente las coordenadas humanas. Testimonian sin escándalos un momento del mundo aún sin bautizar: un mundo que les recuerda a hombres y mujeres los compromisos pendientes con ellos mismos, con la vida de sus pueblos y el planeta entero.

Como lo prometido en las bases de la convocatoria del concurso “La vida en tiempos de Covid-19”, los textos ganadores y finalistas han sido recogidos y publicados en este volumen, que ustedes tienen en sus manos. Un volumen, además, ilustrado por destacados pintores del departamento y de Santa Marta. Se espera que los textos de este volumen, además de aportar momentos de placer a los lectores, de evidenciar el estado del género cuento en la institución y la región, sea en el futuro inmediato fuente de consulta para historiadores, antropólogos, educadores, psicólogos e interesados en estudiar los efectos de la pandemia y el aislamiento en Santa Marta y en nuestro departamento. A los participantes, a los ganadores, a los organizadores del concurso y al jurado les extiendo mis más sinceros agradecimientos por la mística puesta en la concreción de este proyecto.

Editor

Clinton Ramírez Contreras

Narrador. Autor de las novelas *Las Manchas del jaguar* (1988), ganadora del Premio Nacional de Novela Ciudad de Montería, 1987; *Vida segura* (2005), *Hiczeno* (2008), *Un viejo alumno de Maquiavelo* (2014) y *Otra vez el paraíso* (2018).

Presentación de la obra

La presentación del libro como novedad editorial, se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro de Santa Marta FilSMar 2020 / 1.ª Edición virtual. En virtud de la Franja de autores regionales: Escritores, poetas y artistas / Festival de Literatura infantil y juvenil. La fantasía, organizada por el Ministerio de Cultura, Editorial Unimagdalena, y la Cámara Colombiana del Libro. Este evento de premiación, realizado de manera dual desde el Auditorio Playa Grande del Edificio Mar Caribe de la Universidad del Magdalena y transmitido a través de Facebook Live, estuvo a cargo de Jorge Elías-Caro (coordinador de publicaciones y fomento editorial) y Gustavo Arrieta López (jurado del concurso que dio como resultado la publicación del libro), así como los cuatro premiados: Martiniano Acosta Acosta (primer puesto con el cuento EN MAYO FLORECEN LOS JAZMINES), Hernando Ávila Meriño (segundo puesto con el cuento TINTO DE UN DÍA PARA OTRO), Jorge Reyes Carreño y Ana Salas De la Hoz (tercer puesto con los cuentos EL TRAPO ROJO y VEINTE MINUTOS). Asimismo, durante el evento se contó con la participación de algunos autores de los cuentos finalistas: Yenny Blanco Buitrago (autora de “La soledad es mala consejera”), Jhony Verbel Acendra (autor del cuento “El abuelo”), Lina Martes Castro (autora de “Adiós a la calma de la cuarentena”) y Leiner Benavides Rivas (autor del cuento “Punto de quiebre”), quienes leyeron un fragmento de su obra y contaron sus experiencias de escritura. Los autores expresaron la relación de sus cuentos con la situación que se vivía en ese momento.



Instalación del evento de premiación por el coordinador de publicaciones y fomento editorial.



Proyección de la conexión con el docente Martiniano Acosta Acosta (ganador del primer puesto con el cuento *En mayo florecen los jazmines*).



Banner del lanzamiento del libro en la FilSMar 2020.



Entrega de premios a cargo de Jorge Elías-Caro (coordinador de publicaciones y fomento editorial).



Foto de dos de los cuentistas premiados junto al coordinador de publicaciones y fomento editorial, en el acto de entrega de premios.



Los cuentistas premiados junto a Gustavo Arrieta (en su calidad de jurado del concurso), desde el auditorio Playa Grande de la Universidad del Magdalena.



Intervención de Jorge Elías-Caro durante la presentación del libro como novedad editorial.



Intervención de Jorge Reyes Carreño (ganador del tercer puesto con el cuento titulado *El trapo rojo*).



Intervención del jurado de concurso, el docente Gustavo Arrieta López.



Ana Salas De la Hoz (ganadora del tercer puesto con el cuento *Veinte minutos*).