

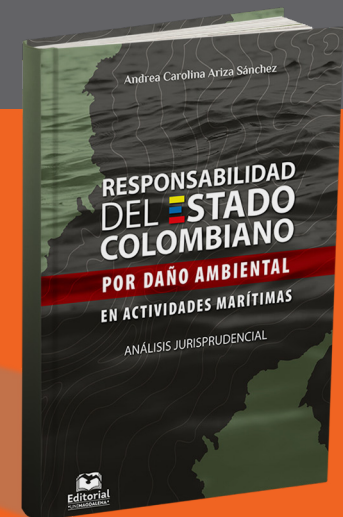


¿Qué es lo novedoso de la obra?

La finalidad de este libro de investigación es generar un aporte a la academia, referente a los métodos de interpretación de la norma sobre la responsabilidad del Estado, traducida en el reconocimiento del daño ambiental como producto del desarrollo de actividades marítimas (concesiones de playa y terrenos de bajamar), teniendo como fundamento el desarrollo del inciso primero del artículo 90 de la Constitución Política de Colombia. Así pues, pretende ilustrar el contenido y ámbito de aplicación del inciso primero del artículo 90 de la Constitución Política de Colombia, en el caso de responsabilidad del Estado por daño ambiental generado por las actividades marítimas de concesiones de playas marítimas y terrenos de bajamar. El referido inciso primero del artículo 90 de la Constitución señala: “El Estado responderá patrimonialmente por los daños antijurídicos que le sean imputables, causados por la acción o la omisión de las autoridades públicas”. Para ello, se revisa básicamente, además de la norma constitucional y distintas leyes reguladoras, la aplicación de las mismas por los tribunales colombianos cuando el Estado y sus entidades han sido demandados por daños al medio ambiente atribuibles a sus actuaciones.

El problema tratado tiene relevancia por los siguientes aspectos: resalta la importancia geográfica de las zonas marítimas y costeras; destaca el desarrollo de la normatividad internacional sobre el medio marino costero, y porque, finalmente, analiza el impacto de esas normas internacionales en el ámbito normativo nacional, recogido en diversas providencias expedidas por la justicia contenciosa.

Responsabilidad del Estado colombiano por daño ambiental en actividades marítimas. Análisis jurisprudencial



| Características de la obra | Concepto |
|----------------------------|--|
| Edición | Primera |
| Fecha de publicación | Agosto de 2020 |
| Tipo de libro | Investigación |
| ISBN impreso | 978-958-746-288-3 |
| Número de páginas | 218 |
| Medidas | 15x22 |
| Tipo de portada | Rústica |
| Colección y serie | Ciencias Sociales - Derecho y ciencias políticas |

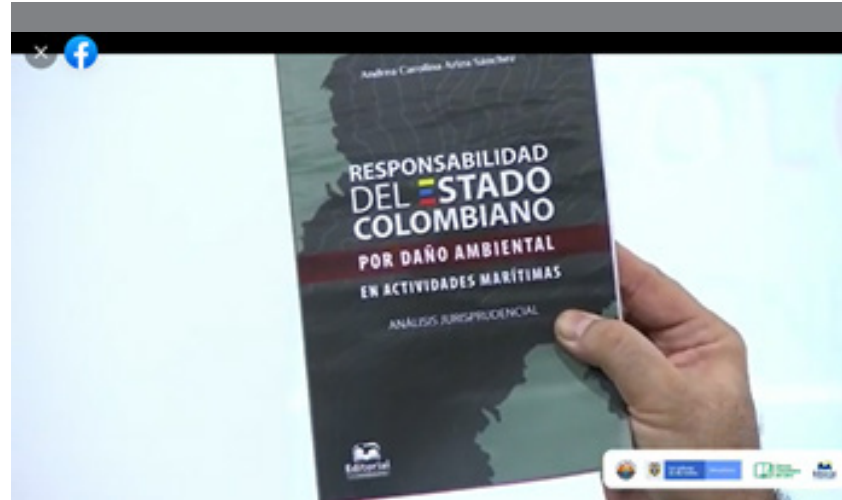
Autora

Andrea Carolina Ariza Sánchez

Doctora en Derecho, Universidad Santo Tomás, Bogotá; magíster en Derecho, Universidad Sergio Arboleda, Bogotá; especialista en Derecho Probatorio, Derecho Comercial y Marítimo, y abogada de la Universidad Sergio Arboleda, Santa Marta. Ponente en eventos nacionales e internacionales de investigación (Europa, Panamá y Cuba). Ha ejercido la profesión de abogada en el sector privado y en el sector público en la Rama Judicial, Defensoría del Pueblo y Ministerio del Interior. Docente universitaria por más de doce años, directora y jurado de evaluación en trabajos investigativos en pregrado y posgrados, y publicación de artículos de distintas revistas jurídicas nacionales. Profesora tiempo completo ocasional en la Universidad del Magdalena, Programa de Derecho, vinculada al grupo de investigación Saberes Jurídicos GRISJUM.

Presentación de la obra

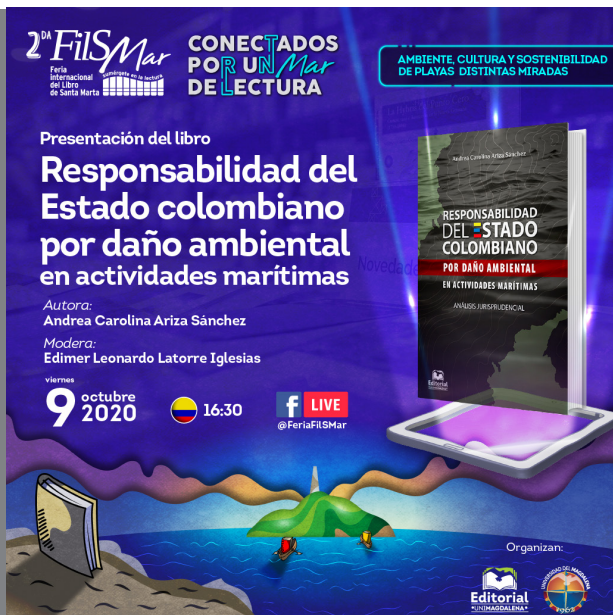
La presentación del libro se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro de Santa Marta FilSMar 2020 / 1.ª Edición virtual, en virtud de la actividad académica denominada: Ambiente, cultura y sostenibilidad de playas. Distintas miradas. A este encuentro virtual asistió público general y especializado en derecho, docentes y estudiantes. La autora en compañía del moderador, realizaron un conversatorio sobre el contenido, enfoque e impacto de la obra, el proceso editorial del libro y lo que significó para ella la construcción del mismo.



Exposición de la obra durante su presentación en virtud de la 2.ª versión de la Feria Internacional del Libro de Santa Marta – FilSMar 2020 / 1.ª Edición Virtual.



Intervención de Jorge Elías-Caro (coordinador de publicaciones y fomento editorial), con las palabras de instalación en la jornada académica de presentación de libros.



Banner publicitario del lanzamiento del libro en la FilSMar 2020.



Intervención de Edimer Latorre Iglesias, moderador del lanzamiento del libro.



Proyección de la conexión entre la autora (desde el Set de presentaciones en el auditorio Playa Grande de la Universidad del Magdalena) y el moderador (conectado a través de la plataforma Zoom).



Intervención de la autora durante el lanzamiento del libro.