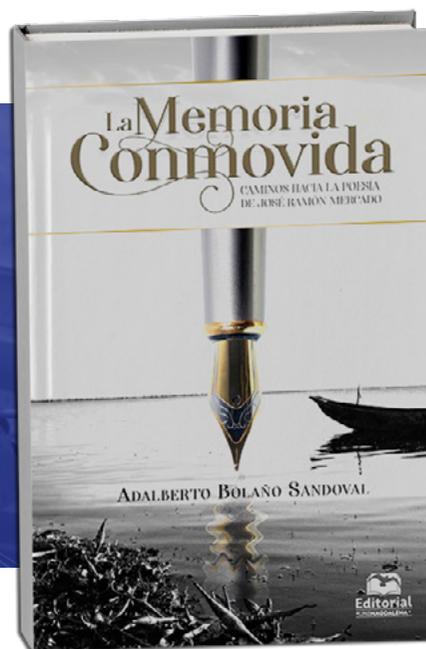


# LA MEMORIA CONMOVIDA. CAMINOS HACIA LA POESÍA DE JOSÉ RAMÓN MERCADO



## El autor

**Adalberto Bolaño Sandoval.** Es magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, especialista en Literatura del Caribe colombiano y licenciado en Ciencias Sociales y Económicas. Se desempeña como profesor de literatura de la Universidad del Atlántico. Perteneció al grupo de investigación Ceilika, de la misma institución, así como al de Comunicación y Región de la Universidad Autónoma del Caribe. Publicó el libro *Jorge Luis Borges: del infinito a la posmodernidad* (2013), y tiene en preparación otros dos sobre poesía y narrativa de literatura del Caribe colombiano. Ha sido par académico y coeditor de la revista Cedotic de la Universidad del Atlántico.

## ¿De qué trata la obra?

El libro es el pretexto de Adalberto Bolaño Sandoval para dar a conocer, mostrar y examinar la obra del poeta José Ramón Mercado. La obra es el fruto de una exhaustiva investigación que recoge su apreciación sobre la totalidad de la obra del poeta sucreño.

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Abril de 2019
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN	978-958-746-200-5
Número de páginas	410
Medidas	15x22
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes- Literatura y estudios literarios

## Resumen

Con este libro se propone estudiar la obra poética del sucreño Mercado Romero, conformada por catorce poemarios, a través de la conjunción de tres temáticas unidas indisolublemente: paisaje, identidad y memoria. El texto se constituye en una apuesta crítica para pensar y repensar nuestra historia literaria regional y nacional y darnos cuenta de que somos parecidos pero distintos, y de que debemos comenzar por descubrir nuestros poetas, novelistas y cuentistas a partir de los diferentes matices que expresan una extraordinaria y novedosa cosmovisión del mundo del arte y la cultura nacida en el Caribe colombiano.

## Presentación de la obra

### Feria Internacional del Libro de Bogotá, FILBO 2019

La obra fue lanzada el 4 de mayo en la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Al evento asistieron el autor de la obra, el editor, y como invitado, el poeta José Ramón Mercado (figuras 72, 73 y 74).

Durante el evento, Adalberto Bolaño contó cómo nació la idea del libro y, en general, la idea de estudiar a los poetas del Caribe colombiano:

“La poesía del Caribe es muy desconocida; yo había leído varios libros de José Ramón, y quise hacer la

apuesta por este autor. En ese momento me dediqué a investigar a través de internet qué referencias había sobre José Ramón y no encontré nada. Decidí comunicarme con José Ramón y él me remitió todos sus libros, doce hasta ese momento, los cuales leí por orden de publicación; confirmé que era un gran poeta, pero desconocido”.

Asimismo, el autor contó que al investigar la poesía de José Ramón descubrió que las temáticas que envuelven sus poemas se dividen en tres ejes: paisaje, memoria e identidad.

En el evento, José Ramón Mercado leyó al público varios de sus poemas más representativos.



Figura 72. Lanzamiento de la obra en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, 2019



Figura 73. Lanzamiento de la obra en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, 2019



Figura 74. Público asistente al lanzamiento del libro

### Feria Internacional del Libro de Barranquilla, LIBRAQ 2019

Una vez más la obra fue presentada en la Feria Internacional del Libro de Barranquilla, donde el autor

y el editor del libro expusieron los temas centrales de la obra, el proceso editorial del mismo y los desafíos a los que se enfrentó el autor al momento de escribirlo (figuras 75 y 76).



