

CUENTOS DEL CAMPUS



Autores

Javier Enrique Gámez Rodríguez: Fundación, Magdalena, 1992. Segundo puesto en la III versión del concurso Cuenta tu historia de amor (Unimagdalena, 2013-II) y segundo puesto en la modalidad de cuento en ASCUN, 2013-1. Ha sido publicado en Erótica IV Concurso Internacional de Microrrelatos.

Álvaro José Tirado Romero: Ciénaga de Oro, Córdoba. Egresado del programa de Odontología. Escribe para los diarios El Tiempo, El Espectador y El Meridiano de Córdoba. Cursa la Especialización en Prosdoncia en la Universidad El Bosque, Bogotá.

David Felipe Vega Villa: Psicólogo de la Universidad del Magdalena, nacido en Santa Marta. Integrante del taller de escritura Cronistas del Tayrona, Agencia Cultural del Banco de la República – Santa Marta. Semifinalista en el Concurso RCN de Cuento, 2017. Su cuento “El retrato de Helena” fue traducido al inglés y publicado en Space Magazine de la Universidad de Regina, Canadá, 2017.

Luis Eduardo Castro Cera: Nació en Barranquilla. Ha obtenido distintos reconocimientos como declamador.

Gustavo Andrés Concha Mendoza: Nació en Valledupar. Médico de profesión. Admirador de la literatura policiaca y de misterio de Edgar Allan Poe.

Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Octubre de 2018
Tipo de libro	Artístico y cultural
ISBN	978-958-746-151-0
Número de páginas	106
Medidas	13x20
Tipo de portada	Rústica
Colección y serie	Humanidades y artes- Literatura y estudios literarios

Resumen

Los textos seleccionados reflejan las distintas poéticas que rigen el desarrollo del género en el país. El miedo, los desencuentros, la enajenación, la violencia, la desesperanza son algunas de las temáticas recurrentes. En el tratamiento de sus asuntos puede observarse la tendencia a huir del realismo en beneficio de las expresiones fantásticas y futuristas, demostrando con ello que hombres y mujeres siguen siendo seres amantes de la invención y el ingenio.

Yenny Rocío Blanco Buitrago: Santandereana. Formada en la Universidad Industrial de Santander como Licenciada en Español y Literatura; con titulación de Maestría en Educación del Tecnológico de Monterrey de México. Docente universitaria y escritora de pequeñas historias.

Camilo Javier Velandia Arias: Psicólogo de la Universidad del Magdalena. Nacido en Guacamayal (Zona bananera).

Leidy Carolina Herrera Villalobos: Samaria, contadora pública, con una maestría en la Universidad Católica de Milán.

Jorge Luis Reyes Carreño: Ingeniero Industrial. Especialista en Logística. Docente.

Frak Torres Vergel. Gaira, 1976. Poeta, narrador, ensayista. Magíster en Literatura Hispanoamericana y del Caribe, Universidad del Atlántico, 2013. Con el cuento “Vestido de familia”, ganó en 2012 el Concurso de Ediciones de La Torre en Madrid, España, publicado en la Colección Aljófares de la misma ciudad en 2012. Es autor del poemario *Farolas en perspectiva* (Santa Marta, 2010) y de *El silencio también se escucha* (Munay Editores, Lima, 2016).

¿De qué trata la obra?

Este libro es el producto de la primera convocatoria que la Universidad del Magdalena abrió para funcionarios, docentes, contratistas, graduados y pensionados que escriben cuentos. Se recibieron un total de veintidós cuentos, los cuales fueron evaluados por dos jurados de la mayor idoneidad de la región, escogiendo diez piezas que, según sus criterios, son dignos de incorporarse al acervo narrativo de esta parte del país. Los textos seleccionados se caracterizan por su diversidad: el miedo, los desencuentros, la enajenación, la violencia, la desesperanza son algunas de las temáticas recurrentes.

Presentación de la obra

Lanzamiento del libro en el Claustro San Juan Nepomuceno

En las Jornadas de Literatura y Estudios Culturales fue presentado el libro *Cuentos del campus* (figura 21). Durante el conversatorio, al que asistieron los autores, el rector de la institución, Dr. Pablo Vera Salazar, resaltó la importancia de la publicación (figura 22).

Desde el Claustro
JORNADAS DE LITERATURA Y ESTUDIOS CULTURALES

JUEVES
21
MARZO

Claustro
San Juan Nepomuceno
Auditorio Madre Margoth

4:00 a 7:00 p.m.

