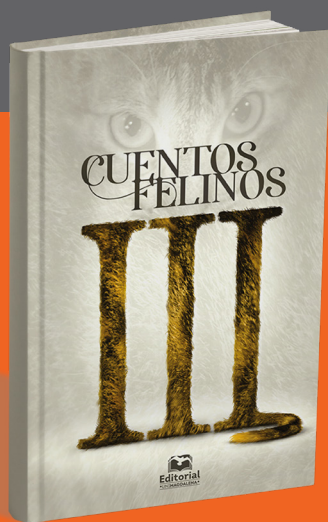




## Cuentos felinos 3



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Julio de 2020
Tipo de libro	Investigación
ISBN impreso	978-958-789-205-5
Número de páginas	432
Medidas	16x24
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes - Historia

### ¿Qué es lo novedoso de la obra?

El cuento en la región Caribe de Colombia es un género consolidado, siempre en alza. Es una tipología narrativa que les viene a la medida a autores que tradicionalmente le han echado mano para indagar con plenos poderes en los más intrincados caminos de su historia. Aunque pertenecientes a distintas generaciones, dueños de particulares obsesiones temáticas, a todos los hermanos una poética que encuentra en el cuento un vehículo de reflexión sumamente dúctil. Esta selección de *Cuentos felinos 3*, ampliada con el mayor de los cuidados, reitera en los autores una concepción de la literatura en la que nunca faltan la complicidad, el humor y el juego.

### Autores

#### Martiniano Acosta Acosta

Baranoa, Atlántico. Ha publicado *De cara contra el suelo* (cuentos, 1983), *Los ojos duros de la espera* (colectivo de cuentos, 1987), *Barco de Espumas* (antología del cuento infantil costeño, 1991), *El Mundo de Nostromo* (selección de cuentos, 1999), *Los conejos dorados* (novela infantil, 1985), *Once galopes en el tiempo* (cuentos, 1995), *Uno entre dos* (colectivo de cuentos 2006), y *Bolsa de Valores* (libro de poemas, 2008).

#### Adolfo Antonio Ariza Navarro

Nacido en la población de la Avianca, Magdalena. Ha publicado los libros: *Afuera estaba la noche* (Novela, 2006), *Regresemos a que nos maten amor* (poesía, 2008), *Mañana cuando encuentren mi cadáver* (novela 2015), *Instrucciones para matar un caballo* (cuentos, 2017), *Estas son mis palabras* (poesía, 2018), *Los cuentos de H y otros textos* (cuentos 2018), *Los textos inútiles* (cuentos, 2019). *El gringo de la avioneta* (novela, 2019).

### Ramón Illán Bacca (D.E.P.)

Santa Marta, 1938. Abogado. Autor de las novelas *Deborah Krueh* (1990), *Maracas en la ópera* (1996), *Disfrázate como quieras* (2002), *La mujer del defenestrado* (2008) y *La mujer barbuda* (2011). Ha publicado además los libros *Crónicas casi históricas* (1990) y *Escribir en Barranquilla* (1998). En 2000 publicó *25 cuentos barranquilleros*, una selección indicativa del desarrollo del cuento en Barranquilla durante el siglo XX. Figura en la antología *Narradores del Magdalena* (2017).

### José Luis Garcés González

Escritor y catedrático universitario. Director del periódico cultural *El Túnel*, de Montería, Colombia. Cuentos suyos han sido traducidos al alemán, francés, eslovaco e inglés. *Los trabajos del insomnio* (Cuentos reunidos) es su libro más reciente. Figura en *Cuentos felinos 1 y 2*.

### Ramón Molinares Sarmiento

Santo Tomás (Atlántico, Colombia), en 1943. Es autor de la novela *Exiliados en Lille* (traducida al inglés en 2012, *Exiled in Lille*), sobre el conflicto de obreros chilenos que escapan de la dictadura pinochetista y buscan asilo en Lille. Publicó igualmente las novelas *El saxofón del cautivo* (1982) y *Un hombre destinado a mentir* (1993).

### Guillermo Henríquez Torres (D.E.P.)

Dramaturgo y narrador cienaguero (1940). *El cuadrado de Astromelias*, *Marta Cibulina*, *Academia de baile y Escarpín de señora* son los títulos de algunas de sus más reconocidas piezas teatrales. Su narrativa breve cuenta en su haber con los volúmenes *Historia de un piano de cola* (1989), *Sin brujas ni espantos* (1996) y *Ayer solo ayer* (2003).

### Clinton Ramírez C.

Narrador. Autor de las novelas *Las Manchas del jaguar* (1988), ganadora del Premio Nacional de Novela Ciudad de Montería, 1987; *Vida segura* (2005), *Hic Zeno* (2008), *Un viejo alumno de Maquiavelo* (2014) y *Otra vez el paraíso* (2018).

### Guillermo Tedio

Cuentista, ensayista. Profesor de la Universidad del Atlántico. Es autor de los libros: *La noche con ojos*, *También la oscuridad tiene su sombra*, *El amor brujo*, *El crujido del fuego*, *Cuentos felinos I y II* (antologías), y *Tierra de iguanas*.

