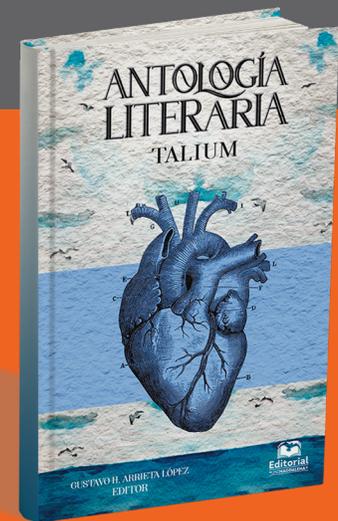




¿Qué es lo novedoso de la obra?

Conmemorando sus “Bodas de cristal” el Grupo TA. LI. U. M., el Taller Literario de la Universidad del Magdalena, regresa con la presente “joya” su IV ANTOLOGÍA LITERARIA, producto de la extracción diaria de piedras preciosas, a través de lecturas, comentarios, sugerencias, revisiones y correcciones de poemas, cuentos de 30 jóvenes escritores y poetas -más la entrevista a su declamadora- (estudiantes, contratistas, graduados y un invitado especial) asistentes a las sesiones regulares del grupo, y los aportes del minero en cada veta. Es la muestra final del trabajo realizado durante el año lectivo 2019 y parte de 2020 que representa presente y futuro de la literatura del departamento del Magdalena, de la región Caribe y del país en general. Los talleristas identificados por sus respectivos programas académicos: ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS: Aura Mena de la Cruz (egresada), Camilo Múnera y Javier Viloria Escobar (egresado). ANTROPOLOGÍA: Antonio Escorcia Valencia (egresado), David Martínez Martínez (egresado), Didier Lanao Rebolledo, Diego Armando Soledad Sánchez, Glenys Arévalo Fontalvo, Jeannie Carolina Sánchez Mendoza, Jorge Beleño (egresado), Nharelsy Thowinson, Yarluis Meza Altamar. CINE Y AUDIOVISUALES: Luis Enrique Montenegro del Toro y Sara Sofía Lobo Urango. CONTADURÍA: Deiner Carmona Arrieta. DERECHO: Adailton Manuel Aguirre Alarcón, Andrea Viloria Mejía e Isabel Cristina Londoño Amaris (egresada). INGENIERÍAS: Luís Alberto Retamozo Rodríguez, Nerina Durán Blanco y Mohamed Leonard Dávila Tarazona (egresado). LICENCIATURAS: Carlos Patiño Hernández, Joel de la Cruz Valiente, Yelena Isabel Lapeira Escobar y Yoleira Victoria Reyes Muñoz. MEDICINA: José Guerra Osuna y Karina Gómez Peralta (declamadora). NEGOCIOS INTERNACIONALES: Leydy Manuela García Sarria. PSICOLOGÍA: Carmen Lorena Romero Segre y Daylin Patricia Palacio Palacio. INVITADO ESPECIAL: El escritor Jossimar José Rojas Llanes.

Antología literaria TALIAM



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Noviembre de 2020
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN impreso	978-958-746-332-3
Número de páginas	362
Medidas	13x20
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes - Literatura y estudios literarios

Editor

Gustavo H. Arrieta López

Licenciado en Lenguas Modernas de la Universidad del Magdalena (1.996) y especialista en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Pamplona (2.008). Cursó la maestría en Literatura Hispanoamericana y del Caribe de la Universidad del Atlántico, sin graduarse aún. Dirige el Grupo Talium y se desempeña como docente en un colegio de Santa Marta. Publicó el poemario "IMAGO" en 1.999 y En el Lenguaje de las Burbujas – poemas desde la Sierra Kogui- Ediciones Exilio, 2010. Editor de las cuatro antologías literarias del taller literario Unimagdalena. Su obra poética ha sido publicada en revistas y periódicos e incluida en las antologías "La Nueva Poesía del Magdalena" en 1.995, en "Esta Ciudad del Mar" en 1.998 y en "Poetas Bajo Palabra" Barranquilla en el 2008.

