

Homenaje de Gabo en Aracataca: cuarenta años del Premio Nobel de Literatura

Bernarda Esmeral Muñoz*

Al estilo de Macondo: así se celebraron los cuarenta años de la entrega del Nobel de Literatura a Gabriel García Márquez gracias a su obra *Cien años de soledad*. En esta conmemoración, el 11 de diciembre de 2022, se llevaron a cabo diversas actividades artísticas y culturales que tuvieron como protagonistas a distintos autores, niños, niñas, jóvenes y habitantes de Aracataca, el municipio al que la prosa del escritor le dio más resonancia.

Como parte de este valioso homenaje que buscó celebrar la aún vigente obra de García Márquez, el Ministerio de Cultura, junto con la Biblioteca Nacional de Colombia, la Alcaldía de Aracataca y la Universidad del Magdalena, realizaron una jornada cultural que comprendió la lectura en voz alta del primer capítulo de *Cien años de soledad*. Este acto inició con la participación de la entonces ministra de Cultura, Patricia Ariza, seguida del doctor Pablo Vera Salazar, rector de la Universidad del Magdalena y profundo admirador de la literatura de Gabo.



Imagen 1. Patricia Ariza Flórez, la entonces ministra de Cultura, hace la apertura de la lectura en voz alta del primer capítulo de *Cien años de soledad*. Fuente: Archivo de la Editorial Unimagdalena (2022).

*Comunicadora Social-Periodista de la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social de Unimagdalena.



Imagen 2. Dr. Pablo Vera Salazar, rector de la Universidad del Magdalena, da la bienvenida a todos los invitados a la conmemoración de los cuarenta años del Nobel de Literatura. Fuente: Archivo de la Editorial Unimagdalena (2022).

El acto continuó con muestras de pintura, danza y teatro de la Escuela de Formación Artística de la Casa Museo Gabriel García Márquez, a cargo de la Universidad del Magdalena. Asimismo, se presentó la obra de teatro *El coronel no tiene quien le escriba*, dirigida por Jorge Alí Triana con adaptación de Verónica Triana, en un montaje realizado en coproducción con el Teatro Colón.

La programación también incluyó el conversatorio *40 Años del Nobel: inspiración y presencia de Gabo*, moderado por Jaime Abello Banfi,

director de la Fundación Gabo. Este diálogo contó con la participación de la entonces ministra de Cultura, Patricia Ariza Flórez, la poeta y directora de la Feria del Libro de San Andrés María Matilde Rodríguez, el escritor Gabriel Eligio Torres García, y el historiador y director del Museo Histórico de Cartagena Moisés Álvarez.

Asimismo, la música tuvo un espacio en la agenda con la presentación de la Filarmónica de la Caja de Compensación Familiar del Magdalena (Cajamag). ■■■



Imagen 3. Conversatorio *40 Años del Nobel: inspiración y presencia de Gabo*, moderado por Jaime Abello Banfi, director de la Fundación Gabo. Fuente: Archivo de la Editorial Unimagdalena (2022).



Imagen 4. El público compartió sus sentires y reflexiones sobre la vida y obra del escritor homenajeado en Aracataca, su tierra natal. Fuente: Archivo de la Editorial Unimagdalena (2022).