

Diez rutas turísticas del departamento del Magdalena que deberías visitar

¿De qué trata la obra?

El departamento del Magdalena es un extenso territorio privilegiado de la geografía colombiana de 23.188 km². En su geografía encontramos todos los pisos térmicos, desde el frío de los glaciares, el clima templado de sus montañas, hasta el cálido bosque seco tropical y seco de sus costas y pueblos ribereños. Posee zonas costeras, cadenas montañosas, planicies, llanuras, humedales, lagunas e innumerables ríos que descienden de sus montañas, proporcionando una riqueza incalculable en cuanto a fauna y flora. Al mismo tiempo, sus coloridas ciudades y centros poblados están llenos de historias, anécdotas y mitos, pero, sobre todo, hay que destacar a los habitantes, quienes son personas amables, trabajadoras, alegres y arraigadas a sus costumbres.

Autor

Rubén Darío Muñoz González

Administrador de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad del Magdalena y Especialista en la Enseñanza del Idioma Inglés de la Universidad del Norte. Ha estado vinculado a la Universidad del Magdalena por 16 años como docente catedrático de inglés en la Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas. Autor de varios libros con propósitos específicos en inglés para los programas de Hotelería y Turismo y Negocios Internacionales. Vivió por 13 años en los Estados Unidos, donde trabajó en varios hoteles. Está vinculado al grupo de investigación Turismo, competitividad y desarrollo sostenible del programa de Hotelería y Turismo.

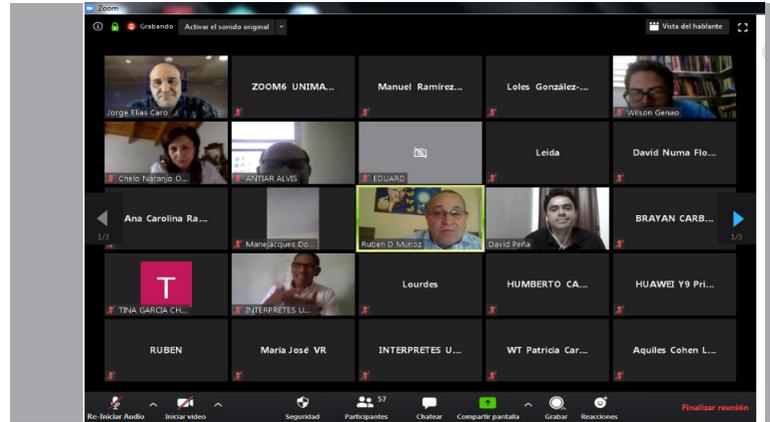
Presentación de la obra

La presentación del libro se desarrolló dentro del marco de la XX Semana Cultural de la Universidad del Magdalena 2020. A este encuentro virtual



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Mayo de 2019
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN impreso	978-958-746-215-9
Número de páginas	224
Medidas	17x24
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Ciencias Sociales - Administración y negocios

asistió público en general y especializado en el tema de turismo, además de historiadores, docentes y estudiantes. El autor Rubén Muñoz y el docente David Peña (como moderador) realizaron un conversatorio para dar a conocer más de cerca el contenido de la obra, detalles importantes contados a través del autor y el proceso editorial del libro. El autor afirmó que el libro es producto de la recopilación de fuentes bibliográficas especializadas en el tema de turismo e historiografía de las rutas del departamento. El autor expuso un resumen de cada ruta registrada en su obra.



Asistentes a la presentación virtual del libro.

Banner publicitario del evento.

¿Qué es lo novedoso de esta obra?

El autor expuso que “el libro está diseñado y escrito para ayudar a los estudiantes, porque para mí, como docente de Hotelería y Turismo y Negocios Internacionales me desconcierta saber que algunos estudiantes desconocen muchos lugares emblemáticos del departamento, y ellos dentro de su profesión deben tener esta información a la mano y conocer lo que tienen. Pero además de esto, lo novedoso es que hasta ahora no existía un libro de rutas turísticas del departamento del Magdalena, se han creado folletos sobre ciertos sectores, pero no incluyen la gran variedad que se incluye en este libro”, expuso el autor.

David Peña agregó: “Yo creo que algo novedoso es que por primera vez alguien escribe un libro de rutas turísticas, pero con todo el conocimiento y bagaje



Presentación de la “Ruta 1” del libro por el autor.

académico en la materia, porque a veces pecamos al hacer cosas que no sabemos; y obviamente uno ve algunas cartillas y documentos de promoción de la ciudad y del departamento, pero es el primer libro que un académico escribe en temas de rutas turísticas para el departamento y yo creo que es algo muy importante que la gente lo sepa”.

Por su parte, Jorge Elías Caro, entonces el Coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial de Unimagdalena agregó: “Quiero comentar que cuando empezamos a hacer el inventario de las rutas, salieron más de 20. Entonces nos tocó resumir y acortarlas porque ya estaba muy demorado el proceso. Ejemplo, quedó por fuera la ruta de la cumbia. Estamos en el Magdalena donde se creó la cumbia, tanto en El Banco como en Ciénaga y como en todos los pueblos del Magdalena; además está el Festival Nacional de la cumbia. También estaba la ruta del vallenato, patrimonio de la humanidad y quedó por fuera, para una segunda fase que tenemos pendiente por escribir”.