

# EXCEPCIONALIDAD Y TALENTO: OTRA COMPRENSIÓN DEL SER HUMANO PARA HACERNOS MÁS HUMANOS

Elda Cerchiaro Ceballos\*  
Carmelina Paba Barbosa\*  
Ligia Sánchez Castellón\*

## RESUMEN

A partir de una aproximación conceptual a la excepcionalidad y el talento, formas a través de las cuales se manifiesta la inteligencia humana, se pretende mostrar la importancia de la educación especial que estas personas requieren. Se destaca el hecho de que particularmente en la costa caribe, a pesar del trabajo investigativo y pedagógico que se viene adelantando desde algunas instituciones, es poco lo que se conoce acerca de esta población educativa. ¿Quiénes son los estudiantes que presentan características y desempeños académicos excepcionales y talentosos en los colegios del Distrito? ¿Cuales son sus características fundamentales? ¿Cómo posibilitar el desarrollo de sus potencialidades?.

Son estos algunos de los interrogantes que orientan el desarrollo del proyecto de investigación «Identificación de estudiantes con capacidades excepcionales y talentos en el Distrito de Santa Marta», financiado por Fonciencias para el año 2005 y con el cual se pretende construir una sólida conceptualización sobre talentos y capacidades excepcionales que permitan la comprensión de las particularidades psicológicas individuales de estos jóvenes y, de esta manera, fundamentar su orientación psico-educativa.

**Palabras clave:** Inteligencia, Excepcionalidad, Talento, Educación Especial

## SUMMARY

Starting from a conceptual approach to the gifted and the talent, forms through which the human intelligence is manifested, it is sought to show the importance of the special education that these people require. Highlighting the fact that particularly in the Caribbean coast, in spite of the investigative and pedagogic work that one comes advancing from some institutions, it is little what is known about this educational population. Who the students that present are characteristic and exceptional and talented academic performance in the schools of the District? Which their fundamental characteristics are? As facilitating the development of their potentialities?.

\* Docentes Universidad del Magdalena

Artículo presentado enero 30 de 2005 y aprobado marzo 4 de 2005

They are these some of the queries that guide the development of the investigation project «students' Identification with exceptional capacities and talents in Santa Marta's District», financed by Fonciencia for the year 2005 and with which is sought to build a solid conceptualization it has more than enough talents and exceptional capacities that allow the understanding of the particularities psychological singular of these youths and, this way, to base their educational orientation.

**Key Words:** Intelligence, gifted, talent

## INTRODUCCIÓN

El Programa de Psicología que ofrece la Universidad del Magdalena, ha definido como uno de los fundamentos para la formación de sus estudiantes el desarrollo de la línea de investigación «Cognición y Desarrollo Humano», de la cual hace parte el núcleo «Cognición y Educación», en cuyo marco se adelanta un macroproyecto orientado hacia la identificación y potenciación de talentos e inteligencias; aspectos que consideramos claves para orientar y conducir los cambios y transformaciones sociales y culturales que nuestro entorno requiere.

En tanto las capacidades intelectuales le han permitido al hombre desarrollar procesos cognitivos como pensar en forma racional, comprender símbolos, resolver problemas, aprender, adaptarse a nuevas situaciones, etc., han sido objeto de interés por parte de filósofos, psicólogos y educadores.

La cultura occidental, particularmente, ha concedido un lugar especial a la inteligencia, llegando a considerarla como una cualidad fundamental del ser humano. En este contexto se pueden destacar numerosos y diversos trabajos de investigación que, desde momentos históricos y perspectivas teóricas diferentes, han buscado un acercamiento científico a la comprensión de la inteligencia, su evaluación y medición y su educación.

Hablar de la excepcionalidad y el talento, como manifestaciones de la inteligencia humana, requiere aproximarse a una conceptualización y comprensión de sus particularidades psicológicas, y a partir de allí intentar establecer unos lineamientos generales que

permitan orientar programas para su atención y promoción.

