

EL MISTERIO DE LOS BUENDÍA

(EL TRASFONDO HISTÓRICO DE CIEN AÑOS DE SOLEDAD)

Colección dorada: Coedición con la Gobernación del Magdalena



El autor

Guillermo Henríquez Torres: Dramaturgo y narrador cienaguero (1940). *El cuadrado de Astromelias*, *Marta Cibelina*, *Academia de baile* y *Escarpín de señora* son los títulos de algunas de sus más reconocidas piezas teatrales. Su narrativa breve cuenta en su haber con los volúmenes *Historia de un piano de cola* (1989), *Sin brujas ni espantos* (1996) y *Ayer solo ayer* (2003), títulos enfáticos de su particular visión y ejercicio del género. Guillermo es autor de *El misterio de los Buendía*, una investigación histórico-literaria sobre las fuentes de *Cien años de Soledad*, una tarea compleja y polémica en la que invirtió más de treinta años. En 2014, en Buenos Aires, su trabajo *Ciénaga en las claves de Cien años de soledad* ganó el premio Ana María Agüero Melnyczuk a la Investigación. Su novela corta *Té para Elisa* ganó, en 2015, el primer premio de la Convocatoria de Estímulos a las Artes y la Cultura realizada por la Secretaría de Cultura y Patrimonio y Turismo del Distrito de Barranquilla. En 2016 salió al mercado, en edición digital, la novela *Fruta sabrosa*, cuyo título inicial era *Agotadas las localidades* (1991)

¿De qué trata la obra?

El libro aborda la obra del escritor Gabriel García Márquez, *Cien años de Soledad*, desde una perspectiva histórica.

Características de la obra	Concepto
Edición	1
Fecha de publicación	Marzo de 2019
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN	978-958-56237-4-3
Número de páginas	372
Medidas	16x23
Tipo de portada	Tapa rústica

Resumen

La obra es una investigación histórico-literaria sobre las fuentes de *Cien años de Soledad*, una tarea compleja y polémica en la que el autor invirtió más de treinta años.