Editorial Unimagdalena
Departamento de Estudios Generales e Idiomas
Coordinación de Cultura de Bienestar Universitario
Dirección de Cultura de la Vicerrectoría de Extensión

- 1** Presentación del libro *Cuentos del campus*.
Autor: Clinton Ramirez Contreras (Ed.), Santa Marta, Colombia: Editorial Unimagdalena.
Presenta: Pablo Vera Salazar, Rector de la Universidad del Magdalena.
- 2** Lanzamiento de la convocatoria del taller de escrituras creativas en el marco de la Feria del Libro de Santa Marta.
Presenta: Jorge Elías-Caro, Director de la Editorial Unimagdalena.
- 3** Lanzamiento de la exposición de arte sobre las narrativas que componen el libro *Cuentos del campus*.
Artistas expositores: Ángel Almendrales, Huber Guardiola, John Quintero, Pedro Mendoza, Wilmer Martínez, entre otros.
Presenta: Juan Carlos De la Rosa, Vicerrector de Investigación de la Universidad del Magdalena.

Figura 21. Banner publicitario de la presentación del libro en el Claustro San Juan Nepomuceno



Figura 22. Presentación del libro en el marco de las Jornadas de Literatura en el Claustro San Juan Nepomuceno

“Acerca de los cuentos, puedo decir que me han gustado mucho. Como rector me llena de orgullo saber que a pesar de no contar con un programa de Literatura hay tanta gente que escribe tan bien, y como lector me llena de tristeza cuánto se pierden de la buena literatura los jóvenes de hoy en día”.

“Felicitaciones para ustedes, nosotros vamos a seguir promoviendo todos los géneros literarios, un buen cuento siempre es bueno, o al que prefiera una buena novela; a mí me gustan ambas cosas, pero un buen

cuento lo deja a uno con el sin sabor de querer más y de seguir viviendo un poco más la historia, pero a lo mejor también le da cierre a las cosas, porque a veces uno quiere saber las cosas y no quedarse con preguntas; hay otros que tampoco tienen cierre, terminan y dejan más preguntas que las que teníamos al inicio”, concluyó el rector.

En el acto, los autores tuvieron un espacio para leer fragmentos de cada uno de los cuentos al público presente (figura 23).



Figura 23. Lectura de los cuentos al público asistente

Feria internacional del Libro de Bogotá, FILBO 2019

Cuentos del campus fue presentado en la Feria del Libro de Bogotá. El acto contó con la participación de una de sus autoras, la egresada Leidy Herrera Villalobos y el editor de la obra, Clinton Ramírez (figura 24 y 25).

En la presentación del libro, el editor Clinton Ramírez afirmó: “No es fácil hacer este tipo de libros; no esperaba inicialmente un número tan nutrido de participantes y propuestas”.

Así mismo, resaltó el trabajo de la autora Leidy Herrera y su cuento denominado “Los Ramírez y los Spirit’s House”:

“Yo quiero destacar de este cuento la calidez, y voy a permitirme leer antes de pasarle la palabra a su autora el comienzo, dice: *Se llamaba Irene. Vivía en Gairaca, un pueblo al pie de un cerro cerca del mar, con calles angostas y sin pavimentar, donde todos sus habitantes se conocían y se saludaban*”.

La autora le contó al público asistente cómo se enteró de la convocatoria, qué significó su participación y en qué se inspiró para la creación de su cuento:

“Vi esta convocatoria como una oportunidad de saber si yo tenía, o no tenía talento; esto fue como un reto

para mí. A mí siempre, desde que era pequeña me gustaba escribir; tenía un diario y escribía poesías; pero suspendí esto por un largo periodo y dije: ¡ésta es una buena oportunidad! La verdad cuando me postulé, no tenía idea de que quería hacer; creo que la Editorial apuntó bien, me leí los demás cuentos y vi mucho talento. Creo que este tipo de iniciativas se deben seguir haciendo porque existen muchos talentos desconocidos y esta es una buena oportunidad para mostrarlos al mundo.

“Con respecto al texto, puedo definir la historia como nostalgia; recordar mi infancia en el corregimiento donde crecí, en Gaira, para mí significa volver al pasado, volver a esa nostalgia de ser niña, de vivir aventuras; yo pienso que un adulto tiene que conservar siempre su lado infantil, y yo pienso que ese lado de mí, sigue ahí y en cada uno de nosotros. La historia está inspirada en mí, en mi historia, una mamá trabajadora, pero también está inspirada en una situación que viven muchos niños en Colombia, en la cual los padres trabajan todo el día y quedan solos; o incluso madres cabezas de familia que tienen que luchar por el mantenimiento de sus hijos; entonces está inspirada en mi vida, pero también en la vida de muchos niños colombianos”, argumentó la autora.