Investigadores y expertos en la temática siempre han tenido serias dificultades al pretender llegar a un acuerdo para definir y evaluar en forma precisa el concepto de excepcionalidad y talento, debido a que la inmensa mayoría de los individuos con Talento suelen ser Excepcionales; sin embargo, a pesar de estas dificultades es posible lograr una aproximación conceptual. Según el Diccionario de la Real Academia Española la expresión talento alude a una aptitud o capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación, mientras que el término excepcional es un adjetivo referido a lo «que constituye excepción de la regla común; que se aparta de lo ordinario»<sup>1</sup>. Es pues un término genérico que se utiliza para designar al grupo de personas que poseen capacidades excepcionales.

Para ser un poco más precisas, al Talento se le considera como una persona con capacidad centrada en un aspecto cognitivo o en alguna área o destreza concreta, y al Excepcional se le percibe como el sujeto que posee un conjunto de factores intelectuales que posibilitan una producción general significativamente distinta a la del grupo promedio.

Julián De Zubiría<sup>2</sup> plantea que la excepcionalidad es diversa, por ello establece diferencias entre el superdotado, el excepcional y el talento. Al superdotado lo define como el individuo que posee una capacidad intelectual muy superior al promedio de personas de su misma edad, independientemente de otros criterios o características esenciales en actitudes, originalidad, emociones o realiza-

ciones en la vida cotidiana. El excepcional, además de poseer una capacidad intelectual superior, dispone de intereses cognitivos, creatividad y autonomía excepcional. El talento, por su parte, es el individuo con grandes aptitudes e intereses en un campo determinado de la cognición, las emociones o la vida práctica.

De acuerdo con Robert Sternberg<sup>3</sup> existen dos tipos de excepcionales: generales y específicos. Los primeros han logrado desarrollar niveles muy superiores en las tres inteligencias: analítica, práctica y creativa, mientras que los segundos logran desarrollar plenamente una de las tres inteligencias o un aspecto particular de éstas. En esta medida, para este autor el equilibrio entre las tres inteligencias juega un papel determinante en el desarrollo de la excepcionalidad, en tanto que para tener éxito en la vida una persona tiene que enfrentar situaciones que le exigen altos niveles de inteligencia analítica, de inteligencia práctica y de inteligencia creativa.

Aún cuando existen diferencias en cuanto a sus posibilidades creadoras, su capacidad de adaptación y otros factores importantes del desempeño humano, tanto los excepcionales como los talentos requieren una atención especial de sus necesidades educativas que les permita desarrollar al máximo sus potencialidades.

Es claro que la inteligencia superior es una condición necesaria, pero no suficiente, para hablar de la excepcionalidad. Esto implica, además de la capacidad intelectual, un conjunto de factores tanto cognitivos, motivacionales y afectivos, tan importantes como la inteligencia analítica misma. Entre ellos se pueden destacar por su relevancia: creatividad, interés por el conocimiento y autonomía. Se hablará entonces de excepcionalidad cuando se presenten simultáneamente un alto coeficiente intelectual, intereses cognitivos, creatividad y autonomía<sup>4</sup>.

De otra parte, Joseph S. Renzulli citado por Valencia P., concibe la excepcionalidad como la yuxtaposición de tres conjuntos de rasgos: la capacidad intelectual por encima de la media, la creatividad y el compromiso con la tarea. A partir de su trabajo

en el Centro Nacional de Investigaciones sobre excepcionales y talentosos (Universidad de Connecticut, Estados Unidos)<sup>5</sup> destaca las siguientes características de estas personas, quienes en términos generales poseen una capacidad por encima del promedio, manifestada en las siguientes habilidades:

1. Una habilidad general que se evidencia en altos niveles de pensamiento abstracto, razonamiento verbal y numérico, relaciones espaciales, memoria y fluidez verbal, adaptación a nuevas situaciones del ambiente, automatización del procesamiento de la información, así como la búsqueda selectiva, rápida y precisa de la información.
2. Habilidades específicas como una aplicación de varias combinaciones de habilidades generales en una o más áreas del conocimiento especializado o en áreas del desempeño humano, por ejemplo, artes, liderazgo, administración, entre otras.
3. Compromiso con las tareas, expresado a través de un alto grado de interés, entusiasmo, fascinación y compromiso con un problema, área de estudio o forma de expresión humana, llegando a establecer altos criterios para el trabajo propio manteniendo la disposición frente a la autocrítica y a la crítica externa.
4. Creatividad que se manifiesta en la fluidez, flexibilidad y originalidad mental, disponibilidad para experimentar, receptividad de lo nuevo y lo diferente en cuanto a acciones y productos propios y de otros, curiosidad, escepticismo, riesgo y sensibilidad a los detalles y a la estética de las ideas y las cosas, entre otras.

