

El valor histórico-arqueológico del mar

¿De qué trata la obra?

Siguiendo un amplio concepto de investigación transversal y tras la celebración de tres eventos relacionados con el Hombre y el Mar, la Universidad de Cádiz -Facultad de Filosofía y Letras (2016-2017) y la Universidad Nova de Lisboa -Facultad de Ciencias Humanas y Sociales (2018), presentan en esta obra coral una selección de catorce trabajos que nos incitan a reflexionar sobre la arqueología y la historia marítimas. Los textos seleccionados y organizados en torno a cinco amplios ejes temáticos nos invitan a profundizar en nuevos fondos para el estudio del mar y su dimensión social, sobre barcos, hombres y caminos en el mar, de caudales y mercancías, ciudades atlánticas y patrimonio marítimo subacuático.

Compiladores

Alberto J. Gullón Abao

Licenciado en Historia (1986) y Doctor de la Universidad de Sevilla (1991). Se desempeña como Profesor Titular en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz. Tiene numerosas publicaciones sobre historia de América y ha dirigido diversos proyectos de investigación nacionales e internacionales en dicho ámbito. Asimismo, es miembro de la Academia Andaluza de la Historia y de la Real Academia Hispanoamericana de las Ciencias Artes y Letras de Cádiz, y ha formado parte de la directiva de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC).

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Marzo de 2020
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN impreso	978-958-746-251-7
Número de páginas	346
Medidas	15x22
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes - Historia

Lilyam Padrón Reyes

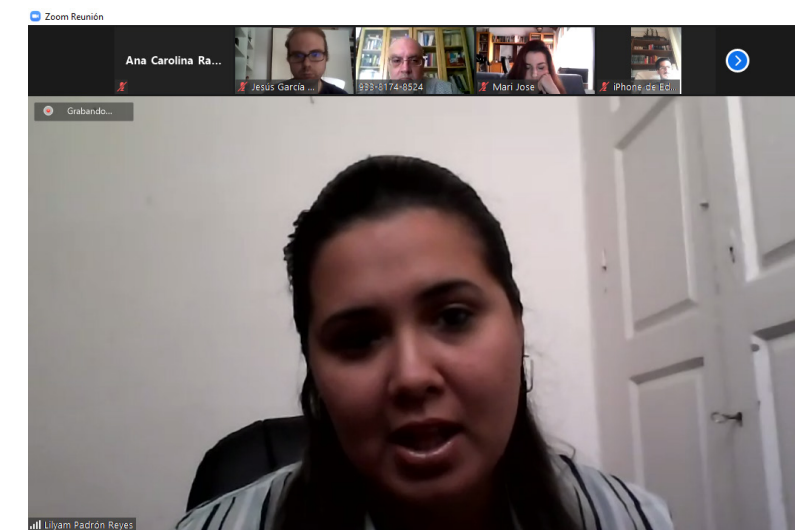
Licenciada en Historia por la Universidad de Oriente (2008). Doctora en Historia y Arqueología Marítimas por la Universidad de Cádiz (2017). Ha desarrollado diversas estancias de investigación en la Universidad de La Habana, Centro de Humanidades de la Universidad Nova de Lisboa (CHAM) y el Lateinamerika-Institut de la Universidad Libre de Berlín. Ha organizado y participado en diversas conferencias, congresos, workshops y seminarios en Austria, Alemania, Colombia, Cuba, Portugal y México.

Presentación de la obra

La presentación del libro se desarrolló dentro del marco de la XX Semana Cultural de la Universidad del Magdalena 2020. A este encuentro virtual asistió público internacional especializado, historiadores, docentes, estudiantes y demás amantes de la historia y la arqueología en el mundo. Los compiladores, Alberto Gullón Abao y Lilyam Padrón Reyes, junto a los demás autores, realizaron un conversatorio para dar a conocer más de cerca el contenido de la obra, detalles importantes de la creación, historia de todo el trabajo y el proceso editorial del libro. Afirmaron que el libro es producto de diversas fuentes especializadas. Cada autor, a través de un resumen, explicó el contenido y la temática con la que desarrolló el capítulo del libro.



Intervención del compilador del libro Alberto Gullón durante la presentación del libro.



Intervención de la compiladora del libro Lilyam Padrón durante la presentación del libro.

PRESENTACIÓN LIBRO:

El valor histórico-arqueológico del mar

Compiladores:
Alberto Gullón Abao
Lilyam Padrón Reyes

jueves
7 de mayo
2020

10:00 a.m. ZOOM ID: 933-8174-8524 / Contraseña: 0712020

XX 1ª VIRTUAL semana cultural Editorial

Banner publicitario del evento en el marco de la XX Semana Cultural 2020.

¿Qué es lo novedoso de esta obra?

Los diferentes trabajos, si bien contienen temáticas diferentes, estas resultan complementarias, pues el análisis empleado por sus autores lleva a realizar una lectura sobre el mar en la dinámica humana a partir de las diferentes categorías y efectos. Se inició un recorrido temático con el trabajo de David Garrido Romero y Alba Quintero Fernández, “La Escribanía de Marina a través de su patrimonio documental”; en la misma línea, Rocío Moreno Cabanillas en “Cartas que unen océanos: la comunicación postal marítima entre la Península y América en el siglo XVIII”, asimismo, Alberto J. Gullón Abao y Jesús Martín Díaz con “El repositorio documental de la Casa Lazaga”.

En el segundo eje temático participan Alba Marqués López con “Diario–derrotero de Don Antonio De Veá (1675 - 1676)”; Francisco Amor Martín con “Consideraciones sobre la eficacia combativa de la Real Armada en la Guerra del Asiento (1739-1748)”, Ivonne Marcela Manrique Torres con “La Galicia. Historia de un navío de línea del siglo XVIII”, y Ascensión López Vázquez aporta el texto “Antonio De Ulloa: comandante de la última flota de la Carrera de Indias”.

Sobre el tema de caudales y mercancías, tercer eje temático, Jesús Manuel García Ayoso presenta “La aduana de El Puerto de Santa

María. Hacienda y comercio en un señorío atlántico”; asimismo, María José Cruz Bustos con “Las mercancías a bordo de la carabela Santa María de Monserrat (1523)”. En el mismo orden, se dedicó un apartado al estudio de las ciudades atlánticas como dinamizadoras de intercambios y nuevas identidades durante la modernidad, cuarto eje temático, con el trabajo de Eduardo Francisco Martínez Andújar y Gabriel de Santa Ana-Aguilar “Las Palmas de Gran Canaria, ciudad Atlántica (siglos XV-XVI). Puesta en valor de las fortificaciones”, Lilyam Padrón Reyes reflexiona en el apartado titulado “En los márgenes del imperio: Santiago de Cuba, siglos XVI-XVII”. El último bloque temático, se dedicó a profundizar el Patrimonio marítimo subacuático, a través de los trabajos de Lourdes Márquez Carmona “El Parte de la Vigía de Cádiz: fuente de información del patrimonio arqueológico subacuático de Andalucía”, Lydia Pastrana Jiménez “El valor histórico y arqueológico de la embarcación a vapor” y Carlota Pérez-Reverte Mañas “La difusión del patrimonio cultural subacuático. Una aproximación a la problemática del caso español”.

Son catorce valiosos textos que pretenden, a través de una lectura multidisciplinar y diacrónica, acercar al lector al valor cultural del mar y ayudarlo a entender que el espacio marítimo-portuario trasciende las fronteras políticas y geográficas.