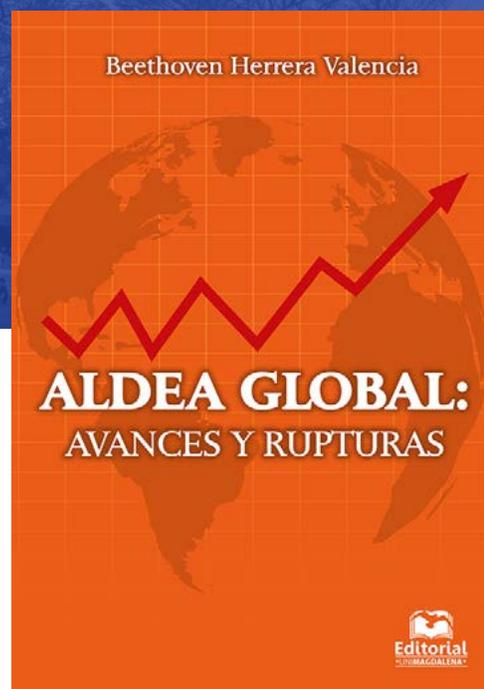


ALDEA GLOBAL: AVANCES Y RUPTURAS



El autor

Beethoven Herrera Valencia es economista egresado de la Universidad Nacional de Colombia, licenciado en filosofía con especialización en historia, de la Universidad Javeriana. Magister en Economía y Política Internacional del Centro de Investigación y Docencia –CIDE– (México), Ph.D. en Economía Internacional del Instituto de Estudios Políticos de París (Francia) con tesis laureada sobre globalización. Es miembro de número y vicepresidente de la Academia Colombia de Ciencias Económicas. Es profesor emérito de las universidades Nacional y Externado de Colombia y profesor visitante de la Universidad del Magdalena. Fue distinguido en once oportunidades como docente excepcional por la Universidad Nacional de Colombia y fue así mismo designado profesor notable por los egresados de la Facultad de Ciencias Económicas de la misma universidad. Desde hace una década se desempeña como profesor invitado de la Universidad del Magdalena. Es columnista habitual del diario económico *Portafolio*. Sus trabajos han sido publicados por la Fundación Friedrich Ebert (FESCOL), *Revista Economía Colombiana* de la Contraloría General de la República, *Cuadernos de Economía* de la Universidad Nacional de Colombia y las revistas *Oasis*, *Odeón* y *Zero* de la Universidad Externado de Colombia. Fue coordinador académico del diseño del examen de calidad de educación Superior (ECAES) para la carrera de Economía. Se desempeñó como asesor de la Dirección de Bienestar Universitario de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Colombia. Fue elegido mejor docente universitario en 2009 por el diario económico *Portafolio*. Se desempeñó como coordinador del proyecto sobre *Derechos Fundamentales, Concertación y Diálogo Social*, en la Organización de Naciones Unidas en Colombia.



Características de la obra	Concepto
Edición	Primera
Fecha de publicación	Febrero de 2018
Tipo de libro	Divulgación cultural
ISBN impreso	978-958-746-101-5
ISBN digital	978-958-746-102-2
Número de páginas	758
Medidas	17x24
Tipo de portada	Rústica

Resumen

En este trabajo se describe y estudia la globalización como proceso real, coteja las teorías y el accionar político de los actores principales, dándole importancia a la geografía de la globalización económica y a las decisiones que surgen con el multilateralismo y el regionalismo; analiza, además, la globalización financiera y monetaria, insistiendo en los procesos de volatilidad, especulación, vulnerabilidad y contagio.

Sinopsis

Este libro de 19 capítulos es una recopilación de las columnas publicadas por el autor en el diario económico *Portafolio* en los últimos años. La obra está escrita en un lenguaje periodístico que la hace accesible a los lectores no académicos, políticos y público general.

Presentación de la obra

Feria Internacional del Libro de Bogotá

La obra tuvo su primer lanzamiento en la Feria Internacional del Libro de Bogotá. Allí fue presentada por el autor y comentada por el académico Edgar Reveis. Asistieron miembros de número de la Academia Colombiana de Ciencias Económicas, al igual que profesionales de economía, negocios internacionales

y estudiantes universitarios de distintas profesiones (figura 1). La Universidad del Magdalena, a través de sus redes sociales, difundió la fecha del lanzamiento del libro en el marco de Feria (figura 2).

12ª Fiesta del Libro y la Cultura

En el pabellón de Fondos Editoriales Universitarios estuvo exhibido el libro *Aldea global: enlaces y rupturas*, junto a toda la oferta editorial de la Universidad del Magdalena (figura 3).

Presentación del libro en la Universidad del Magdalena

La obra fue presentada en la Universidad del Magdalena, el 20 de septiembre de 2018 por la Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas (figura 4).



1



3

Figuras

- 1 Lanzamiento del libro en la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2018.
- 2 Difusión del lanzamiento de la obra a través de las redes sociales de la Universidad del Magdalena.
- 3 Exhibición del libro *Aldea global: enlaces y rupturas* en el stand de ASEUC presente en la 12ª Fiesta del libro y la cultura
- 4 Presentación de la obra en la Universidad del Magdalena.
- 5 Artículo periodístico publicado en *Seguimiento*.
*Fuente: <https://seguimiento.co/la-samaria/unimagdalena-representa-al-departamento-en-la-filbo-2018-13541>



2



4



5