Los talentos, por su parte, no poseen necesariamente ni una inteligencia general muy alta, ni una elevada creatividad general. Los talentos son especialistas, es decir, su producción está limitada a un solo campo específico del pensamiento o de la actividad humana. En esencia, no existen talentos generales: existen talentos en las artes, en la ciencia, en la tecnología, etc.

García Márquez<sup>6</sup> lo expresa de la siguiente manera:

*«Creo que se nace escritor, pintor o músico. Se nace con la vocación y en muchos casos con las condiciones físicas para la danza y el teatro y con un talento propicio para el periodismo escrito (...) y para el cine (...) Cuando un niño llega a la escuela primaria puede ir ya predispuesto por la naturaleza para alguno de esos oficios, aunque todavía no lo sepa... y tal vez no lo sepa nunca, pero su destino puede ser mejor si alguien lo ayuda a descubrirlo. No para forzarlo en ningún sentido, sino para crearle condiciones favorables y alentarle a gozar sin temores de su juguete preferido. Creo, con una seriedad absoluta, que hacer siempre lo que a uno le gusta, y solo eso, es la fórmula magistral para una vida larga y feliz».*

De otra parte, desde una perspectiva cognitiva más contemporánea, el psicólogo norteamericano Howard Gardner<sup>7</sup>, cuestiona la visión unidimensional y uniforme de la inteligencia y sostiene que la cognición humana es polifacética y el mejor modo de considerar el intelecto humano es verlo como un conjunto de facultades relativamente autónomas, que le confieren a las personas múltiples posibilidades de cognición, las cuales resultan fundamentales para su propio modo de vida. Propone así el concepto de Inteligencias Múltiples, indicando de esta manera que existen diversas maneras de conocer el mundo, a través de siete tipos de inteligencia: Lingüística, Lógicomatemática, Espacial, Musical, Cinestésicocorporal, y dos formas de inteligencia personal: una que se dirige hacia los demás y otra que apunta hacia la propia persona, es decir, Interpersonal e Intrapersonal, respectivamente.

De acuerdo con Gardner los individuos se diferencian en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurren a ellas y las combinan para actuar, solucionar problemas y progresar en distintos ámbitos. Estas inteligencias no son simples habilidades, en la medida en que se constituyen en facultades excepcionales que permiten la adaptación de la persona a contextos o ambientes sociales complejos, dándose a conocer como un talento, con altos desempeños, en uno o más de estos tipos de inteligencia.

Gardner<sup>7</sup> define entonces el talento como *«una señal de potencial biopsicológico precoz en cualquier especialidad existente en la cultura; un individuo que avanza de prisa, que constituye una «promesa» en una tarea o especialidad»*. Y concluye afirmando que las personas pueden estar dotadas para cualquier área de las que implican el uso de las inteligencias.

En cuanto a la conceptualización sobre talento, en el panorama nacional han sido importantes los aportes hechos por el Instituto Alberto Merani. En este sentido, Miguel de Zubiría<sup>8</sup>, describe el talento no solo como un *«hacer excepcional»* como popularmente se cree, si no como un *«pensar, sentir y hacer excepcional»*. De esta manera se parte de una interrelación de los sistemas cognoscitivo, afectivo y expresivo como elemento fundamental en la educación especial que estas personas deben recibir, es decir, se tiene en cuenta la pregunta de: ¿Cómo conoce, cómo valora y cómo se expresa el talento?

Según este autor si los tres sistemas se correlacionan debidamente se dará el aprehendizaje de la inteligencia o inteligencias, es decir, se logrará pasar del talento potencial al real.

