

# Así fue la celebración de los 60 años de Unimagdalena

Por Maura Rubio Suárez y Bernarda Esmeral Muñoz

## Festival «Los fabulosos años 60»

**C**on el apoyo de la Vicerrectoría de Investigación y la Vicerrectoría de Extensión y Proyección social, el grupo de Investigación en Historia, Patrimonio y Creación Artística y Cultural (GIHPCAC), a cargo de los docentes investigadores Adriano Israel Guerra, Wilfredo Padilla e Ibeth Rocío Noriega, en articulación con las diferentes dependencias administrativas, facultades y programas académicos, desarrollaron durante el 2022 el Festival «Los fabulosos años 60». Esta propuesta buscó reconstruir de forma participativa la historia institucional de la Universidad del Magdalena en sus 60 años, a través de una serie de actividades investigativas, de creación y culturales de alto impacto en la comunidad académica y público en general. También, estas actividades recorrieron la historia de la educación y el contexto social, político y cultural de los convulsionados años 60.

## Del génesis y otros laureles

Durante el siglo XIX funcionaron algunas instituciones de educación superior universitaria en Santa Marta, entre estas el Colegio Provincial Santander, que contó con una facultad de Jurisprudencia hacia 1853, y hacia 1867 se dio apertura a una Universidad del Magdalena que funcionó desde 1867 con facultades como Medicina, Jurisprudencia, Economía, Farmacia y Ciencias Pedagógicas. Sin embargo, hacia 1873, por la necesidad de una educación centralizada en la Universidad Nacional de Colombia ubicada en Bogotá, se clausularon varios centros educativos en gran parte del país, entre ellos la Universidad del Magdalena que funcionaba en Santa Marta.

En la primera mitad del siglo XX hubo varias iniciativas para la restauración de una universidad en el Magdalena y específicamente en Santa Marta. Una de estas se dio en 1921 cuando el entonces gobernador Lázaro Riascos buscó la posibilidad de reactivar una universidad. Sin embargo, dicha iniciativa no tuvo el eco necesario en la élite empresarial y política.

En 1929 se dio otro intento, esta vez para poner a funcionar una universidad inicialmente con la carrera de Derecho. La iniciativa encontró resistencia incluso en los estudiantes samarios que cursaban sus estudios en Bogotá.

Más adelante, durante la dictadura militar de mediados del siglo XX, grupos estudiantiles de los colegios Liceo Celedón y San Juan de Córdoba insistieron en la idea y necesidad de una universidad para el Magdalena. Aunque en su momento se realizaron algunas gestiones, tampoco el proceso llegó a su concreción.

Después, la participación de los colectivos estudiantiles en las protestas contra el régimen y en la presión social que conllevó su caída generó un panorama favorable para que sus solicitudes fueran escuchadas. Esto fue evidente en los inicios del Frente Nacional, cuando los estudiantes de bachillerato de Santa Marta crearon un Comité Provisional y realizaron nuevamente la petición que fue atendida por la presidenta de la Asamblea Departamental, doña Eva Henríquez de Gómez, y el diputado Reinaldo López Cotes, quien presentó la propuesta a la Asamblea Departamental del Magdalena. Luego de tres debates se aprobó la Ordenanza n.º 5 del 27 de octubre de 1958 «Por la cual se crea la Universidad del Magdalena».

Con un presupuesto inicial de un (1) millón de pesos para edificios y dotación, la Universidad del Magdalena comenzó a tener un apoyo positivo de diversos sectores de la sociedad. El proceso inicial no fue sencillo ni inmediato, pues varios trámites, autorizaciones y escenarios debieron suplirse para su puesta en funcionamiento. Ya en 1961, el gobernador logró establecer los compromisos financieros y un año después se reglamentó la Ordenanza n.º 5 de 1958, a través del Decreto 115 del 22 de febrero de 1962, que varió el nombre de la Universidad por el de Universidad Tecnológica del Magdalena. Esta finalmente comenzó actividades el 10 de mayo de 1962 con su Facultad de Agronomía en las instalaciones del

antiguo Seminario San Juan Nepomuceno, donde 12 docentes impartían clases a 65 estudiantes.

El primer decano de la única facultad con la que contaba la Universidad fue el doctor Rafael Barrios Ferrer, y su primer rector fue Ernesto Acosta Durán, quien hacía las veces al mismo tiempo de Secretario de Educación Departamental. Ese mismo año, con el Decreto 268 del 26 de abril de 1962, la Universidad Tecnológica del Magdalena conformó su primer Consejo Superior en el que tuvieron participación entes administrativos estatales, el gremio y la Iglesia.

