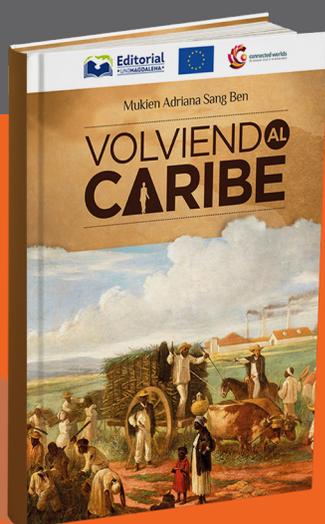




## Volviendo al Caribe



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Octubre de 2020
Tipo de libro	Libro de ensayo
ISBN impreso	978-958-746-315-6
Número de páginas	512
Medidas	17x24
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes - Historia

### ¿Qué es lo novedoso de la obra?

Esta obra, Volviendo al Caribe, se basa principalmente en los artículos correspondientes a los años 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019 de la columna “Temas sobre el Caribe”. Agregué otros trabajos que escribí durante estos años. Trabajar en estas nuevas reflexiones evidencia ¡una vez más! la complejidad del mundo caribeño. Cada isla sumergida en el corazón del Caribe y cada país tocado por el hermoso e inmenso mar, tiene su historia, sus secretos y su propio mundo. En el Caribe hay unidad, pero también mucha diversidad. Esta realidad se podrá apreciar a lo largo de las páginas de este libro.

Como podrá apreciarse en su lectura, en este libro hay historia, mucha historia, pero también hay muchas reflexiones sobre el presente y el futuro del Caribe insular y del Gran Caribe. La realidad es que nuestra media isla es caribeña, pero los dominicanos no hemos tomado total conciencia de nuestra “caribeñidad”. Estamos en posición difícil. Somos grandes, casi inmensos para cualquiera de las diminutas islas que conforman el Caribe insular. Para ellas somos una especie de monstruo marino voraz que puede comerse los peces pequeños.

La diversidad de temas abordados y la cantidad de obras leídas y sistematizadas demuestra, sin duda, que la autora quiere comprender el Caribe desde todas sus vertientes y temporalidades.

### Autora

#### Mukien Adriana Sang Ben

Mukien Adriana Sang Ben, dominicana de ascendencia china. Nació en Santiago de los Caballeros, República Dominicana, el 8 de septiembre de 1955. Obtuvo su doctorado en historia en la Escuela de Altos Estudios de París, en 1985. Labora desde hace más de treinta

años en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, en la cual coordina el Doctorado en Historia del Caribe. Ha publicado más de veinte obras, entre las que se pueden citar: *Ulises Heureaux. Biografía de un dictador*; *Una utopía inconclusa. Espaillat y el liberalismo dominicano del siglo XIX*; *Historia Dominicana. Ayer y Hoy*; *La política exterior dominicana 1844-1974* (5 tomos); *Yo soy Minerva*, y *Pensando el Caribe*.

### Presentación de la obra

El lanzamiento del libro se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro de Santa Marta FilSMar 2020 / 1.ª Edición virtual, en virtud de la actividad académica denominada: Identidad, historia y cultura. América Latina y el Caribe en los libros. Esta actividad, organizada en virtud del convenio interinstitucional entre la Universidad del Magdalena, la Unión Europea y el proyecto de investigación ConnecCaribbean, convenio que dio cuyo uno de sus resultados, fue la publicación de esta obra. Este evento se realizó de manera dual, con la participación de Jorge Elías-Caro (en ese entonces coordinador de publicaciones y fomento editorial), quien estuvo de manera presencial en la Feria desde el auditorio Playa Grande del edificio Mar Caribe de la Universidad del Magdalena, asimismo, la autora y demás asistentes internacionales se conectaron de manera remota vía Zoom, el evento fue transmitido en vivo por el Facebook Live de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad. El encuentro contó con la asistencia con la doctora Consuelo Naranjo (Coordinadora del proyecto ConnecCaribbean), algunos investigadores del proyecto, público especializado en el tema.



Palabras de instalación a cargo de Jorge Elías-Caro.



Intervención de la doctora Consuelo Naranjo Orovio (Coordinadora del proyecto ConnecCaribbean de la Unión Europea, cuyo uno de sus resultados es dicho libro).



Representante de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra.



Banner del lanzamiento del libro.



Intervención de la autora del libro.



Alina Bello, invitada al lanzamiento del libro.

La segunda presentación del libro se desarrolló en el marco de las XX Jornadas del Libro Caribeño. Esta actividad, organizada por la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe A.C., el Instituto Nacional de Antropología e Historia Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, se realizó de manera virtual y se transmitió en vivo por el canal de YouTube de la Coordinación Nacional de Antropología del INAH. El encuentro contó con la asistencia de público general y especializado en el tema y fue presidido por la autora Mukien Sang Ben, y presentado por la doctora Consuelo Naranjo Orovio (Coordinadora del proyecto ConneCaribbean de la Unión Europea y profesora de investigación del Instituto de Historia del CSIC - España). Al encuentro asistieron historiadores, investigadores, docentes, estudiantes y miembros de la comunidad académica.

La Universidad del Magdalena  
Presente en la  
**XX Jornadas del Libro Caribeño**  
Invita a la Presentación del Libro:  
**VOLVIENDO AL CARIBE**

**Autora:**  
Mukien Adriana Sang Ben  
(Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, República Dominicana)

**Presentadora:**  
Consuelo Naranjo-Orovio  
(Instituto de Historia, CSIC - España)

Lunes  
**9** noviembre **2020**  
YouTube  
@antropologiannan

México 10:00 Colombia 11:00 República Dominicana 12:00 España 18:00

ORGANIZA:

Banner de la presentación del libro en virtud de las XX Jornadas del Libro Caribeño.



Intervención de la doctora Consuelo Naranjo Orovio (presentadora).