Señala además que el sistema cognoscitivo dota al talento de los instrumentos y operaciones intelectuales que se traducen en las aptitudes y capacidades para comprender mejor y más rápido un conocimiento específico, lo hace apto para conocer y producir conocimientos en su área.

El sistema afectivo, por su parte, hace posible la existencia de una inclinación hacia algo, que se dé el gusto y se produzca placer al realizar ciertas actividades. Sus estructuras, le permiten al talento emocionarse intensamente, hasta tal grado de sensibilización o habilidad de sentir su actividad como la propia y la vital, llegando a altos niveles de apreciación que le permiten establecer juicios de valor. En términos generales, el sistema afectivo mueve todo el aparato motivacional del talento produciendo una actitud valorativa ante su campo de interés.

El sistema expresivo en cambio, es el encargado de hacer perceptible todo ese imaginario, conocimiento y sensibilidad del talento. Por medio del trabajo logra-

do en habilidades y destrezas específicas, el talento utiliza un lenguaje con virtuosismo y experticia, realizando un «producto» o código admirado y respetado culturalmente.

De Zubiría<sup>8</sup> afirma que se formará un talento en la medida en que los tres sistemas estén apoyados adecuadamente por unos padres afectivos y respetuosos, unos maestros expertos y emprendedores y un espacio cultural que le reciba, lo admire y lo promueva.

Un talento, en resumidas cuentas, se da sólo si posee altas aptitudes o capacidades, gran motivación o actitudes sobresalientes, mucho trabajo y dedicación, y una resonancia técnica y sociocultural en cualquier área del quehacer humano. Si llegase a faltar tan sólo uno de estos componentes, tendríamos que hablar de pseudotalento o en el peor de los casos del talento latente.

Diversos expertos en la temática coinciden en afirmar que la atención especializada y sistemática de los excepcionales y talentos es necesaria porque si no la reciben, sus potencialidades no alcanzan el desarrollo necesario y, por el contrario, se debilitan. Según investigaciones realizadas por el Instituto Alberto Merani<sup>9</sup> cuando los niños no reciben la Educación Especial que requieren, nueve de cada diez jóvenes de capacidades excepcionales deterioran su capacidad intelectual en un lapso inferior a los dos (2) años.

Es en el nivel de la educación superior donde con mayor frecuencia se evidencian las consecuencias que genera el hecho de no prestar atención a estos niños y jóvenes en las aulas de clase, al observarse en los estudiantes con estas características un inadecuado manejo del tiempo libre, ya que no encuentran el ambiente social y educativo necesario para desarrollar sus proyectos, resolver las dudas e inquietudes que se les presentan puesto que no encuentran interlocutores válidos en las Instituciones Educativas, generando esta situación sentimientos de soledad y, en muchos casos, problemáticas tales como: adicción a las drogas o al alcohol, estados depresivos, entre otros. De igual forma se presentan en éstos jóvenes altos índices de deserción en las carreras universitarias y, en general, una baja motivación hacia las distintas actividades académicas.

Con la atención especial se contribuye a equilibrar y a potenciar las capacidades de estos jóvenes, ya que van a encontrar maestros, compañeros y proyectos especiales que promuevan sus capacidades, disminuyendo lo que Terrasier<sup>10</sup> denomina el síndrome de disincronía, definido como «el desarrollo heterogéneo específico de los sujetos intelectualmente superdotados», que consiste en un desfase o una ruptura entre la esfera intelectual y las otras facetas de la personalidad y se manifiesta como disincronía social y disincronía interna. La primera, entendida como el grado de desajuste presentado entre el individuo de capacidad excepcional y su medio social y la segunda, como el grado de desajuste interior entre su edad mental y cronológica, sus procesos emocionales y psicomotrices. Pueden aparecer entonces problemas de relaciones consigo mismo, con el grupo de amigos, con su familia y con la escuela, llegando a convertirse esta situación en una dificultad central en sus vidas.