### Presentación de la obra

El lanzamiento del libro se realizó en el marco del XXVIII FESTIVAL DE LITERATURA: UNA CITA CON LA CREACIÓN Y EL PENSAMIENTO en septiembre de 2020, en una sesión virtual organizada por EL TÚNEL – GRUPO DE ARTE Y LITERATURA de Montería. El encuentro fue presidido por Jorge Elías-Caro (entonces coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial de Unimagdalena) y los autores Clinton Ramírez Contreras, Adolfo Ariza Navarro y Guillermo Tedio. Este encuentro contó con la participación de escritores, cuentistas, docentes, estudiantes, miembros de la comunidad académica en general. Durante la presentación, se realizó un conversatorio para dar a conocer las experiencias que motivaron a los autores a escribir sus cuentos.

La Universidad del Magdalena  
Presente en el  
**XXVIII FESTIVAL DE LITERATURA:  
UNA CITA CON LA CREACIÓN Y EL PENSAMIENTO**  
Invita al Lanzamiento del Libro:

**Cuentos Felinos III**

Autores:  
Martino Acosta Acosta  
Adolfo Antonio Ariza Navarro  
Ramón Illán Bacca  
José Luis Garcés González  
Ramón Molinares Sarmiento.  
Guillermo Henríquez Torres  
Clinton Ramírez C.  
Guillermo Tedio

sábado  
**5** septiembre  
2020

3:00 P.M.

EL TÚNEL – GRUPO DE ARTE Y LITERATURA  
facebook.com/eltunelmonteria

FilSMar Feria Internacional del Libro de Santa Marta  
Editorial UNIMAGDALENA  
Una universidad Incluyente e Innovadora

Banner publicitario del lanzamiento en virtud del XXVIII FESTIVAL DE LITERATURA: UNA CITA CON LA CREACIÓN Y EL PENSAMIENTO.

XXVIII FESTIVAL DE LITERATURA DE CÓRDOBA Y DEL CARIBE (DÍA 3)

Transmisión por YouTube del lanzamiento del libro en el evento.



XXVIII FESTIVAL DE LITERATURA DE CÓRDOBA Y DEL CARIBE (DÍA 3)

Intervención de Jorge Elías-Caro como instalación al lanzamiento de la obra.



XXVIII FESTIVAL DE LITERATURA DE CÓRDOBA Y DEL CARIBE (DÍA 3)

Proyección de la conexión múltiple a través de YouTube, entre los autores y el coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad del Magdalena.



XXVIII FESTIVAL DE LITERATURA DE CÓRDOBA Y DEL CARIBE (DÍA 3)

Intervención del autor Clinton Ramírez Contreras.



XXVIII FESTIVAL DE LITERATURA DE CÓRDOBA Y DEL CARIBE (DÍA 3)

Intervención del autor Adolfo Ariza Navarro.



XXVIII FESTIVAL DE LITERATURA DE CÓRDOBA Y DEL CARIBE (DÍA 3)

Intervención del autor Manuel Guillermo Ortega.

La segunda presentación del libro se desarrolló en el marco de la Feria Internacional del Libro de Santa Marta FilSMar 2020 / 1.ª Edición virtual. Esta actividad, organizada por la Editorial Unimagdalena, se transmitió a través de Facebook Live. El encuentro contó con la asistencia de público general y especializado en el tema, y fue presidido por alguno de los autores.



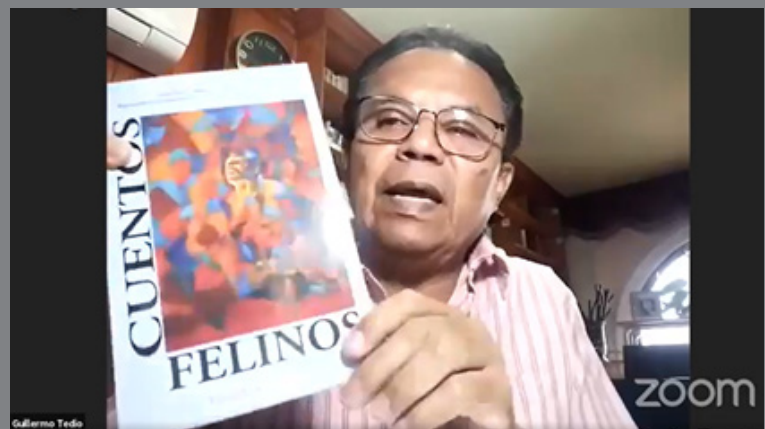
Banner publicitario de la presentación en la FilSMar 2020.



Intervención del autor Martiniano Acosta Acosta.



Presentación del libro desde el auditorio Playa Grande del edificio Mar Caribe de la Universidad del Magdalena.



Intervención del autor Manuel Guillermo Ortega.



Intervención del autor Clinton Ramírez Contreras.

La tercera presentación del libro tuvo lugar en el marco del conversatorio denominado: Cuentos felinos. Homenaje póstumo a Ramón Illán Bacca y Guillermo Henríquez Torres. Este encuentro virtual fue presidido por Jorge Elías-Caro y los autores Clinton Ramírez Contreras, Guillermo Tedio y Martiniano Acosta Acosta. Al evento asistieron escritores, docentes, estudiantes, miembros de la comunidad académica y literaria. Durante el evento se destacaron los aportes de los autores homenajeados a la literatura y el periodismo del país.



Banner de la tercera presentación del libro presentación del libro, conversatorio denominado: Cuentos felinos. Homenaje póstumo a Ramón Illán Bacca y Guillermo Henríquez Torres.



Intervención del autor Manuel Guillermo Ortega.



Intervención de Jorge Elías-Caro, coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial, durante la instalación al evento.



Intervención del autor Clinton Ramírez Contreras.



Intervención del autor Martiniano Acosta Acosta.