

# Homenaje póstumo



**Imagen 1.** Conferencia magistral «La utilidad de lo inútil en nuestras vidas» en el auditorio Neguanje de la Universidad del Magdalena (2023). Fuente: Archivo de Editorial Unimagdalena (2023).

«La mejor manera de enseñar es hacerlo  
con pasión»  
Nuccio Ordine

**Mg. Ibeth Noriega H.\***

En memoria del ilustre escritor y ensayista italiano Nuccio Ordine, recordamos sus palabras inspiradoras, que resonaron profundamente en los corazones de quienes tuvieron el privilegio de escucharlo en su visita en abril del año pasado al

campus de la Universidad del Magdalena. En su discurso a través de los clásicos de la literatura, tejió con una maravillosa precisión humanista e intelectual su apasionada defensa de la educación pública, destacando su compromiso con la promoción de la escuela pública y su poder transformador en la sociedad. También habló sobre su vínculo con la obra de Gabriel García Márquez, especialmente con *Cien años de soledad*, y de la revelación que tuvo, a partir de su lectura, de la capacidad transformadora de la literatura para abrir nuevos horizontes de comprensión y empatía.

\*Directora de Proyección Cultural de la Universidad del Magdalena. E-mail: [proyeccioncultural@unimagdalena.edu.co](mailto:proyeccioncultural@unimagdalena.edu.co).



La conferencia magistral de Ordine sobre «La utilidad de lo inútil en nuestras vidas» iluminó la importancia de cultivar los saberes humanísticos y valorar las actividades culturales que, aunque puedan considerarse injustamente inútiles, enriquecen nuestra existencia y nos conectan con la verdadera esencia de la vida. Sus palabras sobre la simplicidad como privilegio y la capacidad de la literatura para transmitir profundidad con sencillez resonaron como un eco de sabiduría en nuestras mentes y corazones.

Para Ordine, la educación no se trata simplemente de adquirir conocimientos para obtener beneficios materiales, sino de cultivar los valores humanos que nos permiten enfrentar los desafíos de la vida con dignidad y resiliencia. Su convicción de que la pasión es el mejor motor para la enseñanza y el aprendizaje nos deja un legado invaluable en el campo de la educación.

En su honor, renovamos nuestro compromiso de seguir su ejemplo y cultivar la sabiduría, la pasión y la empatía en nuestro viaje, navegando a contracorriente con ilusión para ser mejores maestros y seres humanos comprometidos con un cambio real y posible para todos. ■■■



**Imagen 3.** El ilustre escritor y ensayista Nuccio Ordine saluda al doctor Pablo Vera, rector de la Universidad del Magdalena. Fuente: Archivo de Editorial Unimagdalena (2023).



**Imagen 4.** Visita a un colegio en los pueblos palafitos de la Ciénega Grande de Santa Marta (Nueva Venecia, Magdalena). Fuente: Archivo de Editorial Unimagdalena (2023).



**Imagen 2.** Recorrido por el Centro Cultural de la Universidad del Magdalena Claustro San Juan Nepomuceno, con el doctor. Jorge Elías-Caro, vicerrector de Investigación de la Universidad del Magdalena. Fuente: Archivo de Editorial Unimagdalena (2023).



# «Los Niños Pintan a Gabo», un acercamiento a la literatura garciamarquiana a través de la creación artística

**Bernarda Esmeral Muñoz\***

El concurso internacional Los Niños Pintan a Gabo se ha consolidado como un espacio para que los niños, las niñas y jóvenes se acerquen a las letras de nuestro nobel de Literatura a través del dibujo y la pintura. Así se vio en la cuarta edición del certamen, en la que se inscribieron 151 participantes.

En esta oportunidad el jurado calificador, integrado por Rosa Cotes Palacin, Laura Xue Riaño Mora y Wilmer Martínez Manotas, eligió, después de un proceso de revisión y verificación del cumplimiento de los requisitos, a tres ganadores y otorgó seis menciones de honor. En el marco de esta premiación, el primer lugar lo recibió Miranda Fajardo Hernández, mientras que el segundo puesto le correspondió Danna Valentina Rivera Quintero, y Abigail Moreno Quiroz ocupó el tercer lugar.