Si a la anterior dificultad le agregamos la incomprensión que puede generarse por parte de las familias y el transitar por un sistema educativo que no contempla sus necesidades ni su ritmo, ni su nivel intelectual, se coloca a los jóvenes excepcionales y talentosos en situaciones frustrantes y problemáticas de tal suerte que el hastío en la clase, la falta de motivaciones, el nivel de estudio demasiado bajo, la incomprensión de los padres, de los amigos y de los maestros son a veces tan insoportables que cierto número de casos no encuentran otro refugio que el debilitamiento intelectual o la angustia, o incluso ambas<sup>11</sup>.

Así mismo, la carencia de espacios y la ausencia de políticas para apoyar y orientar la atención educativa de los talentos y excepcionales no sólo redundan en el deterioro de sus capacidades intelectuales, sino que lo más seguro es que estos niños y jóvenes terminen por apagar sus motivaciones, sus preguntas, sus inquietudes y sus futuros intereses<sup>12</sup>.

El objetivo de la educación especial debe ser entonces lograr que estas personas puedan integrarse plenamente en el hogar, en las instituciones educativas y en la sociedad, a través de la comprensión y aceptación de sus diferencias. En este sentido es de suma importancia la ayuda de los padres y de los docentes para

que el niño o el joven se conozca, se acepte a sí mismo y pierda el temor de sentirse distinto y evite, además, disfrazarse para ocultar sus habilidades. Una persona con estas características necesita ser aceptado y reconocido tal como es, por esta razón es necesario ayudarlos a desarrollar su potencial en un marco de seguridad, independencia y estabilidad emocional, elementos que significarán la base de todo su crecimiento personal e intelectual. En esencia, como sostiene J. De Zubiría<sup>13</sup>, con la educación especial la vida afectiva del niño excepcional se equilibra y se potencia, puesto que cuenta con compañeros, maestros y currículos adecuados a sus capacidades.

Por todo lo anterior consideramos que un programa de formación de excepcionales y/o talentos debe contemplar, en lo fundamental, tres aspectos: Proceso de Identificación, Estimulación y Acompañamiento y Trabajo con la Familia y la Comunidad.

En virtud de que muchos de estos estudiantes excepcionales y/o talentos pueden pasar desapercibidos, desaprovechándose de esta forma su potencial, se hace necesario realizar en primera instancia un proceso de selección para su identificación.

El proceso de identificación del excepcional y/o talentoso no puede ser considerado un fin en sí mismo sino un medio que permita poner en marcha aquellas estrategias a nivel educativo y social que faciliten la adaptación del niño(a) y joven a todos los niveles educativos y el óptimo desarrollo de sus potencialidades.

La identificación no es una tarea sencilla, para ello se cuenta con numerosos instrumentos que deben utilizarse con prudencia y seriedad. Se puede hacer uso de una evaluación subjetiva complementada con la aplicación de pruebas objetivas, así como también un estudio del rendimiento y la observación de la conducta del estudiante.

Según dato admitido por la UNESCO y el Consejo Mundial para Niños y Jóvenes Superdotados, aproximadamente un 3% de la población escolar mundial corresponde a niños, niñas y jóvenes superdotados o al menos que presentan altas capacidades; sin embargo, estos niños, niñas y jóvenes son ignorados en las instituciones educativas, siendo difícil reconocerlos, puesto que ni padres ni profesores están preparados para ello.

En el caso de los Estados Unidos, 660.000 niños y jóvenes participan en programas de educación especial, bien porque poseen unos talentos o capacidades especiales en algunas de las áreas, o bien porque tienen unas capacidades intelectuales globales y muy superiores. Existen además 28 doctorados y 52 maestrías orientadas al estudio de los excepcionales generales y talentosos, dedicados a formar los maestros para dichas instituciones. Aun así, se considera que apenas se detecta el cincuenta por ciento (50%) de los alumnos excepcionales y sólo un tercio de ellos participa en programas educativos formales de orientación<sup>14</sup>.

En un país como el nuestro, apenas dos (2) de cada mil (1000) niños con capacidades excepcionales han sido identificados como tales y actualmente solo uno (1) de cada mil (1000) recibe educación acorde con sus capacidades especiales<sup>13</sup>.