El año de 1962 también marcó la cesión del edificio del Claustro San Juan Nepomuceno a la Universidad, así como una parte considerable de los terrenos de la hacienda de San Pedro Alejandrino y la construcción de una granja experimental, según Ordenanza Departamental de noviembre de 1962.

El 29 de mayo de 1965 se puso la primera piedra para construir las edificaciones en el campus de San Pedro Alejandrino, y el 2 de julio de 1970 se pusieron en funcionamiento los dos primeros bloques de dos pisos. Allí se instalaron las oficinas administrativas, la sala de conferencias, la biblioteca, los laboratorios y las aulas de clase.

Los años 60 y las décadas siguientes marcaron un periodo de tensiones y protestas en el contexto mundial. La Universidad Tecnológica del Magdalena no estuvo exenta de dichos procesos. Incluso la presión de algunas protestas y movimientos estudiantiles lograron en determinadas coyunturas conseguir importantes recursos para el funcionamiento de la Universidad.

En los años 70 y 80, la Universidad continuó creciendo en su oferta académica al crearse los estudios de Ingeniería Agronómica (1966), Economía Agrícola (1969), Administración Agropecuaria (1970), Ingeniería Pesquera (1972), la Facultad de Educación (1973) y Lenguas Modernas (1978).

Cada programa obtuvo en los años siguientes su aprobación por parte del Icfes.

A partir de 1984, la Universidad del Magdalena inició un programa de extensión en la modalidad de Educación Abierta y a Distancia que entró en funcionamiento en agosto de 1993, específicamente en las poblaciones de Fundación, El Banco, Chiriguaná, San Juan del Cesar (Guajira) y, claro está, Santa Marta. Todo ello en el marco de procesos más amplios que buscaban expandir la educación mediante diversos formatos como la correspondencia o la radio.

La década de los 80 también significó el inicio de la investigación científica como la conocemos hoy en día. Varios pioneros y pioneras en sus áreas desarrollaron proyectos gracias a la obtención de recursos del Icfes y Colciencias. Entre ellos podemos destacar a Germán Bula Meyer, Armando Lacera, Nicolás Chaparro, Eberhard Wedler, Betty Nobman Luis Cabrales y Eduino Carbonó, por mencionar solo algunos.

Los años 90 marcaron el inicio de nuevas carreras y la ampliación desbordada de la oferta académica sin una racionalizada planeación. Algunos de estos programas fueron Ingeniería Civil, Ingeniería de Sistemas, Biología, Licenciatura en Artes Plásticas, Licenciatura en Ciencias Sociales y varios postgrados en Lenguas Modernas y Ciencias ambientales. También, como veremos más adelante, se amplió la oferta de programas a distancia especialmente en el área de Educación. La sobreoferta generó un desfinanciamiento de programas y su carga docente, lo cual se sumó al pasivo pensional y a las excesivas concesiones a los empleados de la Universidad. El reflejo más impactante de esta crisis de gobernabilidad y financiera se notó en el sucesivo cambio de rectores a mediados de los años 90. Esta crisis llevó incluso a la contemplación de la posibilidad de liquidar institucionalmente la Universidad del Magdalena. No obstante, bajo la visión del Consejo Superior se trazó un proceso de reestructuración administrativa y financiera cons-

truido con diversas mesas de trabajo que reflexionaron y diagnosticaron las causas de la crisis.

Los años 2001 y 2002 fueron fructíferos en la creación de nuevos programas necesarios en el contexto regional. Algunos de los nuevos programas fueron Licenciatura en Preescolar, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Informática, Medicina, Enfermería, Odontología, Psicología, Antropología, Cine y Audiovisuales, Derecho, Tecnología en Administración Hotelera y Turística, Negocios Internacionales, Contaduría, Ingeniería Ambiental, Ingeniería Industrial, Ingeniería Electrónica, Biología y Economía.

La década de los años 2000 también marcó hechos lamentables que siempre conmemoraremos, como fueron los asesinatos del líder estudiantil Hugo Maduro Rodríguez en el año 2000, del profesor Julio Otero Muñoz en el año 2001, quien se desempeñaba como Vicerrector de Investigación y Extensión, y el decano de la facultad de Educación, Roque Morelli Zarate, en el año 2002.