La ganadora Miranda Fajardo Hernández se manifestó así sobre el concurso:

Estoy muy feliz por este premio. Es algo que significa mucho para mí. Lo hice inspirada en las obras de Gabriel García Márquez, especialmente *Cien años de soledad*. Me esforcé mucho haciéndolo. Estaba inspirada ya que las obras y Gabo me parecen muy importantes para nuestra historia en el arte y los libros.

El cuadro honorífico se completó con Valeria Castrillo Alvarado, Ángel Carrasquilla Meza, Esteban Acuña Martínez, María Cecilia Gutiérrez Martínez y Violeta Rúa Molina.

La premiación del IV Concurso Internacional Los Niños Pintan a Gabo se realizó en el marco de la V Feria Internacional del Libro, las Artes y los Saberes, «Un mar de palabras que nos une». Este espacio fue propicio porque muestra cómo la

---

\*Comunicadora Social-Periodista de la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social de Unimagdalena.

comunidad académica y los ciudadanos en general se entrelazan a través del arte y la cultura.

La Universidad del Magdalena, a través del quehacer misional de la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social y la Dirección de Proyección Cultural, con el apoyo del Fondo de Cultura Económica de México sede Colombia, es el modelo de una institución de educación superior comprometida con el territorio. De ahí la necesidad de conectar y expandirse a través de las expresiones culturales propias de la región.

Por lo tanto, este tipo de concursos que promueven la creación artística a partir del conocimiento de la literatura de Gabo son un pilar dentro del carácter misional de la entidad, además de fomentar la lectura de nuestro nobel entre las nuevas generaciones.

### El legado de Gabo

Fueron alrededor de 151 inscritos, entre niñas, niños y adolescentes de seis a catorce años, que decidieron participar en este concurso, desde diferentes partes de Colombia y países como Venezuela y Brasil. De hecho, entre las menciones de honor entregadas por el jurado se encuentra una internacional, otorgada a Samantha Atenea Dávila Rojas.

Jean Linero Cueto, exvicerrector de Extensión y Proyección Social, afirma:

Es así como, desde la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social y la Dirección de Proyección Cultural, procuramos abrir espacios en los que niños, jóvenes y adultos puedan conocer, reconocer y apropiarse de esa producción literaria que hace reflejo en nuestra identidad cultural.

Esta iniciativa denota la transferencia del conocimiento, el reconocimiento y la apropiación de las expresiones culturales y artísticas que permiten posicionar a la ciudad, el departamento, la región y el país en el imaginario colectivo. Las acciones de este tipo dan cumplimiento a los planteamientos del Plan de Desarrollo Universitario 2020-2030, «Universidad expandida y comprometida con el territorio». ■■■



**Imagen 1.** Miranda Fajardo Hernández, ganadora del primer lugar del concurso. Fuente: Archivo de Prensa Unimagdalenana (2023).



**Imagen 2.** Ángel Carrasquilla Mejía recibió mención de honor en el IV Concurso Internacional Los Niños Pintan a Gabo. Fuente: Archivo de Prensa Unimagdalenana (2023).



**Imagen 3.** El doctor Pablo Vera Salazar, rector de la Universidad del Magdalena, hizo entrega del premio de primer lugar a Miranda Fajardo Hernández. Fuente: Archivo de Prensa Unimagdalena (2023).



**Imagen 4.** Los niños y las niñas de la Escuela Vocacional de Arte y Cultura para la Paz y la Convivencia, Casa Museo Gabriel García Márquez, amenizaron el acto de premiación con la presentación del baile Aires Macondianos, dirigidos por su instructor Jadit Navarro Retamoza. Fuente: Archivo de Prensa Unimagdalena (2023).



**Imagen 5.** Violeta Rúa Molina recibió mención de honor en el IV Concurso Internacional Los Niños Pintan a Gabo. Fuente: Archivo de Prensa Unimagdalena (2023).