



Comprensiones emergentes sobre calidad educativa desde la perspectiva del desarrollo

¿De qué trata la obra?

Esta obra indaga las concepciones de calidad educativa subyacentes en las voces de múltiples actores sociales y en los planes de desarrollo en el departamento de La Guajira, un territorio caracterizado por la presencia de grupos étnicos diversos, en el que la baja calidad educativa representa una amenaza para el desarrollo social. Resulta notorio que en estos instrumentos prevalece una concepción de calidad educativa que, desde los marcos de política nacional y regional, desconoce las particularidades pluri-étnicas de los territorios para centrarse en dimensiones como las infraestructuras y la dotación de las instituciones, que, si bien son importantes, son insuficientes. Frente a esta imposición material, eminentemente funcionalista, la obra propone una concepción de calidad educativa fundamentada en el reconocimiento de los grupos étnicos, el diálogo de saberes y la identidad cultural.

Autores

Jorge Oswaldo Sánchez Buitrago

Doctor en Educación de la Universidad de Salamanca, España. Magíster en Desarrollo Educativo y Social de la Universidad Pedagógica Nacional – Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, CINDE. Licenciado en Educación con especialidad en Administración Educativa de la Universidad Católica de Manizales. Bachiller Pedagógico de la Escuela Normal Superior para Varones de Manizales. Docente Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena. Director de la línea de formación e investigación doctoral “Administración y Desarrollo de los Sistemas Educativos”. Director del grupo de investigación GEPET (grupo de investigación

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Noviembre de 2019
Tipo de libro	Investigación
ISBN impreso	978-958-746-234-0
Número de páginas	266
Medidas	13x20
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Ciencias Sociales - Educación y pedagogía

en Gestión Pedagógica Transformadora, clasificado en A1 por COLCIENCIAS). Docente e investigador en el campo de las Ciencias de la Educación, clasificado como Investigador Senior por COLCIENCIAS.

Hilda María Choles Almazo

Doctora en Ciencias de la Educación de la Universidad del Magdalena – RUDECOLOMBIA. Magíster en Educación con Énfasis en Docencia Universitaria de la Universidad Pedagógica Nacional. Licenciada en Lenguas Modernas de la Universidad de La Guajira. Docente de planta de la Universidad de La Guajira, adscrita a la Facultad de Ciencias de la Educación. Vicerrectora académica de la Universidad de La Guajira. Directora académica de la Maestría en Gestión y Gerencia Educativa y una de las autoras del documento base del programa. Directora académica de la Maestría en Desarrollo de Procesos Comunicativos en Educación: Lecto-escritura y una de las autoras del documento base del programa. Docente invitada de la Maestría en Educación SUE-Caribe. Miembro del Comité académico de la Maestría en Gestión y Gerencia Educativa, de la Maestría en Desarrollo de Procesos Comunicativos en Educación: Lecto-escritura y de la Maestría en Educación SUE – Caribe, sede Universidad de La Guajira. Miembro del grupo de investigación InecTIC. Docente e investigador en el campo de las Ciencias de la Educación, clasificado como Investigador Asociado por COLCIENCIAS.

Presentación de la obra

La presentación del libro se desarrolló dentro del marco de la XX Semana Cultural de la Universidad del Magdalena 2020. Los autores Hilda María Choles Almazo y Jorge O. Sánchez Buitrago, junto al moderador de la presentación, el Dr. Iván Sánchez Fontalvo (director del grupo de investigación Calidad Educativa en un Mundo Plural – CEMPLU), realizaron un conversatorio para dar a conocer más de cerca el contenido de la obra, detalles importantes de la creación de la obra y el proceso editorial del libro. A este encuentro virtual asistió público general y especializado en educación, directivos, docentes y estudiantes.

PRESENTACIÓN LIBRO:

Comprensiones emergentes sobre calidad educativa desde la perspectiva del desarrollo identitario

Autores:
Hilda María Choles Almazo
Jorge O. Sánchez Buitrago

Moderador:
Dr. Iván Manuel Sánchez Fontalvo

Jueves 28 de mayo 2020

zoom ID: 991 2375 3867 | Contraseña: 536132

5:00 p.m.

FilSM, Editorial Unimagdalena, y otros logos.

Banner publicitario del evento.



La autora Hilda Choles durante la presentación del libro.



Intervención del moderador Iván Sánchez durante la presentación del libro.



El autor Jorge Sánchez durante la presentación del libro.

¿Qué es lo novedoso de esta obra?

El texto aspira a convertirse, al igual que Waleker, la araña tejedora (la historia de Waleker, “La araña tejedora”, hace parte de la mitología del pueblo Wayúu residente en la península de La Guajira y cuenta cómo nace el tejido de las mujeres de esta etnia. Se resume en una niña la cual fue adoptada, pero al cabo de unos años se convirtió en una mujer que tejía escondida y que, al ser descubierta por su protector, huye convirtiéndose en una araña, dejando todos sus tejidos como un legado a las mujeres de su etnia para que aprendan el oficio de tejedoras), en un pretexto de reconciliación y apropiación de un tema que hasta ahora ha sido esquivo y multirreferencial: la calidad educativa. Y así como Waleker pudo, a través de los hermosos hilos que salían de su boca, dejar un legado para que las mujeres Wayúu tejieran de una manera más estética, armoniosa y bella sus creaciones, las cuales se han disfrutado en todo el mundo, este ejercicio comprensivo aspira a dejar unos hilos (ideas, interrogantes, inquietudes, reflexiones) que ayuden a comunidades educativas de diversos territorios, con características étnicas diversas, a reconocer y comprender concepciones de calidad educativa desde un paradigma de desarrollo identitario, para que esto contribuya, a su vez, a repensar la forma en cómo han venido asumiendo y aceptando imposiciones sobre concepciones de calidad educativa, muchas veces alejadas de su realidad.

Se aspira entonces que, así como Waleker pudo con dedicación, tesón y mucha voluntad mostrarles a las mujeres Wayúu que había otras formas de tejer, otras formas de presentar los sueños y vivencias de la cultura, estas aportaciones y reflexiones puedan mostrar que existen otras formas de abordar el tema de la calidad educativa, con menos restricciones y utopías, pero con más análisis y comprensiones de la realidad educativa. Se espera que al finalizar esta lectura se haya podido plantear suficientes elementos que nos permitan dialogar y reflexionar sobre la calidad educativa y soñar un camino distinto de abordaje del problema; pero al igual que Waleker, no solo quedarnos en el sueño, sino que ese sueño pueda ser visibilizado a través de un tejido discursivo y de acciones, encaminado a la comprensión y a la solución de esta situación educativa.