El nuevo milenio implicó retos para la Universidad del Magdalena en el sentido de adaptarse y ampliar su estructura y oferta. Hacia el 2010 ya la Universidad contaba con seis facultades, un Departamento de Estudios Generales, el Centro de Posgrado y el Instituto de Educación a Distancia y Formación para el Trabajo IDEA. De esta época es importante para destacar la labor del Centro de Posgrados que inició actividades en 1994 bajo la dirección del doctor Ubaldo Vásquez con la Especialización en Frutas Tropicales, y a través de la cual se promovió la modalidad de intercambio que hoy continúa creciendo tanto en la oferta de posgrados como en los destinos académicos alrededor del mundo.

En el año 2016 la Universidad del Magdalena logró su primera Acreditación Institucional de Alta Calidad, y en el año 2021 fuimos reacreditados. Este fue un logro fundamental en medio

de los retos que ha implicado la pandemia de la COVID-19. Igualmente, se logró la Acreditación de varios programas académicos que dan muestra de su calidad académica y del compromiso de funcionarios, docentes y estudiantes.

**Imagen 1.** Unimagdalena recibió por primera vez su Acreditación Institucional de Alta Calidad, la cual fue otorgada por el Ministerio de Educación Nacional tras cumplir con los más altos estándares de calidad.



Fuente: Prensa Unimagdalena.

Los retos del presente nos han llevado a crear nuevas dependencias como el Centro de Tecnología Educativa y Pedagógica – CETEP y el recién creado Centro de Plurilingüismo. Además, cada una de las vicerrectorías ha ampliado sus servicios y campos de acción al crear nuevas unidades para gestionar el conocimiento, para incentivar la innovación y el emprendimiento o para dinamizar los servicios sociales, la proyección cultural y la conexión con nuestra comunidad universitaria de estudiantes o graduados.

Uno de los procesos y logros más destacados es la ampliación del Centro para la Regionalización de la Educación y las Oportunidades

– CREO, que ofrece modalidades a distancia y virtual en los niveles técnicos, tecnológicos y profesionales y ofrece ciclos propedéuticos y profesionalización, que hoy llega a muchas poblaciones por medio de la apertura de sedes digitales de la Universidad en convenio con las respectivas alcaldías. Esto ha generado un impacto positivo de la presencia de la Universidad del Magdalena en dichas poblaciones y en la accesibilidad y flexibilidad de la educación en el contexto departamental.

**Imagen 2.** El CREO en sus 29 años de servicio ofrece educación superior de calidad en diferentes territorios del país.



Fuente: CREO Unimagdalena.

### Remembranza de los años 60: arte y rebeldía

En el año 2022, después de dos años de aislamiento por la pandemia de la COVID-19, la Universidad del Magdalena hizo en su campus principal todo un festival para celebrar los 60 años de haberse materializado el sueño que inició el 22 de febrero de 1962 con el nombre Universidad Tecnológica del Magdalena.

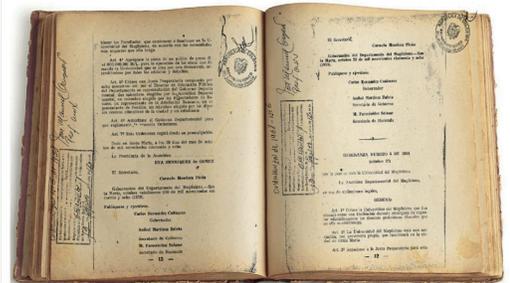
Imagen 3. Logo de la Universidad Tecnológica del Magdalena.



Fuente: Archivo de Unimagdalena.

Del 3 de abril al 13 de mayo la *alma mater* dispuso de una nutrida programación en temas académicos, deportivos, culturales, artísticos y de entretenimiento con el objetivo de que toda la comunidad académica y administrativa hiciera parte de la celebración de los 60 años de fundación de la Universidad. Las actividades conmemorativas iniciaron con el «Festival del Retorno y el Recuerdo» y la exposición «Unimagdalena, 60 años» compuesta de fotografías, de una fiel recreación de la oficina de rectoría y algunos elementos como microscopios de la segunda mitad del siglo XX. Además, se llevaron a cabo conversatorios históricos sobre la fundación y los primeros años de la *alma mater* en el departamento del Magdalena.

Imagen 4. Bus antiguo de la Universidad Tecnológica del Magdalena, ordenanza creación de la Universidad del Magdalena, fachada del Claustro San Juan Nepomuceno y los primeros diseños de los logos de Unimagdalena. Esta exposición fue una oportunidad única para que la comunidad académica conociera más de cerca el origen e historia de nuestra *alma máter* a través de fotografías, documentos originales y una muestra audiovisual.



