

EL RÍO MAGDALENA Y EL CANAL DEL DIQUE: POBLAMIENTO Y DESARROLLO EN EL BAJO MAGDALENA



EL Autor

Álvaro Rojano Osorio. Abogado, investigador cultural y estudioso de la historia de su región. Autor de los libros *Municipio de Pedraza*; *Aproximaciones históricas y de la música del Bajo Magdalena*, Subregión Río, obra ésta última ganadora de la convocatoria “Beca para la publicación de libros de autores colombianos” del Programa Nacional de Estímulos 2017 del Ministerio de Cultura de Colombia. Es coautor, además, de los libros *Cuentos de la Bahía 2* y *Magdalena territorio de Paz*, publicados en Santa Marta en 2018. Es miembro de la Academia de Historia del Magdalena. Colaborador de los principales diarios de la región: *El Heraldo*, *La Libertad*, *El Informador*, *El Universal* y *Hoy Diario del Magdalena*.

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Febrero de 2019
Tipo de libro	Texto
ISBN	978-958-746-177-0
Número de páginas	154
Medidas	15x22
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes-Historia

Resumen

Este libro muestra cómo el surgimiento del Canal del Dique y la consolidación del río Grande de la Magdalena, como la principal arteria fluvial en tiempos de la Colonia, inciden notoriamente en la configuración de una subregión muy singular: el Bajo Magdalena. La aparición de los puertos fluviales de Tenerife, Barranca Nueva, Calamar, Remolino y otros hechos que han resultado importantes para el afianzamiento poblacional de la región de estudio, son abordados en esta publicación de manera precisa y documentada. El texto examina algunos hechos que han posesionado a esta subregión como una de las más pobres de la región Caribe, en el norte de Colombia.

¿De qué trata la obra?

En esta obra el autor le cuenta al lector la historia y los sucesos ocurridos en el pasado en las aguas del Río Magdalena y sus alrededores. Es una obra producto de una investigación historiográfica, de análisis de documentación, entrevistas y testimonios, en donde se muestra la realidad de los pueblos que habitan en la orilla del río Magdalena y sus alrededores; mostrando su dinámica, cultura, economía y actividades comerciales

Presentación de la obra

V Conferencia Internacional de La Asociación de Estudios del Caribe, ACOLEC 2019

El libro fue presentado en el marco de este importante evento por el autor, y moderado por el historiador Edgar Rey Sinning (figura 41) El evento tuvo lugar en las instalaciones de la Universidad del Norte de la ciudad de Barranquilla, a la que asistieron académicos, estudiantes, investigadores y público general (figura 42).



Figura 41. Presentación del libro en el marco de la V Conferencia Internacional de La Asociación de Estudios del Caribe, ACOLEC 2019



Figura 42. Público asistente a la presentación de la obra

Feria del Libro de Santa Marta, 2019

La presentación estuvo moderada por el sociólogo y doctor en Historia de América Latina Edgar Rey Sinning, docente de la Universidad del Magdalena.

“Este es un libro que busca acercarse a la historia del

Bajo Magdalena, que comprende desde el Banco hasta Barranquilla, y la influencia que ha tenido en esta región tanto el Canal del Dique como el río Magdalena; además de una serie de factores que llevaron a que nuestra región se poblara”, señaló Álvaro Rojano Osorio (Figura 43).



Figura 43. Público asistente a la presentación de la obra

Feria Internacional del Libro de Barranquilla, 2019

Una vez más, y en compañía del escritor Clinton Ramírez, el autor habló de la historia y pormenores

de la elaboración de la obra. Respondió, asimismo, preguntas del público sobre los pueblos que habitan a la orilla del río Magdalena, su cultura y los sucesos históricos (figura 44).



Figura 44. Presentación de la obra en la Feria del Libro de Barranquilla, 2019

Comentarios

Medios digitales, periodísticos y culturales han dedicado sus espacios para publicar artículos y reseñas acerca de la obra, es el caso del medio digital *Panorama Cultural* en el que el autor redactó lo que significa el río Magdalena:

El río, desde los tiempos lejanos de su primer poblamiento, ha alojado distintas manifestaciones culturales, entre ellas las musicales, lo que nos permite verlo, no solo como una delimitación natural, sino como una construcción histórica, social y cultural. En el Magdalena, por su extensión y número de comunidades que aloja desde tiempos inveterados, se ha escuchado distintos sonidos musicales; incluyendo el de sus olas bañando al mismo río en las tardes del verano o cuando un ventarrón lluvioso enerva su temperamento. Y

cuando los sonidos de sus olas invaden el territorio que baña, decimos el río está bravo, reseña el autor (figura 45).

Tanto *Hoy Diario del Magdalena* como *Opinión Caribe* estuvieron presentes en la presentación de la obra, realizada en el marco de la Feria del Libro de Santa Marta, quienes resaltaron:

La historia y cultura sobre el río Magdalena, fue el tema central en el cierre del cuarto día de la Feria del Libro de Santa Marta, organizada por la Universidad del Magdalena. Este evento tuvo como objetivo hacerle un homenaje a este gran afluente, especialmente en el aspecto cultural, económico, social y gastronómico; con lo cual se identifica la región caribeña (Figura 46 y 47).



Figura 45. Artículo dedicado al autor y su obra en la página *Panorama Cultural*¹³



Figura 46. Artículo periodístico en el periódico *Hoy Diario del Magdalena*¹⁴ sobre la presentación de la obra en la FILSMAR, 2019



Figura 47. Artículo de prensa en el periódico *Hoy Diario del Magdalena*¹⁵

13 <https://panoramacultural.com.co/musica-y-folclor/7079/el-proceso-bandistico-del-rio-magdalena-y-del-canal-del-dique>

14 <https://www.hoydiariodelmagdalena.com.co/archivos/242878>

15 <https://www.hoydiariodelmagdalena.com.co/archivos/225022>