En Colombia vienen trabajando en este campo, desde el sector privado, el Instituto Alberto Merani con sede en Bogotá y el Instituto para el Desarrollo del Potencial Humano (IDPHU) en Barranquilla y Santa Marta; y desde el sector oficial el Instituto Alexander Von Humbolt en Barranquilla.

Sin embargo, a pesar de las investigaciones y el trabajo que se viene adelantando a nivel nacional desde estas instituciones, consideramos que existe una escasa conceptualización y, consecuentemente, una limitada comprensión de la excepcionalidad y el talento en nuestro país, lo cual ha llevado, entre otros factores, a que la atención intencionada y sistemática de los estudiantes con capacidades y desempeños académicos excepcionales y talentosos haya estado ausente del proceso de formación que se ofrece en los diversos niveles de nuestro sistema educativo.

Cabe mencionar que en el nivel de la educación superior no existen formalmente programas, dentro de los planes curriculares que ofrecen las diferentes instituciones, orientados a la atención de esta población educativa. Por esta razón un grupo que merece especial atención lo constituyen los estudiantes de los grados 10 y 11, próximos a ingresar a la Universidad, con quienes, una vez identificados, se podría adelantar un proceso de acompañamiento en su formación a través de los diferentes programas académicos que ofrece la Universidad.

Esta situación es preocupante y revela la necesidad de crear, particularmente en nuestro contexto, espacios de investigación y de formación para las personas con capacidades y talentos especiales, ya que como plantea Sternberg, la finalidad de la educación de estas personas no es favorecer o fomentar una elite, sino permitir que los niños(as) y jóvenes tengan oportunidad para usar plenamente las capacidades que poseen, las cuales en muchos casos han sido ignoradas<sup>15</sup>.

El reconocimiento de esta problemática en la Región Caribe, ha generado en el Grupo de Investigación en Cognición y Educación de la Universidad del Magdalena, desde el estudio del desarrollo de los procesos cognitivos en la formación de psicólogos, un creciente interés por acercarse a la comprensión del desarrollo de la inteligencia humana y los múltiples talentos en que cristalizan las potencialidades del ser humano.

En este contexto surge el proyecto «Identificación de estudiantes con capacidades excepcionales y talentos en el Distrito de Santa Marta», el cuál resulta de particular interés investigativo para el programa de Psicología, al ofrecer la oportunidad para la construcción de una sólida conceptualización sobre talentos y capacidades excepcionales y, a la vez, una caracterización de las necesidades educativas especiales de estos jóvenes, de acuerdo con nuestra realidad sociohistórica y cultural.

En lo fundamental, el proyecto cuenta con el apoyo de FONCIENCIAS y se desarrollará con estudiantes de los grados 10 y 11 de instituciones educativas de nuestra ciudad, y la selección de la muestra se hará atendiendo a las siguientes características:

- Estudiantes con altos niveles en sus resultados académicos en todas las áreas.
- Estudiantes con características de liderazgo (capacidades para liderar procesos, organizar grupos, entre otras)
- Estudiantes con talentos ampliamente identificados en las artes, deportes, tecnología, lingüística, investigación, desarrollo interpersonal, entre otros.
- Estudiantes destacados en algún área del conocimiento.

A través del mencionado proyecto se pretende, en términos generales, hacer una identificación y caracterización de estos estudiantes, con el fin de generar una conceptualización sobre esta población educativa, sobre la cual fundamentar la formulación de propuestas de intervención que, desde el campo de la psicología educativa, promuevan la cualificación y el desarrollo de sus potencialidades.

Para el logro de los objetivos, el presente trabajo se desarrollará bajo el marco conceptual de la investigación cualitativa, particularmente el enfoque de investigación – acción privilegiando ante toda la comprensión de situaciones, la interpretación, es decir, la reconstrucción del sentido mediante un enfoque de carácter crítico que nos permita generar un modo de conocer la realidad de manera holística, a través de la incorporación de elementos encontrados en el estudio como nuevas categorías y conceptualizaciones.