Ordenanza Numero 05 de 1958 donde se crea la Universidad del Magdalena



Fuente: Archivo de Unimagdalena.

Es de mencionar que parte importante de la agenda cultural, artística y académica tuvo lugar en el Centro Cultural Universidad del Magdalena Claustro San Juan Nepomuceno, escenario donde funcionó la primera sede de la Institución el 10 de mayo de 1962.

**Imagen 5.** El inicio de la celebración de los 60 años de Unimagdalena fue un solemne y muy emotivo, el cual fue presidido por el rector Pablo Vera Salazar.



Fuente: Prensa Unimagdalena.

Para el rector Pablo Vera, parte de su legado está en devolverle todos los días a la Universidad del Magdalena algo de lo que le brindó, porque la educación le dio la posibilidad de convertirse en una mejor persona. Por esta razón, su trabajo es el de construir un proyecto de universidad que dé respuesta a las necesidades de todos los que a ella acceden. Esa es su mayor satisfacción.

Todo lo que yo pueda hacer para que esos miles de jóvenes tengan la misma posibilidad que yo tuve, lo haré. Conque varios lo logren ya es la mejor satisfacción que podemos tener en ese sentido. Así que, si la historia me recuerda o no me recuerda, no importa. Quiero es recordarme a mí mismo porque cada día hice lo mejor posible e hice hasta lo imposible para dejar una Universidad mejor que la que encontré.

**Imagen 6.** La Rectoría y el primer salón de clases que fueron la génesis y el punto de partida de las actividades académicas de la *alma máter* fueron recreados con los primeros estudiantes de la institución.



Fuente: Prensa Unimagdalena.

Ante los medios de comunicación de la capital del Magdalena, el doctor Pablo Vera presentó a los periodistas una cápsula del tiempo que guarda diferentes objetos alusivos a la historia de esta *alma mater* y objetos actuales para conectar los orígenes desde 1962 con los 40 años que transcurrierán cuando esta Casa de Estudios Superiores cumpla 100 años, en 2062. De estos objetos habrá una versión física y una digital.

El encuentro con los periodistas se llevó a cabo en el auditorio Madre Margot Dávila del Centro Cultural de la Universidad del Magdalena Claustro San Juan Nepomuceno, y estuvo acompañada por el doctor Jorge Elías Caro, Vicerrector de Investigación, el psicólogo magíster Jesús Suescún Arregocés, director de Bienestar Universitario, el doctor Adriano Israel Guerra, director del programa Historia y Patrimonio, y la licenciada magíster Ibeth Noriega Herazo, directora de la Dirección de Proyección Cultural.

Unimagdalena volvió a vivir el «Concurso de comparsas», evento desarrollado en el marco del «Festival del Retorno y el Recuerdo», con la participación de estudiantes, docentes, administrativos y funcionarios. El desfile de comparsas contó con 33 grupos de bailarines de las diferentes dependencias administrativas, programas y facultades que deleitaron a los samarios y a la comunidad universitaria en general. El recorrido inició en el barrio Villas de Alejandrina, pasando por la Avenida del Ferrocarril, hasta llegar al Estadio de Fútbol ubicado en el campus principal de la Universidad. Los concursantes hicieron una apuesta innovadora con un variado atuendo relacionado con los años 60, combinado con un sinnúmero de bailes alusivos a la época. Por la noche se premiaron los programas destacados. El primer puesto correspondió a la comparsa del Programa de Negocios Internacionales; el segundo lugar al Programa de Medicina y el tercero a Contaduría Pública.

**Imagen 7.** Una completa muestra de color, alegría y baile alusiva a los años 60 años de Unimagdalena presentó la comunidad académica durante el «Concurso de comparsas».



**Fuente:** Prensa Unimagdalena.

Otra de las actividades destacadas fue el «Concurso y Desfile de Modas» que tuvo lugar el día 11 de mayo en el hemiciclo «Helado de Leche». En este divertido espacio participaron directivos, docentes, estudiantes y egresados, quienes viajaron en el tiempo para rememorar la moda, los peinados y los aspectos sociales que marcaron los años 60. Los ganadores del concurso fueron los representantes de Talento Humano. El jurado calificador estuvo integrado por Perla del Caribe, Sandra Valencia, Ali Ariza Sánchez y Daniela Restrepo, modelo y egresada de la Universidad del Magdalena.