Asimismo, Leidy manifestó el interés de convertir su cuento en una novela en un futuro cercano.



Figura 24. Presentación de *Cuentos del campus* en el stand de la Editorial Unimagdalena, presente en la Feria del Libro de Bogotá, FILBO 2019.



Figura 25. Público asistente en la presentación del libro

Feria del Libro de Santa Marta, FILSMAR 2019

En la carpa literaria, instalada en la Feria del Libro de Santa Marta, el libro también fue presentado.

A la presentación asistieron tres de los autores, quienes leyeron fragmentos de los cuentos y explicaron la historia detrás de cada uno de ellos. La presentación la coordinó el editor de la obra, Clinton Ramírez Contreras (figura 26).



Figura 26. Presentación del libro en la Feria del Libro de Santa Marta, 2019

Comentarios

El libro está ilustrado por importantes pintores de la región, quienes aceptaron la invitación de la Editorial Unimagdalena y la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social de participar en el proyecto de edición de los cuentos. El resultado fue, además del libro,

una exposición de los cuadros, que se inauguró la misma noche del lanzamiento de la obra literaria.

Los artistas invitados a esta exposición de arte manifestaron que tuvieron que salir de su zona de confort artística en el proceso de traducir los textos narrativos en imágenes gráficas. Ángel Almendrales, uno de los artistas participantes, señaló que “la modalidad es muy importante; a nosotros los trabajadores de la pintura nos permite hacer el papel de ilustradores, nos mete en la obra de autores nuestros; es una experiencia enriquecedora, uno lee y relee para poder armar bien la imagen, digamos el discurso gráfico”.

Carlos Suárez, uno de los pintores, expresó su emoción de tener su obra en la sala del Museo de Arte de UNIMAGDALENA: “Es un desafío y una nueva experiencia que se abre a través de estas invitaciones al artista, al pintor en este caso, para que desde su óptica interprete el pensamiento y espíritu del escritor e introducirse en ese mundo literario y poético; y tratar de traducir esa impresión, esa narrativa y lo que causa en cada quien, y plasmarlo de la mejor manera que uno puede percibir esa realidad”.

El grupo de artistas invitado para participar de la exposición está conformado por John Quintero, Carlos Suárez, Antonio González, Huber Guardiola, John Bustamante, Iveth Noriega, Gilma Carreño Rangel, Ángel Almendrales y Wilmer Martínez Manotas (figura 27).

La inauguración de la exposición de arte Cuentos del campus fue el 21 de marzo de 2019 (figura 28).



Figura 27. Grupo de artistas creadores de las obras Cuentos del campus, acompañados por el rector de la Universidad del Magdalena y el coordinador de la Editorial



Figura 28. Banner publicitario en donde se invitaba a la exposición de arte Cuentos del campus

Medios locales de comunicación estuvieron presentes en la exposición artística, la cual fue noticia en las páginas de periódicos como *Hoy Diario del Magdalena*, *El Informador*, entre otros (figuras 29,30, 31 y 32).



Figura 29. Artículo en el periódico Hoy Diario del Magdalena⁹



Figura 30. Artículo en el periódico Hoy Diario del Magdalena¹⁰

9 <http://www.hoydiariodelmagdalena.com.co/archivos/218547>

10 <http://www.elinformador.com.co/index.php/sociales/55-actividad-social/199512-inauguracion-de-la-exposicion-de-arte-cuentos-del-campus>

Así fortalecerá la Unimagdalena los procesos de lectura, escritura, arte, patrimonio y cultura en Santa Marta

SANTAMARTA Por **Redacción SMAD** 22 Marzo, 2019 3:08 pm



La Universidad del Magdalena dio apertura a las actividades Tardes de Historia y Patrimonio del Caribe colombiano y Desde el Claustro, espacios que buscan fortalecer las actividades culturales en el Claustro San Juan Nepomuceno, como parte de la historia e importancia que encierra este espacio.

Figura 31. Publicación en la página *Santa Marta al día*¹¹



Figura 32. Redacción de la noticia en la página *El Vocero de la provincia*¹²

11 <https://www.santamartaaldia.co/asi-fortalecera-la-unimagdalena-los-procesos-de-lectura-escritura-arte-patrimonio-y-cultura-en-santa-marta/>

12 <https://elvocerodelaprovincia.com/unimagdalena-inauguro-exposicion-de-arte-colectiva/>