



¿Qué es lo novedoso de la obra?

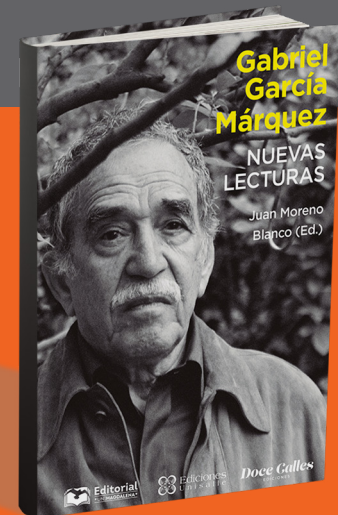
El presente libro misceláneo compuesto de ensayos de varios autores, inéditos o publicados en años recientes, propone al lector claves contemporáneas de lectura de la obra garciamarquiana. Estas claves se alejan de la valoración exótica o exotista del escritor colombiano tan frecuente en el siglo XX y se relacionan más de cerca con la diversidad de contextos culturales, históricos, literarios, políticos o escriturales cuyo fragor acompañó o motivó esta escritura. Algunos de estos trabajos proyectan sobre *Cien años de soledad*, *El otoño del patriarca*, *El amor en los tiempos del cólera* y *Crónica de una muerte anunciada* nuevas perspectivas críticas suscitadas en la segunda década del siglo XXI. Por otro lado, también se encontrarán en este libro balances generales, lecturas transversales y ejercicios comparatistas que invitan a la relectura y revaloración de la obra de Gabriel García Márquez.

Editor

Juan Moreno Blanco

Profesor de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle, Cali, Colombia. Doctor en Estudios Ibéricos e Iberoamericanos. Últimas publicaciones: *Transculturación narrativa: la clave wayúu en Gabriel García Márquez, Novela histórica colombiana e historiografía teleológica a finales del siglo XX*, 2015; editor y co-autor de *Gabriel García Márquez. Literatura y memoria*, 2016, *Cien años de soledad 50 años después*, 2017, y *El ejercicio del más alto talento. Gabriel García Márquez cuentista*, 2019. Traductor del francés al español de *El odio a la literatura de William Marx*, 2017.

Gabriel García Márquez. Nuevas lecturas



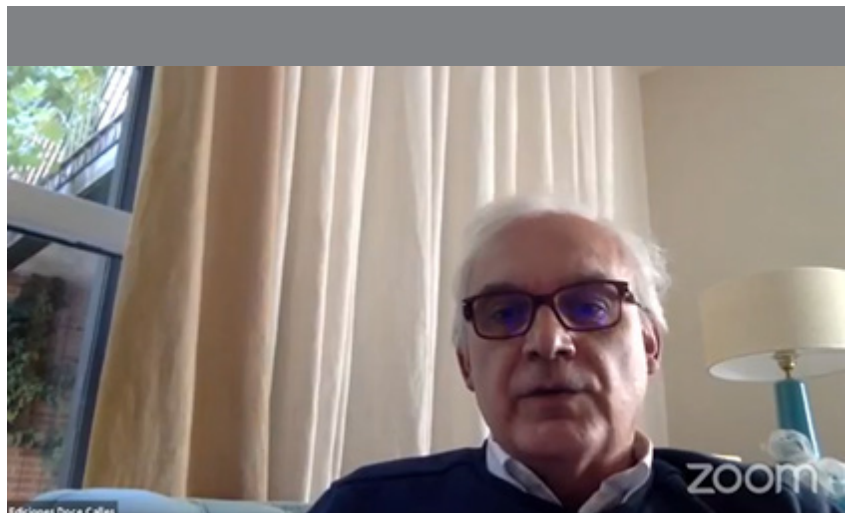
Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Septiembre de 2020
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN impreso	978-958-746-309-5
Número de páginas	424
Medidas	14x21
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes - Literatura y estudios literarios

Presentación de la obra

El lanzamiento del libro se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro de Santa Marta FilSMar 2020 / 1.ª Edición virtual. Este evento, realizado de manera dual, desde el Auditorio Playa Grande del Edificio Mar Caribe de la Universidad del Magdalena y transmitido a través de Facebook Live, estuvo presidido por Jorge Elías-Caro y Juan Moreno (editor del libro). Participaron como invitados Indira Moreno, Marco Katz Montiel, Ariel Castillo Mier, Hernán Toro y Carlos Van Der Linde. El encuentro contó con la asistencia de escritores, docentes, estudiantes y miembros de la comunidad académica en general.



