

# Una mirada a la poesía, fotografía y trabajo etnográfico

Elgher  
Benjamín  
Pacheco<sup>1</sup>



**L**as fotografías de la muestra que presento para *Atarraya Cultural* tienen la característica de mezclar mis tres pasiones: la poesía, la fotografía y el trabajo etnográfico. Presento varias fotografías tomadas en la Universidad del Magdalena y en los municipios de Mompo y Palmira, en el departamento del Magdalena. Hago también un homenaje póstumo al profesor del Programa de Antropología

Enrique Campo Mier, quien es uno de los pioneros en la investigación arqueológica y a quien tuve la fortuna de tener como maestro durante mi formación académica. Tanto a mí como a todos a quienes tuvo de estudiantes, y quienes sentimos su muerte, nos dejó un legado increíble de conocimientos y enseñanzas de actitud ante la vida. También incluyo una mezcla entre la poesía y la fotografía en varias postales, intervenidas con escritos desde mi sentir sobre temas que son comunes como el amor. Finalmente, me complace esta mirada fotográfica que acompañó un ejercicio etnográfico realizado durante el Encuentro de Estudiantes de Antropología y Arqueología en Santa Marta durante el 2018; allí, tuvimos la oportunidad de conocer a la gente de Palmira, de observar cómo hacen para convivir entre las basuras, la conciencia ambiental que tienen y sobre lo más valioso que aprendí: el secreto de la felicidad. Espero que en las fotos que acompañan esta muestra, que van a servir como separadores entre artículos, puedan apreciar lo que he vivido, y pueda compartirles lo mucho que me han traído estas pasiones al alma. 🍷

1. Fotógrafo: Estudiante del programa de Antropología de la Universidad del Magdalena. Correo electrónico: ebpacheco@unimagdalena.edu.co