

«1+1=11», encuentro entre dos mundos: el arte y la cultura danés y wayuu

Por Maura Rubio Suárez* y Bernarda Esmeral Muñoz*

El arte y la cultura siempre hablarán un mismo idioma. Pese a las barreras idiomáticas o geográficas, siempre encuentran la forma de conectarse, de fusionarse y de expresar lo mejor de cada cultura a través de sus piezas artísticas. Así la encontró el artista danés Jeppe Skjøde Knudsen con la cultura wayuu.

El artista danés tuvo un encuentro que le cambió la perspectiva del arte y desde ese momento conectó de manera inmediata con los tejidos de la comunidad wayuu de La Guajira. Dicho encuentro ocurrió en el 2016 en la ciudad de Cartagena de Indias, donde Jeppe Skjode tuvo la oportunidad de interactuar con un vendedor de

artesanías wayuu. Al ver la forma y la expresión de los tejidos, se despertó en él un gran interés.

Jeppe, quien es director de arte y creador de conceptos creativos, además es especialista en diseño gráfico y fotografía. Ese día se le ocurrió la idea de conectar las dos culturas como una forma de intercambio de saberes y de esta misma forma hacer visible a nivel internacional a la comunidad de artesanas wayuu y sus productos.

Resultado de la conexión entre mujeres tejedoras wayuu y diseñadores daneses surgió el proyecto «1+1=11», el cual consiste en la conexión intercultural y experimental en la que 11 diseñadores daneses hicieron 11 patrones, y 11 artesanas wayuu hicieron 11 mochilas wayuu con los mismos colores y diseños en la técnica crochet que ellas usan. Este proyecto le dio paso a una

* Comunicadora Social-Periodista de la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social de Unimagdalena.
E-mail: mrubio@unimagdalena.edu.co.

* Comunicadora Social-Periodista, estudiante de grado de Antropología.

exposición de arte que fue acogida y apoyada por la Dirección de Proyección Cultural adscrita a la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social de Unimagdalena. El escenario perfecto fue el Museo de Arte del Claustro San Juan Nepomuceno, lugar donde la obra fue expuesta durante el mes de febrero del año 2022 para mostrar a samarios y turistas esta importante colaboración internacional que promueve la venta de los tejidos wayuu y divulga las tradiciones de esta comunidad indígena colombiana, de inmensa riqueza cultural.

Imagen 1. El artista danés Jeppe Skjøde Knudsen y mujeres wayuu lideraron este trabajo artístico, logrando obras excepcionales como una mochila wayú y un tapiz danés.



Fuente: Prensa Unimagdalena.

Imagen 2. «1+1=11» es un proyecto intercultural y experimental en el que 11 diseñadores daneses hicieron 11 patrones y 11 artesanas wayuu hicieron una mochila wayuu cada una, con los mismos colores y diseños y la técnica croché que ellas usan.



Para el artista danés Jeppe Skjøde Knudsen, el proyecto experimental «1+1=11» fue toda una aventura, pues era la primera vez que realizaba un proceso creativo de esta índole y no tenía certeza del resultado que obtendría: «para mí, el proceso y los cambios son parte de ser creativo y



Fuente: Prensa Unimagdalena.

experimental. Uno necesita tratar de hacer las cosas sin miedo, a veces salen mal a veces muy bien».

Imagen 3. Es la primera vez que se hace un proyecto experimental de esta naturaleza por parte de artistas daneses, un grupo de mujeres wayuu y su comunidad. De izquierda a derecha: John Taborda Giraldo, docente de tiempo completo; Ibeth Noriega Herazo, directora de Proyección Cultural; Jeppe Skjøde Knudsen, artista danés; Pablo Vera Salazar, rector de Unimagdalena; y Jorge Elías Caro, vicerrector de Investigación.



Fuente: Prensa Unimagdalena.

Este trabajo artístico contó con el apoyo de Dynamo, organización a la que pertenece Jeppe; la Fundación de Artes Danesas, el Ministerio de Asuntos Extranjeros de Dinamarca, Organización Danesa de Lucha contra la Desigualdad - Oxfam Ibis, la Universidad del Magdalena a través de la Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social y el Museo de Arte Claustro San Juan Nepomuceno; el Centro Cultural Gabriel García Márquez del Fondo de Cultura Económica de México, la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia y su Centro de Divulgación y Medios. ■■■