Figura 75. Presentación de la obra en la Feria Internacional del Libro de Barranquilla, LIBRAQ 2019

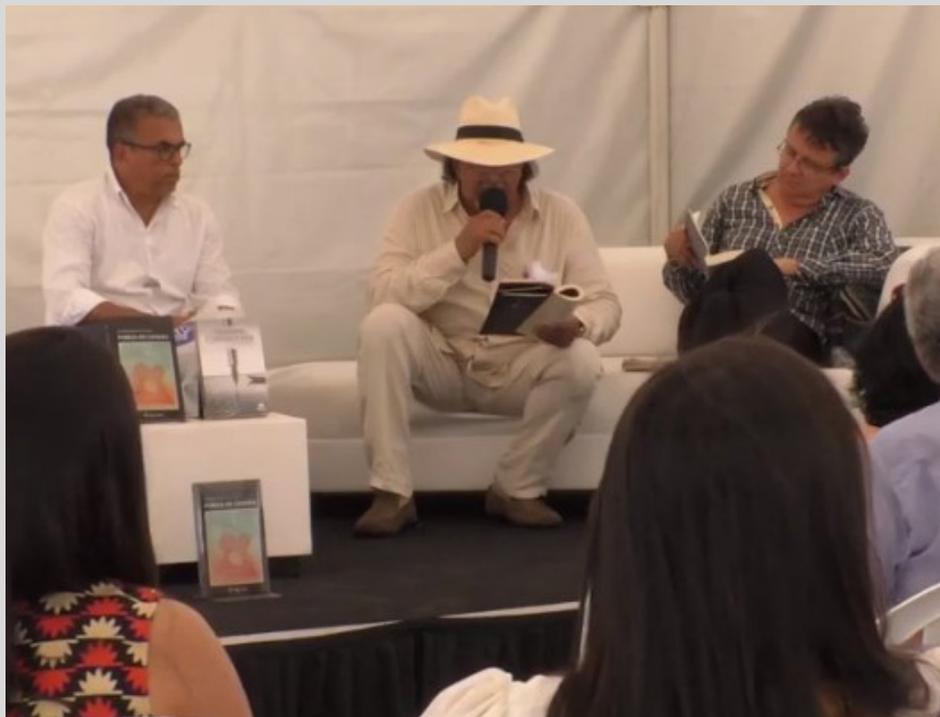


Figura 76. Presentación de la obra en la Feria Internacional del Libro de Barranquilla, LIBRAQ 2019

**Feria del Libro de Santa Marta,  
FILSMAR 2019**

En la primera Feria del libro de Santa Marta, estuvo presente Adalberto Bolaño Sandoval, junto a Clinton

Ramírez y José Ramón Mercado contando una vez más los detalles de la creación de la obra (figura 77 y 78). Nuevamente, el poeta José Ramón Mercado deleitó al público presente con la lectura de sus poemas.



**Figura 77.** Presentación de la obra en la Feria del Libro de Santa Marta



**Figura 78.** Presentación de la obra en la Feria del Libro de Santa Marta

## Comentarios

La Universidad Autónoma del Caribe divulgó en sus redes las presentaciones de la obra en la Feria Internacional del Libro de Bogotá y La Feria del Libro de Santa Marta (figura 79), en donde afirmó entre otras cosas, lo siguiente:

“El libro es un recorrido crítico desde la infancia hasta los traumas de Mercado, debido al duelo por las víctimas de la violencia que vivieron en su entorno. Todo lo anterior es un retrato que hace Bolaño de los aportes del escritor al mundo de la poesía en la época de los 70 y 80, desde Cartagena”.



VIGILADA MINEDUCACIÓN SNIES 1804 +57 3853400 Aspirantes Estudiantes

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL CARIBE

LA UNIVERSIDAD PROGRAMAS ADMISIONES Y REGISTRO EXTENSIÓN INVESTIGACIÓN INTERNACIONALIZACIÓN

Noticias Generales

'La memoria conmovida. Caminos hacia la poesía de José Ramón Mercado', una creación de nuestro funcionario e investigador Adalberto Bolaño

COMPARTIR:

f

t

G+

Memoria Conmovida

Memoria Conmovida

Memoria Conmovida

Figura 79. Publicación de la Universidad Autónoma del Caribe<sup>24</sup> sobre el lanzamiento de la obra en la FILBO y FILSMAR 2019

24 <https://www.uac.edu.co/noticias/item/3953-caminos-hacia-la-poesia-de-jose-ramon-mercado-una-creacion-de-nuestro-funcionario-e-investigador-adalberto-bolanos>