

### Curso taller de escritura creativa - Modalidad cuento, 2019

Dado que a la Universidad le corresponde fomentar las expresiones culturales y la creación artística-literaria, la Vicerrectoría de Investigación y la Editorial Unimagdalena abrieron la convocatoria para participar de este taller, el cual fue concebido como un espacio formativo para miembros de la comunidad de la Universidad del Magdalena interesados en iniciarse en la narrativa y su escritura de forma creativa (cuentos).

El taller tuvo un enfoque que combinó la exposición teórica con ejercicios permanentes. La teoría narrativa y el conocimiento de las técnicas del cuento fueron el soporte fundamental para que los participantes analizaran la producción de sus textos y los de sus compañeros. La lectura de cuentos fue esencial durante el taller en la medida en que facilitó a los participantes establecer diálogos con grandes escritores. La lectura y el análisis de cuentos permitió a los talleristas ampliar su visión de mundo y ahondar en el conocimiento directo de los mecanismos que rigen los grandes textos: experiencia formativa esencial para mejorar sus habilidades escriturales (figuras 100 y 101).



Figura 100. El taller estuvo a cargo del narrador Clinton Ramírez



Figura 101. Desarrollo de las sesiones del taller

Esta convocatoria estuvo dirigida a profesores e instructores, administrativos, contratistas, graduados y pensionados de la Universidad del Magdalena, los cuales tuvieron que cumplir una serie de requisitos para inscribirse y posteriormente ser escogidos. El taller tuvo una intensidad horaria de 20 horas y se desarrolló en el marco de la Feria del Libro de Santa Marta. La última sesión estuvo destinada a la presentación al

público de los cuentos productos del taller (figura 102), y entrega de certificados (figura 103). Los cuentos escritos por los inscritos al taller, estarán publicados en el segundo volumen de la revista *Atarraya Cultural*, revista de la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social de la Universidad del Magdalena, en la sección Narrativa Unimagdalena.



**Figura 102.** Presentación y lectura de los cuentos productos del taller



**Figura 103.** Entrega de certificados a los asistentes del curso taller de Escritura Creativa-Modalidad Cuento