Desde el punto de vista metodológico se desarrollarán tres fases: I Ambientación y selección de la población sujeto de estudio, II Fase de recolección, análisis e interpretación de datos y III Fase de socialización. Durante todo el proceso se utilizarán como técnicas de recolección de información el Test multifactorial de personalidad 16PF, Test de inteligencia Otis, Cuestionario de observación para ser diligenciado por docentes y directores de grupo, Escala de liderazgo de Renzulli, Estudio del Rendimiento Académico y Entrevistas grupales. Para calcular las medidas estadísticas a partir de la prueba 16PF se utilizará el programa SPSS y el establecimiento de perfiles se realizará con el programa Pspima-16PF basado en la técnica de análisis factorial.

En esencia, se espera con el presente proyecto, iniciar el estudio, identificación, caracterización y atención de la población de jóvenes con capacidades excepcionales y talentos en la Región Caribe, como una forma de contribuir con el mejoramiento de la calidad educativa y consecuentemente de la calidad de vida de los colombianos; al mismo tiempo que fortalecer procesos de formación de investigadores y el desarrollo de la investigación en la Universidad del Magdalena.

### BIBLIOGRAFÍA

1. Diccionario Esencial De La Real Academia Española. Madrid: Espasa. 1997, p1045, 1041-1104, 415-504
2. DE ZUBIRÍA, Julián. Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad. Bogotá: Magisterio. 2002, p 145-146
3. STERNBERG, Robert. Inteligencia Exitosa. Cómo una inteligencia práctica y creativa determina el éxito en la vida. Barcelona: Paidós. 1997, p 49 19-51
4. DE ZUBIRÍA, Julián. De la Superdotación a la Excepcionalidad. En: Revista Códice 2,5. Año 2. Número 2. Enero de 2001. Bogotá. P.50 47-53
5. VALENCIA, PA y MUÑOZ, J. C. Un pionero de la educación para excepcionales. En: Revista Códice 2,5. Año 2. Número 2. Enero de 2001. Bogotá. P 11 10-19
6. GARCÍA MARQUEZ, G. Un manual para ser niño. En: Documentos de la Misión Ciencia, Educación y Desarrollo. Tomo 2, Santa Fé de Bogotá, 1995.
7. GARDNER. Howard. Estructuras de la Mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Bogotá: Fondo de Cultura Económica. 2001, p 10 9-23, 95-105
8. DE ZUBIRÍA. Miguel. «Mentes Excepcionales». En: BRITO, J. G. Pedagogía Conceptual: Desarrollos filosóficos pedagógicos y psicológicos. Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Restrepo–Fundación Alberto Merani. 2002, p. 140 137-168
9. DE ZUBIRÍA, J. ¿Qué es la excepcionalidad?. Serie Documentos PEI 1 Bogotá: Instituto Alberto Merani. 1994, p.13 12-19
10. TERRASIER, J. C. «Disincronía». En: PEREZ, L. Diez palabras claves en superdotación. Navarra: Verbo Divino. 1993
11. VERGARA PANZIERI, M. Uno de los problemas característicos que tienen que enfrentar los niños talentos. En: <http://www.cedalp.com/>. Mayo de 2004.
12. DE ZUBIRÍA, Julián. Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad. Bogotá: Magisterio. 2002, p 12
13. DE ZUBIRÍA, J. ¿Qué es la excepcionalidad?. Serie Documentos PEI 1 Bogotá: Instituto Alberto Merani. 1994, p.15 12-19, p13 12-19
14. BELTRÁN, J. Citado por DE ZUBIRÍA; J. En ¿Qué es la excepcionalidad?. Serie Documentos PEI 1 Bogotá: Instituto Alberto Merani. 1994, p.12 12-19
15. STERNBERG, Robert. Citado por DE ZUBIRÍA, M. «Mentes Excepcionales». En: BRITO, J. G. Pedagogía Conceptual: Desarrollos filosóficos pedagógicos y psicológicos. Bogotá: Fondo de publicaciones Bernardo Restrepo – Fundación Alberto Merani. 2002, P 143 137-168.