Banner publicitario del evento durante el lanzamiento de la obra en virtud de la FilSMar 2020.



Intervención del representante de Ediciones Doce Calles.



Autor y editor del libro.



Intervención del coordinador de publicaciones y fomento editorial de la Universidad del Magdalena, en calidad de moderador de la jornada de lanzamiento de la obra.



Intervención de Indira Restrepo en calidad de autora de las fotografías del libro.



Intervención de Marco Katz en calidad de autor del libro.



Carlosgé van der Linde



Intervención del autor Hernán Toro.



Ariel Castillo Mier, autor.

La segunda presentación del libro se desarrolló en el marco de Feria Internacional del Libro de Cali 2020. A este evento realizado de manera virtual y transmitido a través de YouTube, estuvo a cargo de Juan Moreno (editor del libro), asimismo, participaron como invitados Kristin Vanden Berghe (Universidad de Lieja – Bélgica) y Álvaro Santana Acuña (Whitman College – EE.UU.) El encuentro contó con la asistencia de público general y especializado en literatura, asistentes a la Feria, así como los apasionados por la obra de Gabriel García Márquez. En el encuentro contó con la asistencia de escritores, docentes, estudiantes y miembros de la comunidad académica en general.

Banner de la presentación del libro en la Feria Internacional del Libro de Cali 2020.

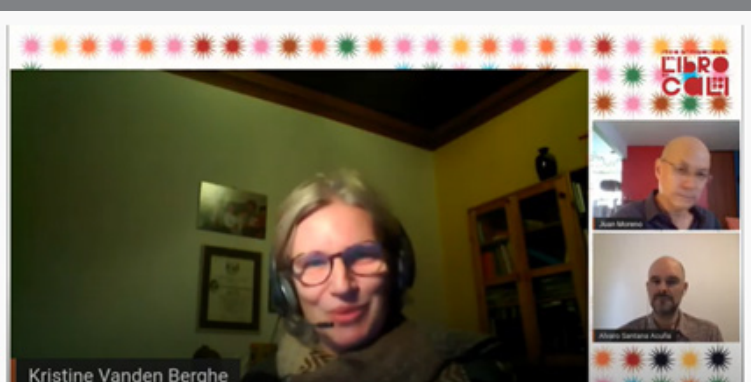


Presentación de libro Gabriel García Márquez. Nuevas lecturas

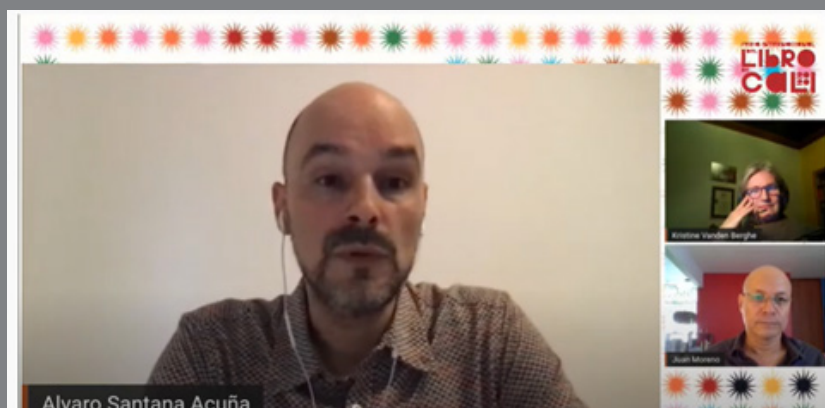
Proyección de la conexión múltiple a través de YouTube entre los autores, durante la presentación del libro en la Feria Internacional del Libro de Cali 2020.



Conexión entre los autores de la obra y la presentadora oficial de la jornada.



Intervención de la autora Kristine Vanden Berghe durante la presentación del libro.



Intervención del autor Álvaro Santana Acuña durante la presentación del libro.