Este espacio dedicado a la moda permitió a la comunidad universitaria recordar la moda en

Colombia de la década de los 60, cuando empezó a ser más atrevida, con vestidos más arriba de la rodilla y el pelo por encima de los hombros, ondulado o con colas de caballo expresando libertad.

**Imagen 8.** Divertidos atuendos en la celebración de los 60 años de Unimagdalena se pudieron apreciar durante el «Concurso y Desfile de Modas» en el que participaron integrantes de la comunidad académica.

La música de los 60 no podía faltar y tuvo su espacio en el «Concurso de Baile» al ritmo del rock and roll, twist, disco, chachachá, entre otros géneros musicales que alegraban la década. En este certamen participaron estudiantes, docentes, graduados y trabajadores pertenecientes a distintos programas de la Universidad, quienes compitieron en la modalidad individual y por equipos con muestras de baile de la época. Para el jurado calificador, compuesto por Olga Barrios y Jean





Fuente: Prensa Unimagdalena.

Carlos Martínez, no fue fácil elegir los ganadores, puesto que las presentaciones superaron todas las expectativas. Sin embargo, el primer puesto lo ocupó el equipo de la Facultad de Humanidades, de quienes resaltaron la energía, la actitud y la puesta en escena. El segundo lugar lo ocupó la Facultad de Ciencias de la Salud, mientras que el tercer lugar fue para la estudiante Chelsy González Castro del Programa de Licenciatura en Artes.

**Imagen 9.** El performance «Los años 60», protagonizado por estudiantes de la Licenciatura en Artes de la Facultad de Ciencias de la Educación, llenó de color el campus universitario.



Fuente: Prensa Unimagdalena.

El performance «Los años 60» realizado por estudiantes de la Licenciatura en Artes de la Facultad de Ciencias de la Educación constituyó un acercamiento claro a las posibilidades pedagógicas y de mediación que permite esta herramienta pedagógica. Los estudiantes estuvieron recorriendo los diferentes espacios del campus, salones, oficinas, jardines y cafeterías, interactuando con estudiantes y funcionarios, simulando ser personas de los años 60 que viajaron a la actualidad. Esto permitió vivir la experiencia de un viaje en el tiempo, pues entre risas, anécdotas e historias se recreó el comportamiento, el sentimiento y la forma de relacionarse con la naturaleza de las personas de la época. Este performance tuvo como objetivo articular arte, pedagogía, inclusión y creatividad según la estética de los años 60, a través de una experiencia significativa en vivo.

De otra parte, en el «Festival de la Canción Unimagdalena, 60 años», los estudiantes, docentes, graduados, contratistas, funcionarios y jubilados demostraron sus habilidades musicales. El jurado calificador estuvo integrado por William Salcedo Cuaó, Rodrigo Durán Pérez, y Milton Salcedo Cuaó. Después de la deliberación de los jurados, los galardonados fueron Jaissa Daviana Barrera, estudiante del Programa de Derecho en la Categoría Femenino; Emmanuel Alejandro Ospina, estudiante de Negocios Internacionales en la Categoría Masculino; Brandon Herrera Cassianis, graduado de Administración de Empresas y Fátima del Carmen Alarcón, docente catedrática de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental.

Por otro lado, al mejor estilo de los años 60, en la sala de proyecciones «La Langosta Azul» se llevó a cabo el estreno de la película *Contrabando de pasiones*, un producto fílmico realizado en la ciudad de Santa Marta en 1962. Cabe mencionar que la recuperación de la cinta se dio gracias a la gestión de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano, y la adecuación escenográfica de la época estuvo a cargo de docentes y estudiantes del Programa de Cine y Audiovisuales de la Universidad.

**Imagen 10.** Directivos, funcionarios, contratistas y docentes disfrutaron de la proyección del filme *Contrabando de pasiones* en la sala de proyecciones «La Langosta Azul».



Fuente: Prensa Unimagdalena.

Además, se llevó a cabo el conversatorio «El Cine en los años 60 en el Caribe colombiano y en el contexto mundial», con panelistas especializados como Alexandra Falla Zerrate, directora de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano,

Rito Torres, director técnico de la Fundación antes mencionada, y Julio Lara Bejarano, jefe de prensa de la Cinemateca del Caribe; bajo la moderación del realizador especialista Armando Silva Hamburger, docente de la Institución. ■■■