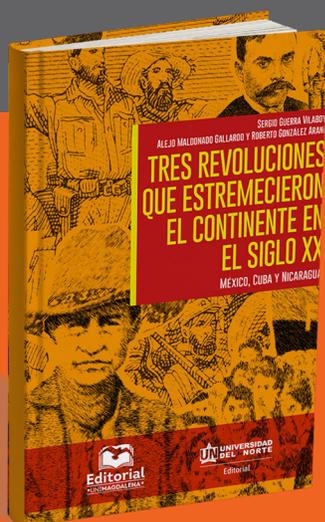




Tres revoluciones que estremecieron el continente en el siglo XX. México, Cuba y Nicaragua



¿Qué es lo novedoso de la obra?

El libro, elaborado por tres experimentados investigadores sociales, se ocupa de relatar en forma breve y didáctica la historia de tres revoluciones muy significativas para Latinoamérica en el siglo XX, pero también de valorarlas desde la perspectiva de la historia comparada, poniendo de relieve semejanzas, diferencias, significados y peculiaridades. La inmensa mayoría de las obras existentes trata solo de una de ellas en particular, pasando por alto las conexiones entre estos procesos, así como las claves para comprender sus verdaderas dinámicas y su persistencia en el imaginario de los pueblos latinoamericanos.

Autores

Sergio Guerra Vilaboy

Profesor de Historia de América Latina y director del Departamento de Historia de la Universidad de La Habana, presidente de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC) y Académico de Número de la Academia de la Historia de Cuba. Doctor por la Universidad de Leipzig (Alemania). En 2018 recibió el Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas de la República de Cuba.

Alejo Maldonado Gallardo

Licenciado en Historia por la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, maestro en Ciencias y doctor en Ciencias Históricas por la Universidad de La Habana (Cuba). Es profesor investigador de la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (México) desde 1982.

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Julio de 2020
Tipo de libro	Investigación
ISBN impreso	978-958-789-205-5
Número de páginas	432
Medidas	16x24
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes - Historia

Roberto González Arana

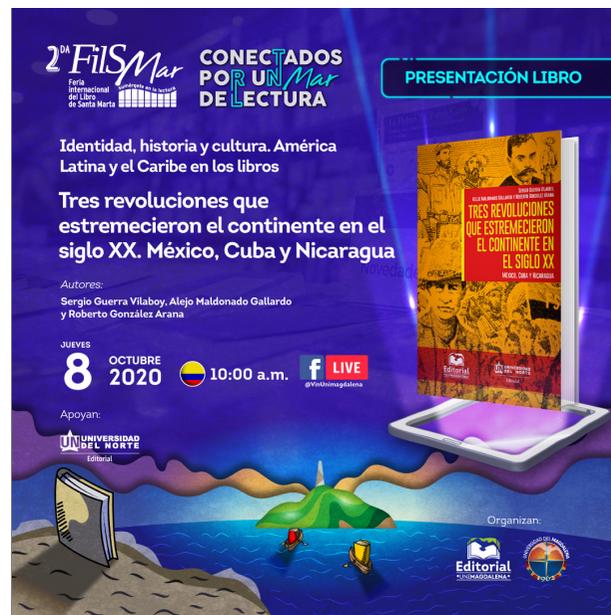
Doctor en Historia por el Instituto de Historia Universal de la Academia de Ciencias de Rusia. Profesor del Departamento de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad del Norte (Colombia). Miembro del grupo de Investigación Memorias del Caribe. Director del Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe, Universidad del Norte.

Presentación de la obra

La presentación del libro se desarrolló dentro del marco de la Feria Internacional del Libro de Santa Marta FilSMar 2020 / 1.ª Edición virtual, en virtud de la actividad académica denominada: Identidad, historia y cultura. América Latina y el Caribe en los libros. A este encuentro virtual asistió público general y especializado, investigadores, historiadores, docentes, estudiantes, miembros de la comunidad académica en general y amantes del mundo de los libros. Los autores, realizaron un conversatorio sobre el contenido, enfoque e impacto de la obra, de igual manera expresaron que, desde su concepto, el término revolución debe emplearse en el sentido de transformación o intento de cambio radical brusco y profundo de las estructuras de dominación económica y política establecidas en una sociedad, mediante una amplia movilización popular que actúa de manera violenta y rápida para destruir el antiguo régimen. La revolución es un acontecimiento excepcional y se produce cuando no hay otra alternativa para el cambio, para resolver tareas sociales impostergables y problemas apremiantes que incumben a toda la sociedad, dando nacimiento a un nuevo orden. En este sentido, la revolución social se diferencia de las transformaciones progresivas que se efectúan con gran lentitud, sin la participación activa y directa de las masas populares, o sea procesos de más larga duración, caracterizados por la evolución o las reformas.

Con el propósito de llevar adelante esta comparación entre las tres grandes revoluciones latinoamericanas del siglo XX, partieron, desde el punto de vista metodológico, de una rigurosa selección de criterios similares para el estudio de estos procesos, inspirados en el esquema propuesto hace años por el historiador

alemán Manfred Kossok (1989). Cabe resaltar que este tema ha sido trabajado conjuntamente por los tres autores desde hace 20 años; asimismo, esta obra tiene su origen en una investigación previa (*Revoluciones latinoamericanas del siglo XX*, Morelia, México, 2006), pero ahora se presenta con una nueva bibliografía y con el propósito de llegar a un público más amplio.



Banner publicitario del evento.



Presentador de la jornada y el coordinador de publicaciones y fomento editorial de la Editorial Unimagdalena y director de la FilSMar, desde el auditorio Playa Grande del edificio Mar Caribe de la Universidad del Magdalena, en el marco de la 2.ª versión de la Feria Internacional del Libro de Santa Marta – FilSMar 2020 / 1.ª Edición Virtual.



Instalación del evento, a cargo de Adriana Maestre Díaz (directora editorial de la Universidad del Norte, Barranquilla – Colombia).



Intervención del autor Roberto González Arana.



Palabras de bienvenida, a cargo de Jorge Elías-Caro (quien entonces era el coordinador de publicaciones y fomento editorial de la Editorial Unimagdalena y director de la FilSMar).



Intervención del autor Alejo Maldonado Gallardo.



Proyección de la conexión múltiple a través de la plataforma Zoom, entre los autores, la directora editorial de la Universidad del Norte), y el set de presentaciones en el auditorio Playa Grande de la Universidad del Magdalena.