Presentación de la obra

El lanzamiento del libro se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro de Santa Marta FilSMar 2020 / 1.ª Edición virtual, en virtud de la Franja de autores regionales: Escritores, poetas y artistas, organizado por el Ministerio de Cultura y la Cámara Colombiana del Libro. Este evento se realizó de manera dual, con la participación de Gustavo Arrieta (instructor del grupo TALIUM y editor de la obra), quien estuvo de manera presencial en la Feria desde el auditorio Playa Grande del edificio Mar Caribe de la Universidad del Magdalena, asimismo, los autores y demás asistentes se conectaron de manera remota vía Zoom, el evento fue transmitido en vivo por el Facebook Live de la FilSMar. El encuentro contó con la asistencia de miembros del taller literario, público interesado en el tema, así como poetas, escritores, docentes y estudiantes.



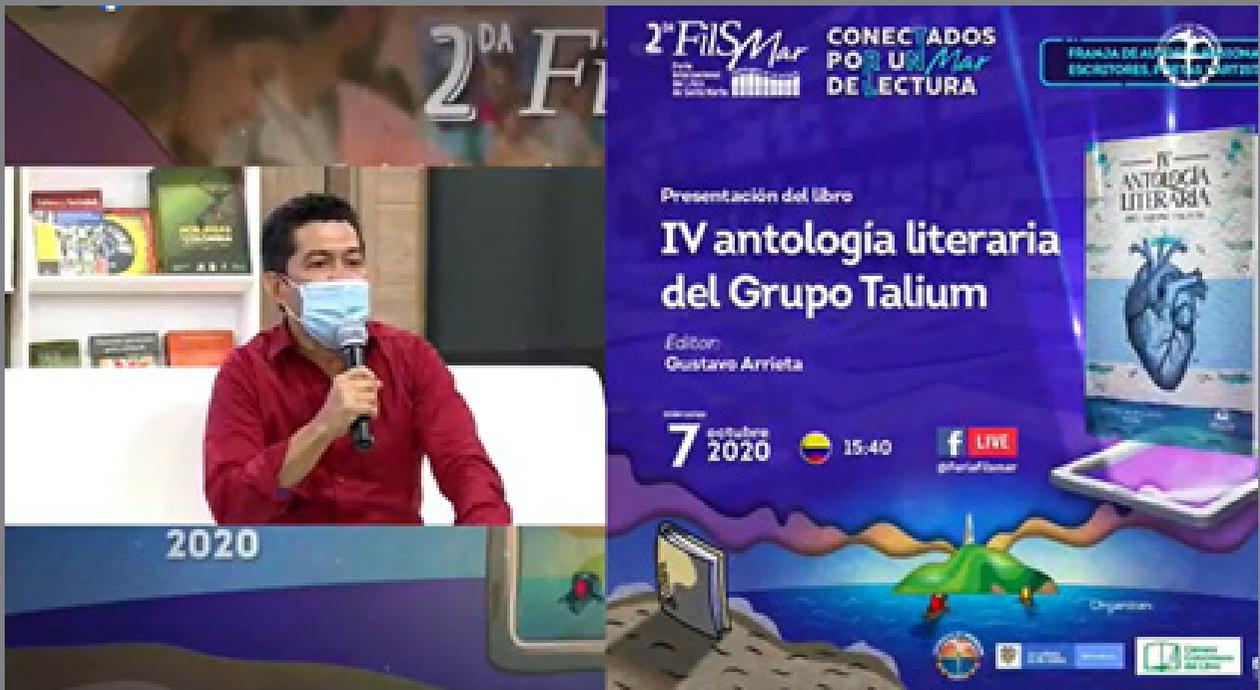
Banner del lanzamiento del libro en virtud de la FilSMar 2020.



Palabras del coordinador de publicaciones y fomento editorial, durante el lanzamiento del libro desde el set del auditorio Playa Grande de la Universidad del Magdalena.



El editor junto al presentador de la jornada y el coordinador de publicaciones y fomento editorial.



Intervención del editor del libro, durante el lanzamiento de la obra.



Conexión entre el editor y uno de los autores del libro, durante la presentación en la FilsMar 2020.